El Gabinete Boliviano Aprobó el Protocolo de Paz

Escriben EN ESTE NUMERO: ESPECIALMENTE PARA CRITICA

- GERARDO RIBAS: "Apuntes para la historia: Azaña".
- FEDERICA MONTSENY: "Saludo a los hombres libres de América.
- LA PASIONARIA: "Un saludo al pueblo argentino".
- RAFAEL HENCHE: "Estamos seguros de la victoria".
- ROBERTO: "Reportaje a Ossorio y Gallardo.



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

Domingo 17 de Julio de 1938 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXV - Número 8728

AVIONES REBELDES BOMBARDEARON ALICANTE

Con Gran Intensidad Luchan en el Sector Cercano a S. Agustín

Fué Totalmente Rechazado un Ataque de los Revolucionarios Contra las Posiciones Leales de Montoro

RECIO COMBATE AEREO

BARCELONA, 17 (Información de origen leal). — A las veintidós horas el Ministerio de la Defensa Nacional dió el siguiente comunicado de guerra:

"Frente de Levante: En las últimas horas de ayer las fuerzas invasoras consiguieron ocupar Albentosa continuando hoy su presión fuertemente apoyada por la aviación extranjera. Se lucha con gran intensidad en las cercanías de San Agustín

"En la zona de Tales las tropas españolas conquistaron brillantemente el vértice de Picayo. En un espectacular combate aéreo contra veinte aparatos de bombardeo y quince Messerschmidt nuestros cazas derribaron cuatro aviones: un bimotor que cayó en las cercanías de Nules, dos Messerschmidt derribados en las cercanías de Artana y un caza alemán incendiado en las inmediaciones de Nules. Nosotros perdidos dos cazas, cuyos pilotos se salvaron arrojándose en paracaídas sobre territorio leal.

"El fuego de nuestras armas de tierra logró derribar un aparato de bombardeo enemigo.

"Frente de Extremadura: El ataque enemigo contra algunas posiciones leales de Montoro fué rechazado totalmente.

"En los demás frente sin noticias de mayor interés".

Muchas de las bombas eran incendiarias

ALICANTE, 17 (Havas). — Cinco trimotores Savoia aparecieron a mediodía sobre esta ciudad, en vuelo planeado, lanzando numerosas bombas, de gran poder y muchas de ellas incendiarias.

Las bombas fueron a caer en su mayor parte en el mar, y otras en el barrio de Roig, humilde lugar donde residen pescadores, provocando allí un incendio que fué rápidamente dominado.

Las baterías republicanas entraron en funcionamiento, obligando a los aparatos atacantes a retirarse.

A las 13, se habían registrado dos muertos y cinco heridos a consecuencia del bombardeo.

Intentaron un raid sobre Valencia

VALENCIA, 17 (Havas). — Un trimotor revolucionario acompañado de cuatro aviones de caza, voló en las proximidades de esta ciudad, pero en seguida entraron a funcionar los cañones antiaéreos y obligaron a dichos aparatos a retirarse.

La alarma duró 20 minutos.

Ametrallan a las tropas que se retiran

TERUEL, 17 (Havas). — Las fuerzas revolucionarias continúan su avance hacia Viver.

Otras fuerzas están dedicadas a efectuar operaciones de limpieza en el terreno conquistado, en el que quedan elementos dispersos, que tratan de retirarse hacia la retaguardia.

Aviones de caza vuelan sobre el terreno, ametrallando a los fugitivos.

Franco llegó a Albentosa luego de ser ocupada

TERUEL, 17 (United). — Al contrario de la mayoría de las aldeas de esta región, Albentosa se halla prácticamente intacta, destacándose en el conglomerado, el campanario de su iglesia.

El general Franco, en uniforme de comandante en jefe de la Legión que antes mandaba en Marruecos, estuvo vigilando las operaciones continuamente, incluso las de los aviones rebeldes de caza que persiguieron a los aparatos enemigos de bombardeo.

Es intensa la presión revolucionaria

VALENCIA, 17 (Havas). — Las noticias recibidas del frente de Teruel anuncian que las fuerzas revolucionarias avanzaron hasta los confines de la provincia de Castellón, llegando a la localidad de San Agustín, donde se entabló una violenta lucha.

La presión enemiga está dirigida contra Mora de Rubielos, que ha sido desbordada por el Sur.

Lograron retirar su artillería pesada

HENDAYA, 17 (United). — Los despachos republicanos que llegan a la frontera anuncian que las fuerzas del gobierno en el saliente de Mora de Rubielos, consiguieron retirar gran parte de su artillería pesada y demás material bélico, con los que contuvieron a los rebeldes durante más de dos meses.

Agregan que los republicanos se vieron en dificultades por la falta de vías de comunicación adecuadas, pero pudieron retirar sus equipos hacia el este. Los observadores consideran significativo que los partes rebeldes sobre la toma de Mora de Rubielos, no señalan que hayan tomado gran cantidad de prisioneros, como se creía, a causa de tratarse de una posición virtualmente aislada.

Los despachos rebeldes dicen que con la toma de Mora de Rubielos, Rubielos de Mora, San Agustín, Pina, Albentosa, Barracas y otras posiciones conquistadas en los tres últimos días, contralon ahora toda la provincia de Teruel, excepto un pequeño sector en la parte sur de la sierra de Javalambre.

Los observadores militares creen que el repentino derrumbe de las líneas gubernamentales en el sector de Mora (literalmente arrasado por la aviación y artillería) facilitará los futuros avances rebeldes. Las obras de defensa en este sector eran de las más sólidas y habían sido construídas desde el comienzo de la guerra.

Presión rebelde al sur de Mora de Rubielos

TERUEL, 17 (United). — Los rebeldes avanzaron hasta promediar el día, varios kilómetros por la carretera de Sagunto, cubriendo más de la mitad del camino entre Teruel y Sagunto.

Los republicanos siguen su retirada de la parte norte del bolsón, mientras los rebeldes presionan al sur de Rubielos de Mora y en el sector de Lucena del Cid, así como desde Pina y San Agustín, y a la izquierda de la carretera de Sagunto.

Llegaron a 22 kilómetros al sur de la carretera Sarrión-Sagunto

TERUEL, 17 (United). — Cuando las operaciones se suspendieron anoche, los rebeldes estaban a 22 kilómetros al sur de la carretera Sarrión-Sagunto. habiendo alcanzado un punto donde la línea férrea cruza la carretera, más abajo del cruce de caminos que conducen a Pina.

Las sólidas defensas republicanas en este frente fueron rotas como consecuencia del avance rebelde más allá de Barracas, pero los republicanos siguen reteniendo en su poder gran parte de la zona norte del bolsón.

Hitler Premió un Plan de Invasión a Checoeslovaquia

Se Sacó a Concurso el Proyecto Militar y Triunfó el Presentado por el Jefe del Estado Mayor, Coronel Conrad

LONDRES, 17 (United). — El "Reynold News" publica hoy lo que califica de plan militar alemán para invadir Checoeslovaquia y apoderarse de ese país antes de que Francia u otra nación pudiese acudir en su ayuda.

El supuesto plan habría sido preparado por el coronel Conrad, jefe del estado mayor del 13º. cuerpo de ejército alemán y se le habría concedido el primer premio en un concurso de ensayos sobre el tema de un ataque a Checoeslovaquia.

Conrad, según el plan, parte de la base que Francia sería el único país dispuesto o en condiciones de ayudar a Checoeslovaquia en caso de una invasión, pero declara que el mecanismo de la movilización francesa es tan lento, que Alemania podría apoderarse de Praga e ir más allá, antes de que Francia estuviese preparada para atacar. Conrad elimina, por diversos motivos, la posibilidad de que Polonia, Rusia, Yugoeslavia o Rumania, ayuden a los checos.

El artículo publicado en Londres dice que el ejército alemán debe dar su golpe rápida y completamente, en un plazo no mayor de 14 días, porque Alemania carece de materiales bélicos para operaciones prolongadas y además para no dar a otros países tiempo de actuar.

Agrega que primeramente las tropas de asalto nazis deben "filtrarse" en Checoeslovaquia para servir de apoyo al ejército alemán, bloqueando los movimientos checos, mientras avanza la infantería con tanques y artillería motorizada. Conrad termina diciendo que entretanto, la aviación se encargaría de desmoralizar a los habitantes.

Recuerdan a los Caídos en *Defensa de España*



UNA EMOCIONANTE escena del funeral cívico de los leales de España. Un hombre joven besa el pabellón tricolor de la República, defendido en acciones épicas desde el comienzo de la contienda



MUJERES y niños lloran ante el catafalco levantado en homenaje a los que fertilizan con su sangre la eterna tierra española, invadida por los enemigos de su gloriosa hidalguía (Amplia información en la página 3)

Desertaron Tres Revolucionarios

MADRID, 17 (De nuestros corresponsales especiales, trasmitido por U. P.). — La agencia España anuncia de Gibraltar, que a bordo de una pequeña embarcación llegaron tres desertores requetés de la guarnición de Algeciras, quienes se presentaron al cónsul general de España, pidiendo ser enviados a la zona republicana.

A. del Vayo Tiene Fe en la Victoria

BARCELONA, 17 (Información de origen leal). — "La Vanguardia" publica las siguientes cuartillas del ministro de Estado, don Julio Alvarez del Vayo. Entre otros conceptos, subraya los siguientes:

"España republicana entra en el tercer año de guerra, más que en la confianza en la victoria, con la decisión de luchar hasta el fin y dar el último hombre por el último pedazo de tierra española. El pueblo que ha alcanzado esa temperatura es un enemigo temible. Está bien visto que los Estados totalitarios, en que el valor del hombre no juega ningún rol importante, no tenían ni idea de lo que era lanzarse a la conquista de España.

"Nadie que no sienta dentro de sí mismo, convertido en un segundo ser la consigna de la resistencia, puede imaginarse la fuerza inmensa de no estar su alma en un hilo pendiente al menor contratiempo y expuesto a la reacción desalentadora de cualquier infortunio pasajero, sino que se sabe tan resuelto a luchar que toda otra alternativa ni siquiera atrae como tema polémico. En la zona rebelde sí que sienten nuestra resistencia. En el mes de marzo medían al día la etapa final. En vez de decir como el presidente Negrín: "La guerra será larga", prometían a sus gentes, sin fe, que todo habría terminado en la primavera. En la zona rebelde se dan cuenta, aquellos que todavía no se libraron de la traición, de la perfección de nuestra resistencia, que es su muerte. Aquellos que en la zona rebelde siguen luchando con las armas en la mano contra nosotros comenzaron a adivinar que en nuestra resistencia se halla el principio de su liberación".

La patria de pie

PARIS, 17 (*De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.*). — *Los círculos gubernamentales en esta capital, refiriéndose al segundo aniversario de la guerra española, expresan: "El pueblo español ve cumplirse, al presente, dos años de lucha. Esta fecha tiene, sobre todo, un sentido nacional de refirmación de la voluntad de resistir hasta el triunfo definitivo.*

"Estamos decididos a continuar la lucha por la independencia y la libertad de España y hasta que logremos la victoria. Conmemoramos el aniversario de julio trabajando y combatiendo con mayor fe y mayor ímpetu y ostentando como bandera un jirón del triunfo de nuestra resistencia.

"En los frentes de batalla esta fecha es evocadora de inolvidables gestas, del vigor y coraje de nuestros hombres. En los primeros momentos de la guerra también resistimos, cuando no teníamos más que nuestro corazón. Ahora tampoco puede darse un paso atrás. La retaguardia nos recuerda como efemérides que la movilización rápida del pueblo ha servido de base a nuestro triunfo. Nuestra nación se hace de hierro para un porvenir inmediato. Toda la patria herida está de pie. Todos los españoles juntos, en solidaridad de lucha, reiteramos la promesa que hemos hecho a España circunscripta a esta palabra: "Vencer".

Valor de la moral

MADRID, 17 (United). — El jefe de las fuerzas del centro, coronel Segismundo Casado, recordando el aniversario de mañana, afirmó que el pronunciamiento militar enfrentó al ejército sublevado contra el pueblo, que sólo disponía, para cortar la aventura, de la fuerza que le daba la razón, reforzada por la firme voluntad de impedir el propósito del enemigo.

El coronel Casado agregó: "Este hecho demuestra que la fuerza moral en una lucha armada tiene un valor extraordinario". Aludió luego a la creación del potente ejército para mantener la lucha a favor de la independencia y la república democrática, definida de acuerdo a la constitución perfilada en los trece puntos de Negrín. Elogió a los combatientes de Levante, que contienen heroicamente el avance de las grandes masas enemigas, y añadió:

"La labor permanente e inmediata del ejército es resistir a toda costa y perfeccionar la organización de los comandos y tropas, desplegar la máxima actividad en los trabajos de fortificación a retaguardia y trabajar sin descanso para ayudar al ejército. Esa fuerza imponderable a retaguardia, debe ser orientada en una sola dirección. En tales condiciones, la victoria está en nuestras manos".

Hughes Prepara un Vuelo de Nueva York a Río y Buenos Aires

En Tres Días el Aviador Norteamericano, con sus Compañeros de la Vuelta al Mundo, Recorrería América Latina

NUEVA YORK, 17 (United). — Howard Hughes y sus cuatro compañeros, heroes del reciente vuelo, proyectan una jira aérea de buena voluntad, por Sud América, visitando Río de Janeiro, Buenos Aires y Lima, con escala en México al regreso.

La fecha del vuelo no fué anunciada, pero se presume que será en breve. Hughes proyecta la jira en un tiempo total de tres días, según informaron los funcionarios de la Exposición Internacional de Nueva York, que fueron quienes revelaron el deseo del joven aviador, de visitar Sud América. El plan incluiría un vuelo sin etapas, de 20 horas, hasta Río de Janeiro, a una velocidad promedio de 381.6 kilómetros por hora. Luego Hughes, con el mismo avión que empleó en su reciente hazaña, seguiría a Buenos Aires, cubriendo el trayecto en cinco horas.

La última etapa del vuelo sería de México a Nueva York. La noticia del raid ha sido recibida con entusiasmo en los círculos latinoamericanos, en los comerciales y en los de aviación. De cumplir la hazaña, sería el vuelo de buena voluntad más rápido en la clase intercontinental y también, por primera vez, se habría hecho el vuelo sin etapas Nueva York-Río o Nueva York-Buenos Aires, aunque no batiría el record de distancia de los rusos, con 6.295 millas, entre Moscú y San Jacinto, California.

Vendría a invitar a los gobiernos

NUEVA YORK, 17 (Havas). — Un funcionario del comité de organizar la Exposición de Nueva York, ha declarado a la prensa, que el aviador Howard Hughes tiene el propósito de realizar una jira aérea por los países de América Latina, dentro de dos o tres meses, a fin de invitar a los gobiernos y aviadores de los países que visite, a participar en la Exposición que se realizará el año próximo.

Este proyecto forma parte de lo estipulado en el contrato que firmó Hughes, para su vuelo alrededor del mundo.

El itinerario del vuelo no está fijado todavía.

Alrededor de 11.000 Moros más han Sido Enganchados para Franco

GIBRALTAR, 17 (United). — Informaciones de buena fuente recibidas hoy en esta ciudad, anuncian que en las últimas cuatro semanas, de 300 a 400 moros han estado pasando diariamente por el Mediterráneo del Marruecos español a Algeciras y Málaga.

De Argel anuncian que se están reclutando numerosos moros para el ejército insurrecto español, con objeto de compensar el inminente retiro de los voluntarios, pero esta noticia no pudo ser confirmada de fuente autorizada.

Estigarribia Dice: la Paz está Asegurada

Arribó la Delegación Paraguaya

Hoy se Reunirá de Nuevo la Conferencia de la Paz

CON el arribo de la delegación paraguaya en la mañana de hoy al aerodromo de Morón, portadora de la contestación del gobierno de la Asunción al protocolo de paz que le hizo llegar la Conferencia de la Paz del Chaco, llegan a su fin las arduas y, por qué no decirlo, dramáticas negociaciones, de los países sudamericanos.

La paz es un hecho. Paraguay respondió anoche afirmativamente y hoy, a través de los reportajes que CRITICA le hizo al presidente de la delegación, general Estigarribia y al otro miembro Dr. Riart, se confirma en forma absoluta ese anuncio feliz.

El gobierno de Bolivia también ha contestado hoy en sentido favorable. Sólo resta firmar el protocolo definitivo de la paz, que se espera que se llevará a cabo mañana o a más tardar el martes, creyéndose como más segura la fecha del 19.

Por lo tanto se espera que el martes será feriado y que una gran concentración escolar y del pueblo se realizará en la Plaza San Martín, festejándose así el triunfo de la América toda en sus gestiones pacificadoras.

Bolivia, aprobó

LA PAZ, 17 (United).— El consejo de ministros, presidido por el coronel Busch, aprobó el protocolo de paz.

Se aprobó por unanimidad

LA PAZ, 17 (United). — Anoche a las 21.30, se reunió el consejo de ministros para considerar el acuerdo de Buenos Aires, cuyo texto completo leyó el ministro interino de Relaciones Exteriores, junto con los telegramas cambiados con el canciller Diez de Medina.

Hablaron los ministros y también el presidente Busch. A medianoche los ministros aprobaron por unanimidad el tratado de amistad, paz y límites con el Paraguay.

Hoy el canciller interino Julio Salmón, cablegrafió a Diez de Medina, notificándole amplias instrucciones para que firme el acuerdo en nombre del gobierno de Bolivia.

Llegó Estigarribia

En un Caudron de la Dirección de Aeronáutica Civil, piloteado por el ex sargento Rodríguez, esta mañana, poco después de las 11, arribaron al aeródromo Presidente Rivadavia de Morón, el nuevo presidente de la delegación paraguaya a la Conferencia de la Paz, general Estigarribia, el actual ministro paraguayo en el Brasil, doctor Luis A. Riart y el doctor Efraín Cardozo. Como es sabido, el general Estigarribia y el doctor Cardozo, fueron los encargados de someter a la consideración del gobierno de su país, los textos del tratado rubricado en la madrugada del 9 del corriente.

En cuanto al doctor Riart, a quien se llamó con justicia el Canciller de la Paz, pues a él le tocó rubricar el cese de las hostilidades y el protocolo del 12 de 1935, viene a reemplazar en el seno de la Conferencia al doctor Arbó, que como es sabido, renunció a ese cargo.

En el aeródromo

En tiempo record, ya que sólo empleó en la travesía 3 horas 40 minutos, el aparato de la Dirección de Aeronáutica realizó el viaje desde Asunción.

Debido a esa circunstancia, cuando los diplomáticos paraguayos llegaron al aeródromo, eran escasas las personas que los aguardaban. Acompañados por el piloto que los condujo, el jefe del aeródromo, el aviador Mauriño y varios periodistas, pasaron los viajeros al bufet donde aguardaron la llegada del doctor Báenz, del introductor de embajadores y destacados miembros de la colectividad paraguaya.

Habla el doctor Riart

Los tres diplomáticos al ser ase-

(Continúa en la página 5)

LA PAZ ESTA ASEGURADA



EL GENERAL ESTIGARRIBIA mientras nos escribía el autógrafo, en el cual confirma su declaración de que la paz del Chaco está asegurada

Habla Miaja

Interesa a Todos los Pueblos Libres que Triunfe la República Española

(Exclusivo para CRITICA en el 2o. aniversario de la guerra española)

MADRID, 17 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.). — Entrevistado por el corresponsal, el general Miaja formuló la siguiente declaración: "Por intermedio de CRITICA envió un cordial saludo a todos los que, comprendiendo la razón y justicia de nuestra causa, siguen con interés la lucha que el pueblo español sostiene contra los invasores.

"A todos los amigos indiferentes debo decirles que el caso de la España republicana, repetirá en otros países, si no resplandece en definitiva el derecho que nos asiste. La República triunfará. Yo lo aseguro, porque siento el aliento y la potencialidad del pueblo español. A ello deben colaborar todos los que sienten amor al respeto mútuo, a la libertad y a la independencia de los países y porque el triunfo de la República, es el triunfo de todos los países libres".

En Londres Creen que el Reich Intentará Ahora Invadir Checoeslovaquia

Por *GEORGE CHANDLER*
(Corresponsal especial de CRITICA. — Exclusivo)

LONDRES, 17. — En muchos círculos diplomáticos responsables circula insistentemente el rumor de que Alemania tiene la intención de realizar alguna acción sensacional, a fin de contrarrestar el interés despertado por la visita que los soberanos británicos harán a París el próximo martes.

Se asegura en dichos círculos que el anuncio hecho el sábado por la Agencia Oficial germana respecto de nuevas medidas de movilización checoeslovacas —aunque luego fueron desvirtuadas—, se hicieron circular simplemente con la finalidad de distraer la atención fijada por dicha visita real a la capital de Francia.

Se indica, al mismo tiempo, que la circulación de aquella noticia coincide con los tropiezos que han sufrido las negociaciones para el arreglo de los más importantes problemas entre el gobierno checoeslovaco y los alemanes sudeten, así como el cambio de cartas entre los jefes de los gobiernos británico y francés, en las cuales, según se informa, se hace mención al pacto militar de Francia con Checoeslovaquia.

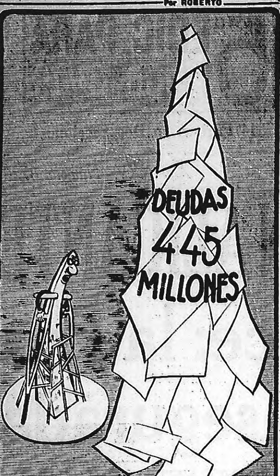
En algunos círculos diplomáticos se declara que el señor Daladier pone de relieve la gravedad de la situación internacional del momento, así como la conveniencia de que la Gran Bretaña y Francia resistan conjuntamente cualquier tentativa que se hiciera contra la integridad de Checoeslovaquia, la que se produciría en el transcurso del próximo mes de agosto.

Se pone también de relieve, que en vista de las circunstancias, es digno de destacar el hecho de que Alemania no realiza maniobras de su ejército este año, lo que indica que sus fuerzas están listas en todo momento para cualquier contingencia, considerándose igualmente significativo el hecho de que Hitler haya movilizado recientemente todos los organismos del trabajo —que en muchas partes se estima abarcan alrededor de 100.000 hombres— con el propósito de apresurar el refuerzo de las defensas del Rhin, con la finalidad, de acuerdo con las informaciones de origen germano, de contrarrestar la línea Maginot, aun cuando, de acuerdo con algunos medios diplomáticos locales, para que sirva de advertencia a Francia, en el caso de que ésta proyecte alguna agresión si Alemania intenta anexarse a Checoeslovaquia en forma similar a lo que hizo con Austria.

GHANDI AMENAZA CON LA RESISTENCIA PASIVA EN TODA LA INDIA

HOY — El Obelisco de las Deudas

Por ROBERTO



EL DE LAS LAJAS. — Este otro sí que producirá comentarios...

332.000 Muertos de Cólera en Oriente

Amenaza Extenderse la Epidemia por el Pacífico

HONGKONG, 17 (United). — La epidemia de cólera causa estragos en el Lejano Oriente y amenaza a todas las naciones con costas al Pacífico.

Se calcula que víctimas del cólera han perecido en los últimos tres meses 280.000 personas en China y 52.000 en la India.

Se ha pedido a los laboratorios de todo el mundio que envien todo el virus de que puedan disponer para realizar la vacunación más grande que jamás se haya registrado, incluyendo a todos los miembros de los ejércitos chino y japonés y a todos los habitantes de China, Japón e India.

Arrojaron una Bomba en Belfast

Contra las Oficinas del Diario "Daily Mail"

BELFAST, 17 (United). — A medianoche de ayer fué arrojada una bomba contra las oficinas del diario "Daily Mail", estallando en la entrada, donde causó daños en los adornos de piedra y hierro, pero sin ocasionar víctimas.

La policía se apresuró a tender un cordón alrededor del barrio y ha comenzado una rigurosa investigación.

★ ☆ ★ ☆

Los Nipones Atacaron hoy a Cantón

CANTON, 17 (Havas). — Esta mañana, a las 9.30, la aviación japonesa voló sobre esta ciudad, bombardeándola, sobre todo por el barrio de Wonc-Sha.

Sigue Hoy la Vuelta a Francia

La Décima Etapa Comprende 168 Kilómetros

PERPIÑAN, 17 (Havas). — Se dió comienzo a la décima etapa de la carrera ciclista de la vuelta a Francia, en la que participan los 71 corredores que aun quedan en acción.

Esta etapa está dividida en tres tercios de etapa.

La primera está comprendida entre Perpiñan y Marbona, con una distancia de 63 kilómetros. La segunda entre Narbone y Beziers, de 27 kilómetros, y finalmente la tercera entre Baziers y Montpellier, de 78 kilómetros.

El primer tercio

NARBONA, 17 (Havas). — El primer tercio de la décima etapa de la carrera ciclista de la vuelta a Francia, comprendido entre Perpiñan y Narbona, sobre una distancia de 63 kilómetros, terminó con el siguiente resultado:

1o., Van Schendel, holandés, 1 hora, 56 minutos 9 segundos; 2o., Bini, italiano, en 1 hora, 56 minutos 18 segundos; 3o., Vernaecke, belga; 4o., Rossi, italiano; 5o., Jaminet, francés; 6o., Servadei, italiano; 7o., Vicini, italiano; 8o., Ivan Marie, francés.

En esta etapa que fué eliminado el alemán Heide, por haberse tomado de un vehículo mientras corría en una de las etapas anteriores, fué llamado y autorizado a participar en esta etapa.

El segundo tercio

BEZIERS, 17 (Havas). — En el segundo tercio de la décima etapa de la vuelta ciclista a Francia, comprendida entre Narbona y Beziers, con un recorrido de 27 kilómetros, el resultado fué el siguiente:

1o. Verbaecke, belga, en 19 minutos 21 segundos más una bonificación de un minuto.

2o., Vicini, italiano, en 40 minutos 6 segundos; 3o., Mathias Clemente, luxemburgués, en 40 minutos 11 segundos; 4o., A. Magne, francés, en 40 minutos 20 segundos; 5o., Vissere, belga, en 40 minutos 35 segundos; 6o., Cottur, italiano, 40 minutos 37 segundos; 7o., Simonini, italiano, 40 minutos 49 segundos; 8o., Merech, luxemburgués y Lesteur, francés, en 40 minutos y 56 segundos.

Es Grave la Actitud Pan-hindú

Amenazan con Dejar Paralizada la Administración

GANDHI

LONDRES, 17 (United). — Los círculos anglo-hindúes han recibido informaciones de que el congreso de toda la India, encabezado por Gandhi, amenaza con realizar una resistencia pasiva en todo el país, paralizando la administración, salvo que el sistema de gobierno federal — similar al de Estados Unidos — incorporado a la ley sobre gobierno en la India sea modificado.

Se asegura que la situación es grave y que a ello se debe que estén en Inglaterra el virrey de la India, lord Linlithgow, y cuatro gobernadores de las once provincias hindúes.

LOS SRES. IMREDY Y DE KANYA HAN PARTIDO PARA ROMA

BUDAPEST, 17 (Havas). — El presidente del Consejo, señor Imredy y el ministro de Relaciones Exteriores, señor De Kanya, partieron con destino a Roma en visita oficial.

El presidente del Consejo viaja en compañía de su esposa, del ministro de Italia en Budapest y su esposa y por el conde Etienne Csaky, jefe de gabinete del Ministerio de Relaciones Exteriores. Fueron saludados en la estación por las autoridades y una gran muchedumbre. La estación estaba adornada con banderas italianas y húngaras.

Ha Fracasado la Mecanización Totalitaria en la Guerra Española

Nada Nuevo Hay en Tácticas o Máquinas

Por *HERBERT KING*
(Corresponsal esp. de CRITICA. — Exclusivo)

PARIS, 17. — Los estados mayores de Europa, luego de haber probado durante dos años en los campos de batalla de España los últimos adelantos técnicos para la rápida exterminación de un ejército enemigo y de las poblaciones civiles enemigas, han llegado a la conclusión, en estos momentos en que la guerra española va a entrar en su tercer año, de que todavía no se ha inventado una devastadora arma capaz de quebrar la resistencia de un pueblo determinado a defenderse.

En los últimos 120 días, los trimotores de bombardeo del general Franco, los más rápidos que se hayan empleado hasta la fecha, han realizado más de 500 raids sobre grandes pueblos y pequeñas aldeas, puertos y fábricas de la costa este de España, dejando caer más de 2.500 toneladas de poderosos explosivos, sin lograr con ello desbaratar el sistema de transportes de los republicanos ni impedirles sus aprovisionamientos alimenticios o de municiones.

Los observadores militares neutrales que han seguido a los dos ejércitos en su marcha, opinan que los aviones de bombardeo, así como los tanques, si bien constituyen excelentes armas auxiliares, no son suficientes por sí solos para asestar un golpe decisivo o ganar una guerra. Ambos pueden ser neutralizados con las armas especiales (cañones antiaéreos y antitanques) y los aparatos de bombardeo de Franco perdieron la mitad de su eficacia cuando los republicanos recibieron cañones antiaéreos en cantidad suficiente como para obligar a los aviones enemigos a volar sobre sus proyectados objetivos a una altura de cinco mil metros.

Sin embargo, en la lucha, Franco hizo un nuevo empleo de su aviación, pues en los terrenos montañosos donde el transporte de la artillería es difícil, los aviones la reemplazaron casi por entero, deshaciendo las fortificaciones y allanando el camino a la infantería.

Por otra parte, según las opiniones de los observadores integrantes de estados mayores, que se dieron a publicidad, la guerra no es más mortífera que la de 1914-1918 y el conflicto español no ha proporcionado ningún aporte realmente valioso en cuanto a tácticas o materiales.

Resumiéndolas, esas observaciones conducen a las siguientes conclusiones:

1. Pese a la superioridad numérica de los republicanos (en proporción de 500.000 contra 400.000), las victorias de Franco fueron posibles por la superioridad de su estado mayor y sus oficiales.
2. La infantería sigue siendo el arma principal para la conquista de un territorio. Una infantería bien equipada con armas automáticas puede hacer frente a una fuerza diez veces superior, con otras armas.
3. Los tanques no son mejores de lo que eran en la gran guerra. Los tanques no deben ser utilizados aisladamente, cuando son demasiado vulnerables, sino que hay que emplearlos en ataques en masa, en un frente lo más amplio posible, y es imperativo que no se les use solos, sino apoyados por la artillería e infantería, para consolidar el terreno a medida que se produce el avance.
4. Los raids aéreos, cuya finalidad es sembrar el pánico, tienen una eficacia muy limitada en ese sentido y las ciudades provistas de buenos refugios subterráneos, pueden resistir cualquier cantidad de raids, mientras sus baterías antiaéreas consigan mantener a los aviones enemigos a una altura arriba de 5.000 metros. Sagunto fué bombardeada 160 veces y Barcelona más de un centenar.
5. La caballería es un arma anticuada en la guerra moderna, en que se usan tantas armas automáticas y en las pocas ocasiones en que fué utilizada en la presente guerra el número de los animales muertos alcanzó como término medio al 60 por ciento.
6. La práctica ha demostrado que los tanques rusos del tipo "mediano" (20 toneladas y 40 kilómetros por hora), son superiores a los italianos (2.3 toneladas) y a los alemanes (6 toneladas), que forman la categoría "pluma", con una velocidad demasiado grande y armadura de placas demasiado débil.
7. El cañón de campaña de 75 mm., "el rey de los campos de batalla de Francia en 1914-1918", fué destronado en la guerra española por la ametralladora, que es el arma más temible de todas las que están en uso.
8. Las tácticas aéreas han cambiado y ya no hay importantes duelos en el aire entre las fuerzas rivales; los rápidos aviones de bombardeo no necesitan ya imprescindiblemente de la protección de los aparatos de caza. Los pilotos de Franco son los mejores en el cielo de España. Los aparatos de tipo ruso fabricados en Norte América y especialmente los aviones militares Boeing y Curtiss, demostraron ser lo mejor de todo el material extranjero empleado por ambas fuerzas aéreas.

En general, los motores de aviación con enfriamiento a aire, demostraron ser superiores a los del tipo de enfriamiento a agua, cada vez que se encontraron los aviones en un combate aéreo, pues las balas modernas hacen más daño y agujeros más grandes en las partes metálicas de los aviones, que lo que hacían en la madera o tela.

La lista del material bélico asumió grandes proporciones en la guerra española, calculándose que ambos ejércitos han utilizado más de mil aviones, dejados fuera de combate, y que su fuerza actual, en condiciones de combate, no alcanza a 800 aviones. En los diversos encuentros han perdido, total o parcialmente, más de 800 tanques, a los que hay que agregar centenares de carros de asalto de fabricación casera, que generalmente eran camiones pesados con sus partes vitales recubiertas de planchas de acero.

Una cosa que parece evidente, es que todo el material de guerra fabricado en los distintos talleres europeos, desde la guerra mundial, fué probado en España. Los cañones han hecho disparos hasta que reventaran, con objeto de probar su resistencia. Además, cañones fabricados en secreto fueron probados también en secreto por artilleros que se enviaban junto con las piezas y luego eran rápidamente devueltos al estado mayor que había "prestado" ese material a uno u otro bando beligerante.

La conclusión general de los observadores neutrales, en lo que atañe a los orígenes de fabricación, en la siguiente:

Rusia: Los aviones de caza y tanques rusos fueron lo mejor de todo el material extranjero.

Alemania: Los aviones de combate alemanes, figuran segundos, después de los rusos. Los de bombardeo, alemanes, son los mejores. Los tanques alemanes de 6 toneladas son demasiado rápidos y su tripulación de dos hombres no puede soportar el choque de esa marcha veloz, además de que su blindaje de 7mm. es insuficiente como protección contra los modernos cañones antitanques. Los cañones alemanes antiaéreos son muy superiores a los demás tipos utilizados en España.

Italia: Sus trimotores de bombardeo ocupan el segundo lugar. Los tanques de 3 toneladas Fiat-Ansaldo 1933, quedan indefensos contra los modernos cañones antitanques y otras armas automáticas. Las bombas aéreas italianas de gran poder explosivo fueron las más destructoras utilizadas en España.

Francia: La aviación francesa desapareció de la guerra en el primer año, demostrando ser demasiado frágil y lenta como para competir con los mejores aviones europeos. Los tanques franceses eran hechos volar rápidamente en los campos de batalla. Los cañones franceses de campaña usados por los republicanos estaban entre los mejores. Las ametralladoras francesas sobresalieron en toda la guerra.

Checoeslovaquia: Los checos proporcionaron excelentes cañones de campaña de 6 pulgadas, que constituyeron la base de la resistencia republicana. Los checos probaron y luego retiraron sus excelentes monoplanos de combate, que fueron experimentados contra toda clase de aparatos de bombardeo antes de retirarlos. Los tanques checos eran lentos, pero bien blindados.

El general Julien Claude Dufieux, miembro del Consejo Superior de Guerra de Francia e inspector general de infantería, que se acogió al retiro hace varios meses con el grado de mayor general y se trasladó a España en calidad de observador, resumió sus observaciones, expresando:

"No hay nada nuevo en tácticas o máquinas. Pero no está mal que los recientes experimentos en España arrojen un poco de agua fría sobre el entusiasmo de los ignorantes soñadores que pensaban que la guerra podía ser totalmente mecanizada. La máquina no es suficiente, como hemos podido aprenderlo en España".

Escribe GERARDO RIBAS

APUNTES PARA LA HISTORIA:

★ AZAÑA ★

AL margen del patetismo sangriento español, Azaña es, tal vez, el único estadista de la contemporaneidad europea que tiene dimensiones para el ensayo. Dimensiones y no anecdotario. Desde su primer discurso político, el actual presidente de los españoles se plantó de una zancada en la Historia. Y en eso está el quid, la raya que separa a la figura del figurón. Ha conmovido como nadie el amor y el odio de la raza. Y el odio, en el sentido español, es también amor que ruge. La mística del odio celtíbero clama a gritos por el exégeta que la punce de una vez para siempre a la luz de la razón. Es más que una sombra de tema que desespera por un revelador. Puede que ahí tiemble el esqueleto del misterio de España.

Removió lo español. Parece que no hemos dicho nada. Pero en España está desde siglos la levadura, el fermento que Europa le pide al Africa. Es uno de los secretos que mejor conoce Azaña.

Su ficha biográfica decanta su estilo. Paleto de Alcalá de Henares. Regustemos la fuerza de lo paleto. La historia no es dada a elegir sus protagonistas en las grandes urbes. Prefiere los pueblos, más en contacto con la naturaleza. Panteísmo histórico, se podría anotar. Alcalá de Henares, solera y erudición de Castilla, acuna al primer estadista del momento europeo.

Se educa con frailes agustinos en El Escorial. Todo es allí granítico. Y frío, con frialdad de pedernal. Azaña le sacará chispas en "El jardín de los frailes" donde la prosa, castiza y feliz, se diría que esquiva adrede la emoción. La filosofía se emboca en el colegio por una dialéctica rampante de premisas y conclusiones. El escolar sigue el espectáculo con mirada distraída, de pronto sonríe. Parece que estaba mirando a las musarañas y es que ha cazado un sofisma al vuelo.

Hijo de familia acomodada, cuando va a Madrid lleva una cultura clásica, una sorna castellana, unas ideas maduras y una independencia de solterón.

Ateneísta y burócrata. La contradicción es sólo aparente. Para calar el Madrid del 900 y pico, ambas cosas eran precisas. Llega el eco de la desesperación de Ganivet. Unamuno, desangra sus trenos. Ramiro de Maeztu, vocifera anarquista. "Azorín", luce su paraguas rojo para epatar a los burgueses. "El Gallo" y "Bombita", danzan en la pandereta del ruedo taurino. Y junto a eso que es serio o casi serio, hay "la cuarta de Apolo", "Cristo en Fornos", de Burell; duelos de Gómez Carrillo y amores de "La Fornarina".

Gravita cercano el eco del pistoletazo de Larra.

Azaña se enrola en el reformismo. Melquíades Alvarez es el ave canora de los torneos oratorios. Zulueta y la Institución Libre de Enseñanza le dan lo medular al ideario del partido. Cuando don Melquíades pacta con el rey, Azaña manda a paseo al uno y al otro. Seriedad de castellano a quien las informalidades ponen de mal humor.

Alumbra la revista "España", que luego dirigirá Ortega y Gasset. Zumo de los mejores ensayos. Tajamar y proa del pensamiento español. Azaña es ya secretario del Ateneo.

Se casa pomposamente en la Iglesia de los Jerónimos. Boda católica con chaquet y marcha nupcial de Mendelhsson. Burguesía española. Buenos modos de Castilla.

Es uno de los intelectuales a quienes Francia invita a visitar sus líneas de fuego en 1915. Al tiempo, Azaña está versado en temas militares. Ello no evitará que cuando la República lo designe ministro de la Guerra, casi veinte años después, al señoritismo cerril le parezca una improvisación. Desastres militares en Annuel. Derrumbamiento de la comandancia general de Melilla. Responsabilidades del comando. Expediente Picasso. Y el film de esas desventuras que desemboca en los siete años indignos de la dictadura primorriverista.

Azaña en el Ateneo, mientras otros conspiran con aire teatral, va perfilando el sueño de la República. Cuando Berenguer y el almirante Aznar caen en el cepo de hacer elecciones, para *nadie es un secreto, salvo para* la camarilla palatina, que aquello dará al traste con la monarquía.

El comité revolucionario, seguro del triunfo, prepara sus decretos como si fuera ya gobierno. Lo es pocos meses más tarde. Azaña, ministro de la Guerra. Todo ello sin popularidad, sin calle. Son otros nombres los que suenan a las gentes: Lerroux, Marcelino Domingo, Alcalá Zamora, Prieto, Largo Caballero, Fernando de los Ríos, el mismo Miguel Maura, todos son entonces más populares que Azaña. Y ninguno tiene como él candente sobre la mesa ministerial el problema del exceso de oficialidad en el ejército y la resistencia de la clase militar a la República. Como se ve, no es una, sino dos las dificultades que le salen al paso. Pero esa misma multiplicidad de problemas la hace fecunda con su garra de estadista. Si hay muchos, y entre ellos descontentos, resuelve, los que quieran pueden libremente irse. Pero no obligados y desamparados como se fueron del ejército francés y del inglés los héroes de la Gran Guerra. No. Con todo el sueldo, con un ascenso en el instante del retiro y con derecho al uso de uniforme. Es un trato de caballeros el que Azaña formula con los oficiales monárquicos. No les hace violencia para que sus espadas sirvan a la República. Respeta exquisitamente los escrúpulos de los que los sientan. A los que voluntariamente se queden, les exige lealtad.

Ruboriza historiar cómo, siendo eso así, el año 1931, dos años más tarde los militares monárquicos capitaneados por Sanjurjo, se sublevaban contra la República en Sevilla. Y en tren de sorpresas, es más inconcebible que Sanjurjo, indultado de la pena de muerte el año 1933 a propuesta de Azaña, estuviera designado como caudillo de la insurrección de 1936 que todavía ensangrienta el suelo español.

Azaña gobernante de la República en su primer bienio con mayoría parlamentaria prestada por socialistas y radicales-socialistas, hostigado por el rencor de las derechas, zapado por el odio y la traición de Lerroux, con un jefe de Estado tan hostil a su pensamiento como Alcalá Zamora, todavía tuvo tiempo de liquidar el pleito, enconado por la mala fe y la intransigencia monárquica, de las ansias autonomistas catalanas. Cuando fué a Barcelona a llevar el Estatuto pudo gritar en el balcón de la Generalidad, que los motivos pensaban sede del separatismo, esta afirmación patriótica: "Catalanes; ¡Viva España!"

Cayó sin reprimir con sentido conservador — de conservación del *Régimen* — el desbordamiento demagógico de unos pobres campesinos enloquecidos por prédicas irresponsables en Casas Viejas.

Con motivo de aquella desgracia de orden público, apuntaron las clases conservadoras de España la vocación suicida de que luego han dado muestras al secundar el alzamiento de Franco. Porque Azaña había mantenido la dignidad del poder público en su aspecto más elemental que es el de la disciplina ciudadana, la envolvieron en la tempestad de una campaña de difamación inaudita. Dimitió entre una falsa leyenda de inventada crueldad.

Desgobiernan las derechas. Octubre rojo asturiano. *Bienio negro de Lerroux-Gil Robles*. Azaña, perseguido. Enero del 35, le sorprende en pleno ostracismo. Remolinos de odio preceden tragedia. A un amigo que le visita en aquellas horas de infortunio y de injusticia, le responde, al interesarle por su actividad:

—Leo la historia de Bizancio...

No tiene rencor. Desdén, sí. Y pena, pena de España y de la República en manos de traidores. Pero en Azaña el dolor no se permite nunca expresiones externas. Va por dentro. Su insondable capacidad de desdén alcanza proporciones estoicas.

Los errores de sus enemigos, el desgobierno del país en manos de la *prevaricación* y el cohecho y el fiscal golpeando en las puertas ministeriales a propósito del "affaire" Nombela y del "straperlo", hacen que la opinión vuelva los ojos a Azaña. Le encuentran como siempre al servicio abnegado de la patria. Resucita para la popularidad en los mítines de Mestalla y Bilbao que preceden a la concentración de un millón de hombres a orillas del Manzanares, en el campo de Comillas, cercado de ametralladoras. A la fabulosa multitud que le escucha, entre los que están los deudos de los seis mil muertos de Asturias y los familiares de los cien mil encarcelados por sus ideas democráticas, les habla con la responsabilidad del estadista: "No gobernaré por gracia del presidente de la República, sino por mandato del país, previo triunfo en las urnas. Y cuando gobierne —¡pensadlo por si os conviene!— será para encauzar el torrente".

La muchedumbre que minutos antes se encrespaba con el pensamiento fijo en las barricadas, al oír la voz de Azaña, se disciplina y mantiene una línea de civismo ejemplar.

MANUEL AZAÑA

Febrero del 36 trae el triunfo del Frente Popular obtenido a despecho de la coacción gubernamental. Azaña vuelve a gobernar la República. Afronta el pleito de la elección del jefe de Estado. Los candidatos que se dibujan son Largo Caballero y Alvaro de Albornoz. El agudo izquierdismo de ambos quizá signifique un peligro para la convivencia que él quiere a todo trance. Con el sacrificio de su programa de gobierno y de sus afanes de estadista se aviene a ser presidente que en el régimen parlamentario español está limitado por la Constitución en términos casi decorativos. Entrega el poder a Casares Quiroga. Los que conocen mal al jefe del Estado piensan que será él quien gobierne de hecho. No es así. Su gestión se desenvuelve en el más cuidadoso acatamiento constitucional.

Huelgas y atentados fascistas enrarecen el ambiente. El asesinato del teniente Castillo, determina la represalia sobre Calvo Sotelo.

El 17 de julio estalla el drama del alzamiento en Africa, cuya preparación hace meses que viene denunciando Indalecio Prieto. En aquellos instantes de conmoción inaudita, el jefe del Estado mantiene toda su serenidad. Habla por radio al país y empieza así su discurso: "Con la venia de mi gobierno...". El escrúpulo constitucional es en él inalterable hasta en aquellas horas. Y cuando quiere definir lo incalificable de la insurrección en tierras de moros, fleta este vocablo: Escándalo. Para su conciencia de hombre de Derecho, de ciudadano ejemplar, de gobernante en permanente adhesión a la causa del orden, escándalo lo significa todo.

Y actúa. Con energía, con rapidez y con tacto. Acepta la dimisión de Casares Quiroga y encarga del poder a Martínez Barrio. El arbitrio supone mucho más que una concesión a los rebeldes. Es la decisión inteligente de no sacrificar al Moloch del principio de autoridad mal entendido, la paz de España. Se malogra el afán de concordia porque ya entonces los cabecillas del motín sólo eran agentes de la codicia internacional. No estaba en sus manos detener nada: quienes habían puesto la catástrofe en marcha, dictaban las órdenes a distancia y en idioma extranjero.

Empieza el martirio español que hoy cumple su segundo aniversario. En la cumbre del Estado, que defiende un pueblo de titanes, está como una antorcha que se hiciera penacho el genio de Azaña. Parco en la palabra, sobrio como un castellano, estoico como un español de ralea, el presidente de la República que se desangra por la libertad del mundo, apenas si en dos años de contienda pronuncia más de tres discursos. Y es el primer orador del idioma. Pero el silencio de Azaña, no es sólo altivez de símbolo, ni escrúpulo constitucional, ni sobriedad castellana. Es todo eso y más. Es respeto a los muertos por la democracia y rendimiento a una cosecha de vidas inmoladas. El minuto de silencio que heredamos de la Gran Guerra como pasmo doloroso. Azaña lo ha prolongado, porque el heroísmo cuando se traduce a nuestra alma, también se hace eterno.

GERARDO RIBAS.

Resistir Será Conseguir el Triunfo Final

MADRID, 17 (De nuestros corresponsales especiales, trasmitido por U. P.). — Los matutinos, adelantándose a la fecha de la sublevación en España, saludan al heroico Ejército Republicano y especialmente a los combatientes de Levante, exhortándolos a seguir con su resistencia, que será la base del triunfo final.

Todos los diarios esperan con impaciencia al discurso que pronunciará mañana el jefe de Gobierno, doctor Juan Negrín.

SALUDO A LOS HOMBRES LIBRES DE AMERICA

Por FEDERICA MONTSENY

(Ex ministro de Sanidad de la República)

Federica Montseny, la hija del viejo luchador Urales, una de las grandes mujeres de la República, a quien durante el gabinete de Largo Caballero tocó desempeñar el Ministerio de Sanidad, envía por conducto de CRITICA un saludo con motivo del segundo aniversario de la epopeya española. Es un saludo a todos "los obreros y a todos los hombres de conciencia libre de América, en este 19 de julio".

He aquí las palabras de Federica Montseny:

(Barcelona, julio. — (por avión).

DESDE las páginas abiertas y fraternas de CRITICA, el gran diario de la democracia argentina, saludo a todos los obreros y a todos los hombres de conciencia libre de América. En este segundo aniversario del 19 de julio, demostración de nuestra tenacidad y de nuestra capacidad para la resistencia y para la victoria, los que forjamos la España nueva sentimos, como nunca, la emoción entrañable del vínculo de sangre que nos une a los pueblos nacidos de nuestra cultura, hijos de nuestra historia, que la superan y la engrandecen con la savia renovadora aportada por las razas jóvenes. ¡Salud, hombres y pueblos de América! La madre España se fecunda a sí misma, forjando un país nuevo. Y en sus tierras, atormentadas por la metralla, se ventila el porvenir del mundo, se libra el gran combate de la Civilización contra la Barbarie, de la Libertad contra la Tiranía. ¡Hijos de la vieja Iberia: ayudad a la madre mártir a sacudir el yugo extranjero que pretende oprimirla; ayudadla a ser grande, poderosa, libre y rica, como soñaron todos los grandes españoles de pasión nacional y mentalidad universalista!

FEDERICA MONTSENY.

FEDERICA MONTSENY

Habla Para CRITICA Angel Ossorio y Gallardo

Hay que facilitar el triunfo del trabajo y acogerlo con reverencia

La República Debe ser Liberal, Parlamentaria y Democrática, Agrega

Por ROBERTO

¿QUIEN me iba a decir cuando abandoné hace seis años España, que un día me reuniría de nuevo en Buenos Aires con don Angel Ossorio, el gran jurisconsulto y político de quien fuí secretario en días ya lejanos y felices? Han sido los vaivenes de la vida, el fuerte vendaval de odios desatados sobre España, lo que vuelve a reunirnos lejos de la patria. Y aquel caudal de afectos y recuerdos amables cultivados en la distancia, tiene *nuevos brotes al calor de la amistad*, en este hogar genuinamente español, junto a esta familia desperdigada por la guerra. Los hijos peleando en España. Los nietos refugiados en Francia. Y él aquí, solo con su mujer y su hija, siempre unidos y compenetrados, viviendo lejos de todo lo querido una etapa más de este gran dolor que atenaza el corazón de los españoles.

La vida de Ossorio es una línea recta en pos de un alto ideal: la libertad. Y a este ideal que guió su vida, debe todo lo que es y todo lo que no es.

Yo lo escuchaba en el jardín de la Embajada —la mañana que llegó a Buenos Aires— terminar su saludo a nuestros compatriotas vivando la libertad. Los vaivenes de la vida me devolvían a este hombre respetado y querido igual que siempre. Ni los años, ni los dolores, ni las desilusiones, lograron acabar con su ideal democrático, *condensado en una* frase que considero la mejor receta para los males que aquejan al mundo: "Para las ideas, para todas las ideas, la máxima tolerancia. Para las conductas, la máxima intransigencia".

Porque le conozco bien afirmé desde aquí, al producirse el levantamiento fascista, que Ossorio estaría del lado de la República. Tenía mis razones. Pero hacía falta que todos las oyesen de su boca. Y para CRITICA, con carácter exclusivo, le hice esta interviú, a los dos años de guerra y el día mismo que presentó las credenciales que le acreditan en la Argentina como embajador del único gobierno legítimo de España.



Dr. OSSORIO Y GALLARDO, el representante de la República Española ante nuestro gobierno, quien nos habla con fe del triunfo de su pueblo

"Creo en la libertad y en la democracia"

—Cuando yo salí de España — le recuerdo — un año después de implantada la República, usted quedaba allá defendiendo, como siempre, la libertad y la democracia. ¿Sigue hoy creyendo en ellas?

—Ya sé que me tacharán de atrasado y cursi, pero sigo creyendo cada día más. Conforme las veo negadas y escarnecidas pongo en ellas mayor fe. Todas las ideas pueden ser admisibles, todos los proyectos pueden ser beneficiosos, todas las aspiraciones pueden ser legítimas. Pero para distinguir lo bueno de lo malo, lo hacedero de lo imposible, lo oportuno de lo inoportuno, hay que hacer el cernido por la sociedad entera y mediante los métodos de libertad. Quien los deseche está resignado a someterse a una tiranía. Y yo no lo estoy. A ninguna, ni de la derecha ni de la izquierda.



OSSORIO, POLITICO

—La monarquía española era, en su Constitución y en sus leyes, democrática y parlamentaria. ¿Lo fué también en la realidad? ¿Hubo algún momento en que pudo serlo? Recordemos. El maurismo, por ejemplo. ¿Por qué fracasó Maura? Maura predicó la "revolución desde arriba". Maura era hombre de derechas. ¿Quiere ello decir que hasta los hombres de derecha consideraban necesaria una revolución en España?

Conceptos arcáicos

—La Constitución de la monarquía era excelente, sobre todo por su elasticidad, que permitía los mayores progresos. Además, la realidad la había ido haciendo cada vez más flexible y *la legislación era también*, en su tipo general, muy buena. Claro que el Código Civil mantenía conceptos arcaicos, copiados del Código de Napoleón, como él los tomó del derecho romano. En esto es donde más urgía la reforma para beneficio de los trabajadores. Pero las leyes de tipo político, como la electoral, eran buenas. Y en materia social, nuestra legislación protectora de los obreros iba a la cabeza de las de su tiempo. Pero, en efecto, tal cual usted me pregunta, el grave inconveniente estaba en que las leyes eran letra muerta y lo que verdadera*mente* imperaba en España era la oligarquía, el caciquismo, la pereza y la insinceridad. Contra esto quiso reaccionar un gran político conservador, don Francisco Silvela, pero prontamente desengañado y abatido se retiró de la política. Tuvo igual empeño un político liberal, Canalejas, pero fué asesinado cuando llevaba poco tiempo gobernando. El empeño más profundo y más dilatado fué el de don Antonio Maura. Liberal entusiasta, conservador de corte moderno, hombre de conducta ejemplar y de elocuencia incomparable, luchó toda *su* vida por incorporar los españoles a España, es decir por hacer una España verdadera, arraigada, vital. Por eso quiso "hacer la revolución desde arriba"; por eso, proclamó que "el derecho público no es católico ni protestante"; por eso dijo que "el presidente del Consejo en la Cámara es la Corona y en Palacio es el Parlamento"; por eso concibió "que no había obra política verdadera si no se cimentaba en la opinión"; por eso dijo que "la degeneración de los partidos había falseado todas las instituciones"; por eso proclamó que "no es lícito sofocar la voz de la opinión y que la opinión, cuando existe, prevalece siempre"; por eso afirmó que "todos los ciudadanos, excepto los delincuentes, son iguales". Y tantas otras cosas democráticas y salvadoras.

La dictadura de P. de Rivera

Su obra legislativa fué también de magnos aciertos. Pero todo se le frustró. Las izquierdas le acometieron con saña irracional, las derechas jamás le entendieron y cuando llegó un momento decisivo de su vida política le abandonaron en masa. Su vida resultó inútil, excepto para el magisterio, y quien pudo ser gobernante eficacísimo se quedó en apóstol. La monarquía, que nunca le pudo soportar, prefirió acogerse al clásico levantamiento e implantar la dictadura militar de Primo de Rivera. En aquel momento yo, que no renegué de mis convicciones, me separé absolutamente del rey, a quien no he vuelto a ver desde el mes de junio de 1923. El que sabe esto, comprende perfectamente por qué cuando advino la República, de manera limpia y legítima, yo, sin entrar en ella, la serví con todo entusiasmo, en la esperanza de que ella hiciese lo que Maura no había podido hacer. Así me mantuve "monárquico sin rey, al servicio de la República" hasta que estalló la sublevación militar. Desde ese momento no tengo que guardar ninguna salvedad y me juzgo en la práctica absolutamente republicano.

OSSORIO, MADRILEÑO

"Aquéllo estaba muerto y podrido"

—En las últimas Cortes monárquicas de 1923, usted renunció a ir al Congreso. ¿Por qué?

—Efectivamente, yo que había representado durante 20 años consecutivos el distrito de Caspe, dejé de presentarme en las últimas Cortes monárquicas por los motivos que se deducen de lo anteriormente expuesto. Fracasado Maura, falseadas, como siempre, las elecciones, incapaz e impotente el Parlamento, asfixiadas las libertades locales y sin el menor ánimo de enmienda por parte de nadie, comprendí que el Parlamento sería barrido por un militar audaz o por un motín de estudiantes o por un alboroto de cigarreras. Aquello estaba muerto y podrido. No quise que la catástrofe me pillase dentro y abandoné la política.

—Primo de Rivera, al sublevarse, también habló de transformar España. ¿Lo intentó siquiera?

—Naturalmente, Primo de Rivera pretendería hacer una España nueva, sacada de su caletre. Ni a él ni a nadie le niego la buena fe. Pero pretender que se hiciera una España limpia y democrática mediante un golpe cuartelero, era el mayor de los disparates. De un golpe de fuerza, sin asistencia popular, no puede salir nada eficaz. Las dictaduras, al caer, arrastran al régimen que las implanta. Por eso y por invariable sentido liberal, planté cara a Primo de Rivera a las cuarenta y ocho horas de su golpe de Estado, cuando todavía las gentes estaban ofuscadas y creían en él. Cada día me alegro más de haberlo hecho. Combatí a la dictadura tanto cuanto pude, en los tribunales, en la prensa, en la tribuna, sorteando todas las dificultades y siendo encarcelado alguna vez. Siendo presidente de la Real Academia de Jurisprudencia conseguí que ésta se negase a aceptar los puestos que el dictador le había señalado en la risible Asamblea Nacional, lo cual determinó que Primo cerrase la Academia. Defendí el derecho de los catalanes al uso de su lengua y a sus aspiraciones autonómicas, promoviendo manifiestos de intelectuales, mensajes, declaraciones, etc., etc. Fueron aquellos unos años de agitado combate. Si yo pudiera enorgullecerme de algo en la vida política, sería de aquella larga etapa de pelea sin descanso contra la injusticia y la violencia.

—¿Pudo hacer algo la monarquía para salvarse después de ese período dictatorial?

"La dictadura derriba al régimen que la sostiene"

—Ya he dicho antes que una dictadura derriba al régimen que la sostiene. Terminada la de Primo de



OSSORIO, ABOGADO

☆ ★ ☆ ★ ☆

Rivera, la monarquía entró en período agónico. Todavía entonces di reiteradamente el consejo de que, a vida o muerte, el rey se sometiese a unas elecciones bárbaramente sinceras que constituyesen una verdadera revisión de sus poderes. Nadie me hizo caso. Se llamó a gobernar al general Berenguer, hombre de buenísima intención que quiso remediar los desaguisados anteriores, pero que no podía hacerlo, primero porqué era el jefe de la casa militar del rey y después porque no tuvo decisión para adoptar los medicamentos heróicos. Todavía para salvar la institución aunque se cambiase el titular, pedí la abdicación del rey. Como de costumbre, nadie me hizo caso. Las consecuencias de aquella cerrazón mental se vieron prontamente. El 14 de abril de 1931, se cumplieron todas mis profecías.

—Cuando Jaca, usted escribió a Berenguer pidiendo el indulto de Galán y García Hernández. Las derechas le han combatido por eso. ¿Sigue pensando que hizo bien?

—En efecto; la misma noche en que se celebraba el Consejo de Guerra, escribí a Berenguer pidiéndole que no matase a los capitanes Galán y García Hernández. Conste bien que no hice esto porque aplaudiera su acto. Yo no admito en España al militar sublevado, desde Riego hasta hoy, sea cual sea la *causa que sirva. Si un militar español* tiene ganas de sublevarse, lo primero que debe hacer es dejar de ser militar y jugarse la vida a cuerpo limpio como lo hacen los paisanos. Pedí el indulto de aquellos capitanes (categóricamente consta en mi carta) porque la monarquía no tenía ya autoridad moral para matar a nadie por delitos políticos, y la ejecución de tales sublevados precipitaría la caída del régimen. También este esfuerzo fué perdido.

—Proclamada la República, usted se declaró "monárquico sin rey" y fué a las Constituyentes como diputado *al servicio del nuevo régimen*. ¿Encontró en esas Cortes más ambiente para hacer labor que en las monárquicas?

—Encontré el ambiente... y la labor. Todo lo que yo había echado de menos durante 20 años en las Cortes monárquicas lo hallé en las Constituyentes. Naturalmente, no todo lo que hicieron fué bueno, pero pusieron mano en todos los problemas de la entraña española, procedieron con limpieza y honestidad, destacaron muchos valores inteligentes, derrocharon una laboriosidad incansable y, contra lo que cree *el vulgo, su verdadero pecado estuvo* en ser tímidas y demasiado conservadoras. Me confieso de haber contribuido cuanto pude a aquella marcha pausada, a aquel respeto a los derechos adquiridos, a aquel afán de herir lo menos posible. Ya se ha visto cómo lo agradecieron

(Continúa en la página 4)

Por la Gloria de los Muertos y la Dignidad Moral de los Vivos se Reunen Hoy los Leales

Así Sintetizó la Naturaleza del Acto el Embajador Hispano

COMO estaba anunciado, durante todo el día de hoy se ha celebrado en el Salón Unione e Benevolenza de la calle Cangallo, el Funeral Cívico auspiciado por la C. O. E. R. y organizado por la Asociación 2 de Mayo, en homenaje a los caídos en la lucha por la independencia de España.

En el centro del amplio salón se había dispuesto un severo túmulo cercado por varias docenas de candelabros de plata con velas encendidas ante el que la multitud constantemente renovada en proporción de muchos millares de personas, depositaba sus ofrendas florales.

Encuadraban el salón grandes leyendas con inscripciones que decían: "Llevaron nuestros niños en sus vientres. Sus vientres esperaron nuevos niños. ¡Bárbaros! Ciegos, los que segaron tanta promesa. ¡Silencio! Sobre esos nardos tronchados: ¡Unión!"

"Viril hasta lo increíble, murió por España. ¡Gloria al miliciano desconocido! ¡Silencio! Sobre su cuerpo lacerado: ¡Unión!"

"Deja toda tu alegría tú que entras. Por nuestros muertos, ¡Silencio! Sobre sus cuerpos queridos: ¡Unión!"

A las once de la mañana hizo su entrada en el salón el embajador de España Dr. Ossorio y Gallardo a quien acompañaban la embajadora y la señorita de Ossorio y Florit. Fueron recibidos a los acordes del Himno de Riego interpretado por la orquesta que formaba parte del homenaje.

Inmediatamente el embajador improvisó una conmovida oración fúnebre en la que recordó que en el curso de la historia era inédito el sistema de guerra totalitaria hasta el drama español. En los campos de batalla —dijo— caían los que combatían por un deber, por un entusiasmo, por un ideal; pero mujeres, niños y ancianos como están siendo masacrados por los enemigos de Es*paña, población inerme, no* había conocido hasta ahora los horrores de la guerra.

A continuación hace un cálido elogio de la retaguardia española, principalmente de las mujeres estoicas como los hombres en el sufrimiento. Explica el alcance del acto que se está celebrando y dice: "Rezamos y callamos por todos: por las víctimas y por los verdugos. Los nuestros mueren por la causa que aman cuya defensa han elegido voluntariamente. Pero ¿y el drama de los obligados en las líneas enemigas a dar la vida por un afán que les repugna? ¿Y los extranjeros traídos a la fuerza de países donde los sistemas de gobierno que se apoyan en la guerra están implantados sin consultar la voluntad popular?" Ampliando el concepto de la piedad añade que el error induce a misericordia. "Frente a la leyenda absurda y a la calumnia desbordada somos la razón y la justicia. Sobre la violencia no se construye nada duradero", afirma después de un análisis de las conquistas napoleónicas. De la epopeya de América, "lo único que queda es la libertad de los pueblos y la emancipación de los estados. Somos la razón y el amor. No odiamos, deseamos la conversión de los equivocados. Nuestra contrapartida no estará en el odio: estará en la memoria. Que nuestras lágrimas sean su redención. Piedad y amor frente al odio. Este acto se celebra — terminó diciendo — por la gloria de los muertos y por la dignidad moral de los vivos."

Nuevamente se oyeron los compases del Himno de Riego al terminar el embajador su discurso y continuó ante el túmulo el impresionante desfile de la multitud, cargada de ofrendas florales, que durará hasta las 24 horas de hoy.

Escribe RAFAEL HENCHE

(Alcalde de Madrid)

Estamos Seguros de la Victoria



RAFAEL HENCHE

(Escrito especialmente para CRITICA)

MADRID, 17. — Al cumplirse el segundo aniversario de la guerra más cruel que haya asolado al pueblo español, la República lucha denodadamente con fe absoluta en la victoria.

Al producirse la sublevación, todos los órganos del Estado sufrieron una enorme convulsión; pero se sostuvieron con la fe, el entusiasmo y la abnegación de unos cuantos hombres.

El caos fué superado, y el Estado funciona con normalidad. El Ayuntamiento de Madrid es un ejemplo, como puede comprobarse.

Todos los servicios de asistencia médica, de enseñanza, limpieza de parques, incendios, y obras de sanidad están completamente normalizados. Dentro de las dificultades de la guerra, la Dirección de Abastecimientos cubre todas las necesidades del vecindario. La hacienda municipal ha dominado el desorden de los primeros meses, restableciéndose los impuestos municipales y reforzando los ingresos con impuestos extraordinarios de guerra.

Esto permite cumplir en absoluto todas las obligaciones para hacer frente al porvenir, y con seguridad el presupuesto ha de liquidarse con superávit.

Si al hacer el balance de dos años confesamos los reveses de orden militar, explicables ante la necesidad de ir creando el ejército y sus servicios auxiliares en tiempo en que se combatía frente a ejércitos regulares dotados de abundante material modernísimo que dos potentes países habían provisto al ejército sublevado, el que en medio de esta lucha se hayan podido superar los órganos *de la República y encajar la vida de* ésta dentro de la más absoluta legalidad, es motivo más que suficiente para mantener nuestra seguridad en la victoria.

Al hacer estas manifestaciones a CRITICA, de Buenos Aires, quiero expresar mi más emocionado saludo, en nombre de este gran pueblo, a cuantos desde la Argentina, de espíritu liberal y democrático, viven las inquietudes de nuestra lucha.

Venceremos, DICE La Pasionaria



La Pasionaria, uno de los espíritus más fervientes de la República, ha enviado a CRITICA un mensaje que dice lo siguiente:

BARCELONA, 17 (Especial para CRTICA). — En los momentos duros y difíciles se ponen a prueba los amigos.

A través de dos años de sangrienta lucha nuestro pueblo ha podido comprobar esta gran verdad.

CRITICA, el gran diario argentino ha sabido defender noblemente la causa de la democracia española.

Al conmemorar el segundo año de guerra, le envío mi saludo cordial, extensivo a todo el pueblo argentino con la promesa renovada de que a pesar de todo, ¡Venceremos!...

DOLORES IBARRURI

("Pasionaria")

NO SE RECIBIO LA PROPUESTA DEL P. D. NACIONAL

Expresa el Gobernador Tibiletti que no ha Llegado la Nota

PARANA, 17 (De nuestro corresponsal). — En la gobernación de la provincia no se ha recibido la nota que ha sido publicada en algunos diarios y que se ha dicho fué dirigida por el diputado Morregh Bernard, relacionada con los procedimientos que se habrían adoptado en ocasión de la manifestación demócrata nacional.

No se recibió la comunicación

Momentos antes de partir ayer para Villa San José interrogamos al respecto al gobernador Tibiletti, quien nos expresó: "Hasta estos momentos no se ha recibido en la gobernación la comunicación del presidente del partido Demócrata Nacional que mencionan algunos órganos periodísticos de la Capital Federal el día 15 del corriente.

—Ocupado como me encuentro en los actos oficiales con motivo de la inauguración del Instituto Provincial del Cáncer y en los agasajos que tributará el gobierno al eminente hombre de ciencia doctor Angel H. Roffo y médicos que le acompañan y debiendo ausentarme esta tarde mismo a Villa San José para inaugurar mañana oficialmente la exposición de granja y usina eléctrica, dejaré para la semana entrante la consideración de la comunicación mencionada, que supongo se ha de recibir para contestarla conforme corresponda".

Habla Para CRITICA Angel Ossorio y Gallardo

(Viene de la página 3)

los beneficiados. Fué nuestra terrible equivocación. Pero la equivocación misma, funesta en el orden político, pone muy en alto la categoría moral de aquel Parlamento.

El triunfo de las izquierdas en el año 36

—Se ha hablado del "perfil triste" de la República, de su intransigencia sectaria. ¿De qué lado estuvo la intransigencia? ¿Debieron ser disueltas las Constituyentes?

—El que se puso triste fué el que dijo lo del perfil. La República era ingenuamente alegre. Disolver las Constituyentes cuando no habían terminado su obra y cuando el gobierno contaba con mayoría sobradísima, fué el primero de los disparates que se hicieron contra la República. Esa disolución, las elecciones posteriores y la entrega del poder a los únicos republicanos escandalosa y tradicionalmente inmorales y a un grupo reaccionraio, que ni siquiera había votado la Constitución, determinaron una política retrógrada, intransigente, agresiva y descarada, en cuyo seno fué engendrada la guerra actual, según han demostrado los documentos que luego han aparecido.

—¿Por qué triunfaron las derechas en el 33? ¿Por qué triunfaron las izquierdas en el 36?

—Las derechas triunfaron en 1933 por la división suicida de las izquierdas. Este es el sino y el gran pecado de los españoles. Cada uno suele tirar por su lado, olvidando el interés común.

Las izquierdas triunfaron en 1936, porque la política del bienio derechista lo hizo fatal e inexorable. Después de la persecución contra Azaña (mayor que la que sufrió el propio Maura), de la actitud provocativa e insultante de los partidos de derecha y de la destrucción de toda la legislación republicana para volver a los latifundios y a los jornales de hambre, necesariamente las elecciones de 1936 tenían que ser, no un comicio sino una explosión. Y eso fueron. Mas no se olvide que el triunfo de las izquierdas no ahogó la voz de las derechas. Si no recuerdo mal, éstas lograron unos 170 diputados y entraron en el Parlamento con toda tranquilidad. Recuérdese que su presidente señor Martínez Barrio, fué elegido con los votos de todos los diputados. Por consiguiente, si luego acudieron a la guerra civil fué porque les dió la gana, mas no porque tuviesen cerrados los caminos de la lícita defensa de sus ideas.

—El gobierno del Frente Popular, ¿pecaba de izquierdismo como se ha dicho? Se ha hablado de persecución religiosa. ¿Qué hubo de cierto? La República ha sido combatida también por la reforma agraria, reforma de la enseñanza, reformas militares, autonomía regional. ¿Las creía usted necesarias?

—El gobierno del Frente Popular era un gobierno estrictamente burgués. No había en él ni siquiera un socialista, a pesar de que los socialistas habían gobernado en el primer bienio. Los ministros eran abogados, arquitectos, médicos, escritores, etc. Sus procedimientos fueron, como los del primer bienio, blandos, indecisos, tímidos. No hubo persecución religiosa para nadie. El que se quemen unas cuantas iglesias es una barbaridad pero no es una persecución religiosa ni de ello se puede culpar al gobierno. Es un fenómeno político o un delito vulgar, como se quiera. Pero repito que la política de aquel gobierno no estuvo caracterizada por la persecución de nada ni de nadie sino, al revés, por el respeto a todas las cosas que lo merecían y a muchas que no lo merecían.

Representante de la España Leal



EL EMBAJADOR de España, Dr. Ossorio y Gallardo, pronunciando su sentida oración fúnebre en el Funeral Cívico realizado hoy en memoria de los muertos por la independencia española

Los señores feudales de la tierra

En efecto, los concitados contra la República eran los señores feudales de la tierra, que no podían consentir la discusión de sus privilegios ancestrales, los militares, que no se resignaban a dejar de ser casta preferente, los clericales incomprensivos, que siempre se han empeñado en meter a Dios en las contiendas políticas; los enemigos de las autonomías regionales, hijas de la propia naturaleza de España, y los que veían espantados la enorme labor cultural de la República, que tenía el inaudito atrevimiento de crear escuelas y bibliotecas por todas partes. Esto es tan cierto que ahora hemos visto cómo un prócer fascista ha proclamado que el pueblo no tiene derecho a salir de la ignorancia y cómo todos sus congéneres han tomado como grito de guerra el de "muera la inteligencia".

—Azaña ha sido criticado por dar las armas al pueblo. ¿Era preferible esto o la sumisión de García Prieto al golpe de Primo de Rivera?

—Deje usted en paz a García Prieto. En cuanto a lo de las armas entregadas al pueblo, en efecto, Azaña es culpable de una cosa... de haber tardado demasiado en dárselas.

—Resumiendo. ¿Dónde podría encontrar España mejor cauce para su destino? ¿En la monarquía o en la república?

—Ya no es tiempo de hablar de eso. En la monarquía no ofensa nadie. Desde que en varios países se ha descubierto que se puede ser al mismo timpo jefe de un partido, jefe de un gobierno y jefe de un Estado, ¿para qué molestarse en buscar un rey? Cualquiera que venza en la contienda mantendrá la apariencia republicana. La diferencia estará en que haya una república de verdad o una tiranía autocrática disfrazada de república. En cuanto a los cauces de salvación de España vuelvo a mi tema de siempre: no tiene otros sino la república liberal, democrática y parlamentaria.

—El mundo vive una hora trascendental. ¿Por qué se lucha en el mundo?

—Hay dos luchas en el mundo. La externa es igual a las de siempre: ansia de dominación, apoderamiento de materias primas, expansión racial, corte de las vías de comunicación, cerco de algunas naciones, esclavitud para otras... lo de siempre. En lo íntimo y profundo de la lucha es muy distinto. Es la de un concepto económico que desaparece, frente a otro que adviene. Se trata del acceso de las masas trabajadoras al poder político y económico.

Travesía de una edad a otra

Naturalmente, los que van a ser desplazados, se defienden por todos los medios. Estamos atravesando de una Edad a otra de la Historia. Los accidentes de la lucha serán abundantes y dolorosos. Pero el triunfo final, sin necesidad de ser uniformemente comunista ni siquiera socialista (aunque sus soluciones intervengan para mucho en la vida nueva) constituirá un enorme avance del proletariado hacia la plenitud de sus derechos. En esta empresa coincidiremos muchos y yo quisiera que los cristianos sociales no fueran los últimos. El trabajo será la verdadera luz y la verdadera gloria de la Humanidad. Hay que facilitar su triunfo y acogerle con aplauso alegre y reverente.

Esta posición de Ossorio ante el trabajo no es nueva, no es acomodaticia, como algunos creen. En 1919, durante un congreso del partido maurista, le oí pronunciar esta frase que aún retiene mi memoria: "El trabajo es lo substancial, lo primordial, lo preferente. Y todo lo demás, cosas relacionadas con el trabajo y aún subordinadas a él".

Llega el momento de despedirnos y cambio la conversación hacia otros temas. Recuerdo que en España creían muchos que era aragonés, creencia que él rectificaba siempre, y le digo:

—Aquí también creen muchos que es usted aragonés. Dígame algo de Madrid, nuestro pueblo.

—Muchas gentes creen que soy aragonés porque, como antes dije, he representado 20 años al distrito de Caspe y he sido jefe del partido liberal conservador de Zaragoza. No falta quien me tenga por catalán, pues, en efecto, tengo muchos vínculos con Cataluña, soy muy partidario de sus libertades y muy amigo de sus hombres. Pero yo soy de Madrid y del riñón más castizo de Madrid: de Lavapiés. En Madrid he vivido siempre, en Madrid he hecho mi carrera, estoy casado con madrileña, en Madrid han nacido todos mis hijos, en Madrid están enterrados mis padres, en Madrid quedan los amigos de la infancia, encima o debajo de tierra. Tengo toda el alma de madrileño y estos modos míos (poco diplomáticos, lo reconozco) desenfadados, animosos, bromistas, son esencia y miga y sal de mis barrios bajos madrileños. La conducta de Madrid en esta guerra me tiene deslumbrado y envanecido. A pocas cosas puedo aspirar ya, pero una de ellas es a morirme en Madrid... aunque no me corre ninguna prisa.

Grata impresión de nuestro país

No quiero cansarle más y le pido una impresión sobre América y unas palabras para los nuestros, para los humildes, para los españoles leales de la Argentina.

Y él me responde:

—Meterme a hacer juicios de América, a los pocos días de estar en ella, sería una pedantería inaguantable. Hasta ahora sólo puedo decir con sinceridad que estoy admirado de su poder y agradecido a la bondad con que se me acoge. Por intuición tengo una gran fe en América y creo que en la espantosa crisis mundial a que he aludido antes, los pueblos americanos jugarán bravamente la última carta.

En cuanto a mis compatriotas, no diré más sino que han logrado que yo me encuentre como en Madrid. Cuando salgo a la calle, tengo que reaccionar para darme cuenta de que no estoy en un pueblo español. El modo de acogerme, de tratarme, de saludarme, tiene la tónica franca y confianzuda que estoy acostumbrado a encontrar en las calles de mi país. De fijo no sabrán estos buenos españoles todo el consuelo que llevan a mi espíritu. Abrumado éste por los dolores de mi patria y por las preocupaciones familiares, este ambiente de cariño que fácilmente advierto, me fortalece y me estimula para el cumplimiento de mi deber.

* * *

Y nada más; ahora se explicará el lector por qué yo, cuando se produjo el levantamiento militar, aseguré que Ossorio estaría al lado de la República. Porque la República representa la ley, a cuyo servicio puso este gran español toda su vida generosa.

ROBERTO.

EL EX GOBERNADOR DE CORRIENTES DR. CONTTE, FALLECIO

Tuvo Destacada Actuación Política en su Provincia

Falleció en Corrientes, su ciudad natal, a la edad de 76 años, el doctor Adolfo Contte, una de las personalidades más representativas de esa provincia. Fué uno de los dirigentes del Partido Liberal en cuyas filas ingresó desde que comenzara a actuar en política. Elegido gobernador de su provincia, en 1919, por real voluntad popular, llevó a término su mandato observando en todas sus gestiones la inalterable voluntad de cumplir los principios fundamentales que rigen los estados democráticos.



DR. A. CONTTE

El doctor Contte ocupó también otros cargos en el Concejo Deliberante, en el Consejo de Educación y como miembro del Superior Tribunal de Justicia. Como diputado nacional por su provincia durante tres períodos, se destacó por sus iniciativas, en las que evidenciaba su preocupación por las exigencias de su provincia, así como también por los problemas nacionales. Integrando comisiones en la Cámara supo crearse un ambiente de respeto y consideración por la preparación y conocimiento de los asuntos en que intervenía.

Ha desaparecido, pues, un ciudadano lleno de grandes condiciones a quien sus adversarios sabían respetar por la rectitud de sus convicciones y la honestidad de sus procederes.

Decreto de honores

CORRIENTES, 17 (De nuestro corresponsal). — El conocerse el fallecimiento del doctor Adolfo Contte, ocurrido en las últimas horas de ayer, el gobierno de la provincia ha decretado honores fúnebres. Al mismo tiempo el Partido Liberal ha comisionado a su presidente de la Junta Ejecutiva, doctor Meabe, para que haga uso de la palabra en el sepelio.

Numerosas instituciones se han adherido al duelo producido por la desaparición del Dr. Adolfo Contte.

Reina Frío Intenso en el Litoral de Entre Ríos

PARANA, 17 (De nuestro corresponsal). — En toda la región del litoral hace un intenso frío. La oficina nacional de meteorología de la base aérea local, donde los periodistas han recurrido a pedir los datos, se niega toda clase de información.

Esos datos son pasados diariamente al Instituto Nacional de Meteorología en parte cifrado.

Mañana Hará más Frío

EL descenso de la temperatura general observado en los días anteriores, continúa en todo el país. El aire frío que cubría las provincias del centro y litoral, va moviéndose rápidamente hacia el sudoeste, seguido de aire más caliente que penetra en el país por el norte del litoral. Se observa sin embargo que otra masa de aire frío e inestable se hace presente sobre la Patagonia, avanzando con una dirección noroeste, formando a su frente una zona con nubes y lluvias ligeras.

La temperatura registrada esta mañana a las 5 horas fué de 5°3; a las 13 horas el termómetros marcaba 12°9.

En el Observatorio de Villa Ortúzar se ha registrado una presión atmosférica de 60.33 y una humedad relativa de 50 por ciento. El viento lleva una dirección N.NE con velocidad de 16.5 kilómetros.

Para mañana se formula el siguiente pronóstico del tiempo: Nublado en el litoral y centro del país, con lluvias ligeras y aisladas. Seminublado en las provincias andinas. Nuevo descenso general del termómetro.

Prácticamente la Unanimidad de los Obreros de Omnibus han adherido a la C. de organización

Estaría a Punto de Expedirse la Comisión de Estudio de Todos los Monopolios de la C. G. T.

INFORMA la Comisión Pro Organización de los Obreros de Omnibus que acaban de solicitar su adhesión a la misma la totalidad de los personales de otras cuatro compañías, con lo que prácticamente se encuentran afiliados en la actualidad la unanimidad de los trabajadores del gremio.

Fracasaron los intentos divisionistas

Agrega la citada comisión que ante esta incorporación en masa de los trabajadores del gremio puede darse como definitivamente fracasados los intentos divisionistas que tienen origen en los medios de notorios y públicos antecedentes monopolistas.

Se expediría la comisión de estudio de todos los monopolios

Dada la proximidad de la aplicación de la ley 12.311, de "coordinación" de los transportes urbanos, la expectativa que ha despertado el despacho de la Comisión de Estudio de Todos los Monopolios de la C. G. T. es enorme, habiendo trascendido que ésta se expedirá en estos días.

Como se sabe, esta Comisión de Estudio de Todos los Monopolios, fué designada el 18 de septiembre de 1936, diez días antes de que se sancionaran las leyes de "coordinación" de los transportes, siendo la continuadora de la anterior Comisión de Estudio del Monopolio de los Transportes, nombrada por la dirección de la C. G. T. a mediados de junio de 1935, y que no alcanzó a expedirse debido a la división producida en las filas de esa central sindical, como consecuencia de la deposición violenta de las autoridades de ese entonces.

El interés con que es esperado el despacho de la Comisión de Estudio de Todos los Monopolios se ha intensificado por la circunstancia de que el núcleo más importante entre los miembros que lo integran lo constituyen representantes de las entidades del riel, ferroviarios y tranviarios, que solicitaron reiteradamente de las autoridades la sanción de las leyes de "coordinación", que en breve, como decimos, comenzarán a tener principio de aplicación práctica, situación que los trabajadores afectados resolverán, en lo que a sus intereses se refiere, de acuerdo con los antecenentes ilustrativos de los últimos años en el terreno de las luchas contra los monopolios, la reacción, etc.

HABRA UN RESCATE DE TITULOS MUNICIPALES

El día 26 del mes en curso a las 16, en el despacho del secretario de Hacienda se realizará la apertura de las propuestas para el rescate de Bonos y Títulos del empréstito Municipal correspondientes al servicio que vence el 1o. de agosto próximo hasta agotar el fondo amortizante constituído por la suma total de $ 191.165.89.

Locales donde se realicen diversiones públicas

El intendente municipal señor Goyeneche, ha suscrito un decreto de carácter general por el que se establece que cuando se compruebe la realización de fiestas o diversiones públicas sin el correspondiente permiso previo corresponde disponer la clausura inmediata del local en que se hayan efectuado.

SUSPENDIERON EN FLORIDA UN ACTO POR ESPAÑA LEAL

Se Realizaba en Homenaje a la República Española

LOS organizadores del acto en homenaje a la República Española, que había sido anunciado para la mañana de hoy en el salón anexo al cine-teatro Florida, de la localidad del mismo nombre, vinieron a CRITICA para denunciarnos que el mismo fué interrumpido por la policía a poco de dar comienzo.

Debieron hablar en este mitin, al cual había acudido una concurrencia numerosa, el doctor Augusto Bunge, el profesor Francisco Chella y los señores Luis J. Carrá, Ernesto Peralta y Adrián Javelier. Este último, en su carácter de secretario del centro local del Partido Socialista Obrero había empezado a dirigir la palabra al público, cuando un oficial inspector, por orden del comisario de la localidad le obligó a abandonar la tribuna, declarando suspendida la reunión e invitando al auditorio a abandonar el local.

Mientras la concurrencia se retiraba en el mayor orden, el doctor Bunge hizo oír voces de protesta contra la medida policial que calificó de arbitraria, agregando que contrasta con la reciente actitud del presidente de la Nación al recibir con los honores correspondientes al representante del gobierno de Barcelona.

Posteriormente, los organizadores hicieron un telegrama al jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, dando cuenta de lo ocurrido y expresándole su desagrado por la inopinada actitud del comisario de Florida, al suspender un acto cuya permiso de realización fuera concedido oportunamente por la autoridad superior.

Opina Sobre la Política del Dr. Ortiz

Dió un Manifiesto el Núcleo Tradicional de la U. C. R. de la 12.ª

EL grupo denominado Núcleo Tradicional de la Unión Cívica Radical (Junta Reorganizadora) de la circunscripción 12a., presidido por José Benito Rivero (h.), acaba de dirigir un manifiesto a la opinión pública, en el que refiriéndose al momento político comienza por destacar la posición adoptada por el grupo.

La carta al general Valdez

Para poner de relieve la obra que institucional y políticamente ha iniciado el presidente Ortiz, el manifiesto de referencia reproduce el texto de la carta dirigida por el primer mandatario de la Nación al gobernador de La Rioja, instándole, como es del dominio público, a la supresión del voto optativo, por el sufragio obligatorio y secreto.

Y a fin de demostrar al pueblo la polarización de opiniones sobre el significado de la carta, se reproducen en el manifiesto los pensamientos que sobre la misma inspiraron a figuras destacadas de los distintos sectores políticos, los que aparecieron, oportunamente, en diversas ediciones de CRITICA.

Juicios coincidentes

Todos los juicios son coincidentes y reflejan unánimemente una sensación clara de la orientación democrática del presidente Ortiz por el afianzamiento de nuestras instituciones, juicios que pertenecen a los senadores Laurencena, Palacios, a los diputados Tamborini, Guillot, Repetto y al miembro del Comité Nacional del radicalismo, doctor Mario M. Guido.

Los Edificios Deberán Tener 37 Metros en la Avenida 9 de Julio

La Intendencia Municipal, por intermedio de la secretaría de O. Públicas, ha dictado un decreto reglamentando la altura de los edificios a construirse en la avenida 9 de Julio, de acuerdo a los estudios realizados sobre este punto por la Dirección del Plan de Urbanización.

En el referido decreto, considerando razones de estética edilicia y vista la necesidad de fijar normas que rijan estrictamente la altura que deberá darse a la edificación que se levante con frente a la avenida 9 de Julio, se establece que toda finca a edificarse deberá tener una altura de 37 metros, sobre cuyo plano límite se edificará una sola planta de dependencias, que podrá elevarse hasta 4 metros, con un muro de frente que abarque todo el ancho del terreno siguiendo una línea paralela a la municipal, a una distancia de 10 metros de ella, fachada ésta que, al igual que la anterior, estará enteramente desprovista de cúpulas, torres, pináculos o flechas. Así mismo establece que deberá avanzar sobre la línea municipal, únicamente un balcón a los 8 metros del punto más alto de la cuadra y una cornisa a los 33 metros.

El decreto de referencia se ha producido en momento oportuno, pues por su efecto cesa una indecisión respecto a la altura a darse a la edificación que ha comenzado a levantarse sobre la avenida 9 de Julio. La reglamentación aprobada asegurará la estética del marco de la nueva arteria, pues se han adoptado disposiciones para que no sean visibles desde el ambiente de la avenida las instalaciones complementarias a instalarse sobre los techos de las propiedades a construirse, instalaciones que tan mal efecto producen en muchos edificios actuales, tanto de las zonas céntricas como de los barrios periféricos.

El Estado Deprimente de las Finanzas Comunales es la Obra del Anterior Dpto. Ejecutivo

A propósito de las declaraciones formuladas en el Concejo Deliberante por el secretario de Hacienda de la Municipalidad, doctor Sáenz Valiente, sobre el grave estado de las finanzas de la Comuna, hemos creído interesante entrevistar al concejal socialista obrero, señor Vicente Russomano, que integra la Comisión de Hacienda, Presupuesto y Cuentas de la rama deliberativa municipal y que ha tenido una brillante actuación en los debates que sobre esa clase de asuntos se han suscitado en los últimos años.

Habla Russomano

—Las cifras dadas a conocer ayer por el secretario de Hacienda de la Municipalidad — nos dice — no han podido sorprendernos porque preveíamos ya el resultado cuando el año anterior tratamos en el Concejo lo relativo a la Avenida de Norte a Sud.

En aquella oportunidad, ante el desgano de muchos y la complacencia de otros, tuvimos que afrontar solos, puede decirse, el esclarecimiento de esa obra rumbosa y excesivamente costosa que se realizaba a tambor batiente con despreocupación absoluta de las normas legales y del Concejo, contando para ello con la aquiescencia del Gobierno Nacional y la tolerancia más o menos pasiva de gran parte de la prensa y de los principales sectores de la opinión pública.

La crudeza de las cifras

—El largo y tedioso debate, como se pretendió calificarlo por quien menos debía hacerlo, fué un anticipo de lo que había de convertirse en realidad, como lo aprecia hoy la ciudad por las manifestaciones del señor secretario, abonadas con la crudeza de las cifras expuestas en la sesión de ayer.

Dijimos en aquel entonces — agrega — ante la solidaridad o la complacencia de los grupos principales del Concejo (solidarizados en los hechos con el D. E.) que la situación en que dejarían las finanzas municipales sería mucho más grave que aquella en que la encontraron y que tantas dificultades y trastornos produjo su solución, por cuanto la anterior pudo salvarse por los propios medios del Gobierno Municipal, mientras que esta nueva situación no podría resolverse por hallarse agotados todos los recursos que dentro de la órbita de su acción podría utilizar la Municipalidad.

Actuación desorbitada

—A este estado deprimente nos ha conducido la actuación desorbitada de un intendente que no encontró en las mayorías del Concejo el freno necesario para encauzarlo dentro de la senda del cumplimiento de su deber y que, muy por el contrario, cobró empuje por la tolerancia de esas mayorías.

Cuando los servicios municipales están reducidos al mínimo, y en algunos casos no llegan siquiera a ese mínimo de tolerancia que se puede admitir, y que, por el contrario, reclaman su corrección inmediata para que se presten conforme a las necesidades de esta gran ciudad, no puede pensarse en introducir economías que se han insinuado ayer, porque no serían economías sino la falta de prestación de esos servicios, y en consecuencia la negación de la propia existencia del gobierno municipal.

Cargue cada cual con su culpa y la responsabilidad consiguiente: los concejales socialistas obreros defendimos el patrimonio de la comuna y la autoridad del cuerpo como nadie supo hacerlo. Estamos libres de culpa y responsabilidad.

Un Autógrafo del General Estigarribia

ESTA MAÑANA, al llegar a nuestra capital el general Estigarribia, nos hizo entrega para CRITICA de este autógrafo, que dice: "Me place en sumo grado expresar la satisfacción que tengo de estar de nuevo en Buenos Aires en gestiones de la paz definitiva entre el Paraguay y Bolivia que creo asegurada. — Julio 17 de 1938. José F. Estigarribia"

Riart, Canciller de la Paz



EL "CANCILLER DE LA PAZ", doctor Riart, conversando con nuestro cronista a su arribo

LA PAZ ESTA ASEGURADA, DICE ESTIGARRIBIA

(Viene de la 1a. página)

diados por los representantes de la prensa guardaron la habitual reserva. Sin embargo, en un aparte, conversamos con el doctor Riart, quien nos expresó su satisfacción por hallarse de nuevo en nuestro país, donde fuera objeto de tantas demostraciones de simpatía en ocasión de la firma del protocolo que puso fin a las hostilidades.

—Tengo — nos dijo — la seguridad plena de que no pasarán muchos días sin que la paz definitiva sea firmada.

Más adelante ,al interrogarle sobre la impresión producida por la noticia de la firma del documento del 9, nos dijo que en su país no hubo oportunidad de celebrarlo como correspondía en razón de las noticias confusas que se difundieron. La disidencia en el seno de la representación paraguaya hizo que se tuvieran dudas sobre la eficacia de las negociaciones, pero ahora hay ya un ambiente ampliamente favorable a la aprobación del tratado designando a los presidentes americanos para el arbitraje.

Una cuestión constitucional

Al preguntarle sobre si, como se había dicho, el gobierno hacía objeciones a la fórmula rubricada por los cancilleres, el doctor Riart dijo que se trataba de detalles que no afectarán de ningún modo la firma solemne de la paz.

—Hubo, — agregó, — una objeción de caácter constitucional cuando se anunció que debía realizarse el plebiscito dentro del término de 20 días, después de la firma del tratado. El plebiscito no ha sido previsto por nuestra Constitución, — agregó — pero, si tenemos en cuenta que en Europa, graves cuestiones internaionales como la del Sarre, se resolvieron mediante una consulta directa a los ciudadanos, no cabe oponer reparos a ese plebiscito.

Finalmente nos manifestó que el Paraguay es un pueblo pacifista que anhela poner fin cuanto antes a la cuestión del Chaco, para ocuparse por entero a la reconstrucción nacional.

La paz es un hecho, dice Estigarribia

Sonriente el general Estigarribia soportó el asedio de los representantes de la prensa. Siguiendo su costumbre se mostró parco en palabras.

—La paz es un hecho, se limitó a decir. Pueden tener la seguridad de que la guerra no se reanudará y que dentro de muy breve plazo el tratado definitivo estará firmado.

—Estas luchas para la paz, terminó diciendo, suelen ser más difíciles que los combates de la guerra, pero al final triunfará el espíritu de concordia que ha animado siempre a los integrantes de la Conferencia que preside el distinguido canciller argentino, doctor Cantilo.

Habla el doctor Cardozo

Por su parte el doctor Efraín Cardozo nos dijo que la intervención del general Estigarribia ha sido decisiva para asegurar el buen éxito de las negociaciones.

Creo, terminó diciendo, que la firma del tratado será cuestión de horas.

—Pueden asegurar — terminó diciendo nuestro entrevistado — que "traemos la tinta para la firma de la paz".

Llega el doctor Báez

Minutos antes de mediodía llegó al aeródromo de Morón el canciller paraguayo doctor Báez.

Al advertir la presencia del doctor Riart, se adelantó para abrazarlo al mismo tiempo que decía:

—Tenemos aquí al hombre que firmó el tratado del 12 de junio.

A lo que el doctor Riart, visiblemente emocionado, respondió con estas palabras:

—Y que, con ustedes, firmará también el otro tratado, el de la paz definitiva.

Acto seguido presentó sus respetos a los distinguidos viajeros el introductor de embajadores, quien manifestó al doctor Riart que llevava el saludo especial para él, del Dr. Cantilo.

Luego la comitiva ocupó varios automóviles para dirigirse al Plaza Hotel.

Estigarribia al Bajar del Avión



APARECE aquí el general Estigarribia con algunos de los que lo recibieron en Morón.

Desaparece una Figura Patricia

Ha Muerto Doña Ercilia Suárez de Arizabalo

CON la muerte de la señora Ercilia Suárez de Arizabalo desaparece una figura patricia. Su vida — larga en más de 100 años — trasladaba a nuestra época. en la quieta luz de sus ojos, en el señorío de sus modales y en su palabra, hondamente evocativa, un horizonte histórico.

Revivía en ella — a la zaga de su representación y de su longevidad — el contacto inmaterial, pero efectivo con el panorama y los hombres de grandes hechos. La matrona de Arizabalo, fué contemporánea de próceres.



Ercilia Suárez de Arizabalo

Su ejecutoria familiar arranca en el linaje heroico de su propia casa. Un linaje, que reconoce por característica el valor hasta el sacrificio y el amor a la libertad.

Su padre el coronel Isidoro Suárez, se batió en Maipú y en Chacabuco, con San Martín. Más tarde, apresa en el puerto de Valparaíso un bergantín español y en la bizarra disposición del hombre cuño que busca para su denuedo un nuevo escenario, el 6 de agosto de 1824. Bolívar lo ve medirse en las pampas peruanas de Junín.

El signo del valor y de los azares, lo lleva como desterrado unitario al Uruguay. Tenía entonces 31 años. Allí casa con Jacinta Martínez de Haedo, sobrina del general Soler.

Conoce al general Rivera; vive el drama familiar de su tío Manuel Esteban Suárez fusilado por Rosas; en Palermo, recuerda haber visto a Don Juan Manuel "golpeándose la caña de la bota con una varita de sauce"... Recuerdos. Para ella — para su memoria y para su sentimiento — sombras de hombres y de hechos que vivió, que vió y que llevaron a su espíritu, las más de las veces, desolación. Para nosotros, transmisión de algo que está al alcance del libro.

Pero no todos los recuerdos, en ella eran dramáticos. En los últimos años la señora de Arizabalo recordaba con fruición "los domingos en casa de mi tío Vicente López que después del almuerzo nos ponía a cantar el Himno a mi hermana, Leonor a Teresa Ocampo y a mí, y nos acompañaba al piano".

Su existencia fatigada se detuvo a poco más de cumplir 100 años. Su muerte le da el entronque que se le reconocía en vida: el de una figura ejemplar de matrona, hija de varones fuertes y fuerte ella misma por el espíritu y por la bondad.

Resultados del Deporte Extranjero

HAMBURGO, 17 (Havas). — En la final de singles para caballeros. del campeonato de tennis que se realiza en esta ciudad. Szigeti venció a D'Estremeau por 8.6, 6.8, 6.3 y 6.3.

Homenaje al Fundador del Colegio Militar



CADETES del Colegio Militar General San Martín, durante la ceremonia que realizaron hoy, ante el monumento de Faustino Sarmiento, que fué el fundador de dicho instituto

Se Efectuó el Sepelio del Dr. Becerra

El Acto Dió Lugar a Escenas de Honda Emotividad

Hoy a las 11 de la mañana tuvo lugar en el cementerio de Flores el sepelio de los restos del doctor Alvaro Becerra, médico y amigo de Sarmiento, quien ha fallecido a la edad de 88 años, completamente ciego y en la mayor indigencia. Mientras prestaba sus servicios de médico en las trincheras durante la guerra una infección de virus cadavérico lo dejó sin vista. La Cámara de Senadores, por gestiones del doctor Alfredo L. Palacios, ha resuelto encargarse de los gastos de su entierro.

Llevado a pulso

El cortejo fúnebre partió a las 10 y media desde el hospital Piñero hasta el cementerio de Flores. Presidió la comitiva el director del citado nosocomio doctor Ricardo Spurr, el doctor V. Monteverde, el administrador del establecimiento señor Humberto Lorusso y el doctor Alfredo Pierini. Los restos fueron llevados a pulso desde el hospital hasta el cementerio. Depositado el ataúd en la bóveda hizo uso de la palabra en representación de los colegios médicos en general el doctor Victorio Monteverde, quien se refirió a la actuación del doctor Becerra durante la guerra del 14 y la solícita atención que prestara a Sarmiento en sus últimos momentos. Hizo alusión, asimismo, a la colecta que en 1935 las instituciones médicas iniciaran para remediar un tanto la penosa situación del anciano médico que encarnaba el prototipo de la heroicidad profesional.

Terminó expresando que era de lamentar que los poderes públicos no se hayan decidido antes a socorrer a quien supo sacrificarse por su profesión y puso lo mejor de su amistad a una de las más grandes personalidades argentinas.

Un maestro y un amigo

Terminadas las palabras del doctor Monteverde pronunció un elogio fúnebre el doctor Pessano, en representación de la Casa del Médico, quien se expresó en términos análogos a los de aquél.

La nota emotiva del entierro la dió un maestro que no quiso dar su nombre y que se refirió a varios episodios de la vida del doctor Becerra que muestran hasta dónde llegaba su espíritu de sacrificio y su valentía personal cuando se trataba de arriesgarlo todo por salvar la vida de los atacados de algún mal.

La tumba del doctor Becerra fué cubierta de flores. Delegaciones de algunas escuelas le rindieron honores. Asistieron al acto numerosos médicos que evidenciaban de este modo la solidaridad que reina en los citados profesionales.

Fué Atacado el Oficialismo de Mendoza

El Senador Impersonalista Sguazzini Expresó que se Dilapidó el Dinero en Campañas Electorales

MENDOZA, 17 (De nuestro corresponsal). — El senador provincial Virginio Sguazzini, perteneciente al sector de la Junta Nacional Reorganizadora del radicalismo impersonalista, llevó en la sesión de ayer un ataque violento contra el oficialismo.

Demostró el mencionado legislador que la mayor parte del dinero votado por la ley 1221 para la campaña antipestosa fué despilfarrada en forma inaudita por los funcionarios de la administración pública.

En lugar de invertir el dinero para proteger la salud de la población, —expresó— se distribuyó en la campaña electoral beneficiando a los paniaguados de la política y elementos de acción del Comité sin tener presente que la mayoría de los hospitales carecen de los elementos indispensables para la atención de los enfermos.

Sostuvo también que se hacen pasible a una severa condena los funcionarios que con propósitos inconfesables se dieron a la aplicación delictuosa de los fondos votados por la referida ley.

EL MANAGER DE SCHMELING HA SUFRIDO UN ACCIDENTE

BERLIN, 17 (Havas). — El manager de boxeo señor Mahon, sufrió un accidente automovilístico, mientras viajaba por la carretera que va de Halle a Nuremberg.

En efecto, el automóvil en que iba el señor Mahon, debido a una falsa maniobra del conductor, sufrió una patinada tan violenta que se volcó, dando varias vueltas.

El señor Machon resultó con diversas fracturas en las piernas y en los costados.

El accidentado es manager del boxeador Max Schmelling.

GOERING DEPARTIO CON EL JEFE FASCISTA GRAL. RUSSO

BERLIN, 17 (Havas). — El general Goering recibió al general Luigi Russo, jefe de las Milicias Fascistas y miembros de su séquito, con quienes departió cordialmente.

Los Senadores Juan Cepeda y Caballero Fueron Censurados

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — El comité ejecutivo de la U. C. Radical de Santa Fe (oficialismo), se expidió en la investigación de las denuncias contra el Comité Departamental de Rosario y los senadores nacionales Caballero y Cepeda y diputados provinciales Saggese y Soler.

El Comité dió esta resolución: "Censurar la conducta política de los senadores Caballero y Cepeda — intervenir el Comité de Rosario y también la Convención — declarar caducos los registros partidarios y ordenar la apertura de nuevo registro de afiliados.

PREMIOS DE LA EXPOSICION FRUTICOLA EN SAN JUAN

SAN JUAN, 17 (De nuestro corresponsal). — Hoy se clausuró la tercera exposición frutícola y hortícola. El miércoles próximo se entregarán los premios asignados en la segunda muestra frutícola.

El Antisemitismo, Primer Paso del Duce en la Lucha Contra la Iglesia

Por Mario Mariani

EL concepto fundamental que preside la política fascista o nazista, no es ni filosófico ni económico, ni religioso, ni místico; es un programa de dominio tanto en el interior del país como en la política internacional; de desarrollo, desenvolvimiento de un programa de expansión y conquista, por la fuerza, sin ningún miramiento a prejuicios morales o espirituales.

Fascismo — o nazismo — al fin y al cabo, significa voluntad de potencia en sentido nietzchiano. El partido debe imponerse en el interior, doblegar todas las conciencias, vencer todas las resistencias, superar todos los obstáculos y, para lograr su objetivo, debe marchar desembarazado de todo escrúpulo, eliminando trabas y tropiezos, partidos e ideologías, categorías y personas que puedan osar atravesarse en su camino.

En general, en el pasado, la potencia no era un fin en sí misma. Hasta los emperadores romanos o españoles estaban tal vez persuadidos de que Roma ejercía una misión civilizadora y Castilla una misión cristiana.

Para el fascismo, la potencia es un fin en sí misma: es medio y objetivo.

La categoría dominadora en el país, debe fundir en un único bloque de acero todas las categorías y las clases, acostumbrarlas a una obediencia ciega, educarlas a un máximo de eficiencia, para llevarlas a la conquista en el exterior. La oligarquía dirigente que organiza el esfuerzo y que se ha reclutado entre los elementos más audaces y aventureros pero menos cultos, no puede preocuparse de problemas trascendentales. Para ella lo importante, lo esencial, es conservar su dominio y aumentar el empuje dinámico, la fuerza de arranque de la nación. La opresión en el interior, la victoria en el exterior disculpan su actividad, sea o no criminosa, y conservan y legitiman su supremacía. Este es, en el fondo, el fascismo y nada más.

No hay en el régimen fascista — por ello le llaman totalitario — ninguna posibilidad de desavenencia o disidencia con el grupo que detenta el mando, y este grupo puede imponer al resto de la nación todos los sacrificios de hambre y de sangre que considere necesarios. El pueblo se torna boyada; ni sabe tampoco si el pesebre estará lleno.

De ahí que todas las categorías y las clases deben simplemente, en el régimen fascista, aguardar la hora de su sacrificio, esperando sólo que sea soportable.

Las protestas son ridículas; defensa no hay ninguna.

* * *

El fascismo italiano ha reducido en un 30 o|o todos los sueldos de los obreros y, mientras disminuían los jornales, aumentaba el costo de la vida. Pero esto no bastaba a costear los gastos enormes, asombrosos de una policía cuadruplicada por las necesidades de la opresión y los de un ejército multiplicado por las necesidades de la guerra. Y entonces se ha procedido a aumentos terribles de impuestos, sin precedentes en la historia del fiscalismo, destruyendo las mismas fuentes productoras y proletarizando, antes que nada, la media burguesía. No bastaba aún, y se ha procedido a abolir la propiedad de las tierras. Y se han atacado hasta los altos industriales y el alto capitalismo que creía haber encontrado en el fascismo, su arma de defensa.

Pero la explotación de todas las fuerzas económicas del país no encontraba ninguna compensación en las conquistas: ni Abisinia daba tributos a Italia, ni Austria puede darlos a Alemania. Mientras el imperio romano sacaba su fuerza de los territorios tributarios y España el oro, la plata y las especies de América e India, los nuevos imperios, italiano y alemán, no sacan nada de sus conquistas. De ahí la necesidad de estrechar siempre más el tornillo de la sangría en el interior.

Y de ahí el antisemitismo y, forzosamente, el anticatolicismo. En Alemania y en Italia ya no hay más posibilidad de sacar dinero de ninguna clase o categoría. Hay, pues, que expropiar a los judíos cuya riqueza constituye, tal vez, sólo una leyenda, pero una leyenda muy difundida.

Mussolini, iniciando la persecución contra los judíos, no sólo da una prueba de solidaridad — totalitaria ésta también — a Hitler, sino que encuentra un medio de hallar dinero y de hallar empleos y puestos para sus fieles, que sustituirán a los judíos despedidos y eliminados.

Pero, como decíamos ayer, éste no es más que el primer paso. Al tomar el rumbo de las persecuciones religiosas y confesionales, el Duce tiene sin duda como meta, la expropiación de los bienes de la Iglesia Católica.

* * *

EN Italia como en España, el catolicismo, con sus Iglesias, sus derechos, sus conventos, posee una riqueza que es tal vez la más sólida, la más organizada, la más líquida de todas las riquezas nacionales.

Los judíos son 40.000 y, aunque haya algunos banqueros entre ellos, la suma de su potencialidad financiera no alcanza ni a la mitad de lo que alcanzan, tal vez, sólo los tesoros de las iglesias. La sola Pala de oro de la Iglesia de San Marco, en Venecia, está evaluada en 25 millones, sin calcular su valor artístico.

En Roma, el clero posee palacios por centenas de millones. Todas las iglesias de campaña — más de 200.000 — poseen chacras y además derechos de diezmos heredados.

Ahora es imposible, absolutamente imposible, que un hombre como Mussolini, sin ideas religiosas, sin escrúpulos, pueda respetar esta riqueza que está al alcance de su mano, especialmente cuando su situación se torna apremiante, desesperada y cuando, agotados todos los otros, la confiscación de los bienes de la Iglesia, se torna el último y único medio para evitar aún, por dos o tres años, la bancarrota del sistema y del país.

Mussolini, paulatinamente, ha desprestigiado la Iglesia en Italia, sustrayéndole la educación de la juventud, que constituía su fuerza. La generación que ha crecido en Italia desde el 22, es una generación de "Balillas", que no tiene ningún entusiasmo religioso y que no se sentirá para nada alarmada frente a la confiscación de los bienes eclesiásticos y de las congregaciones religiosas. Y el Duce sube el primer peldaño con la persecución de los judíos para preparar el ambiente. Seguirá inventando pretextos para una doctrina de religión de la italianidad que debe superar la religión cristiana, y acabará forzosamente en una ruptura con la Santa Sede y el secuestro de los bienes de la Iglesia.

El desarrollo de esta trayectoria puede continuar dos o tres años; pero es fatal e inevitable. Sólo Inglaterra podría salvar al Papado; pero Inglaterra es protestante.

MARIO MARIANI

HUBO DIEZ HERIDOS EN UN ACCIDENTE EN SAN MARTIN

EN San Martín se produjo anoche un grave accidente de tráfico a consecuencia del cual resultaron diez personas heridas.

Por la calle Mitre circulaba un automóvil colectivo conducido por Nino Ramoni, italiano, de 34 años. Al llegar a la esquina de Balcarce, efectuó una brusca maniobra para evitar un choque pero a pesar del esfuerzo del conductor, el colectivo fué chocado en la rueda trasera izquierda y volcó.

A raíz de este accidente sufrieron heridas los siguientes pasajeros: Antonio de Andreis, Sara Juan, Juan Grego, Arno Biosque, Vicente Bigliani, Salvador Leporace, Benito Rodríguez, Manuel Correa, Rodolfo Pereyra y Rita Acuña.

Todos ellos fueron atendidos en el hospital local y se retiraron después a sus respectivos domicilios.

La policía inició las actuaciones sumariales de estilo y procedió a la detención de los conductores de los vehículos.

DOS LESIONADOS EN RIÑA

En la esquina de las calles Juan B. Justo y Nicasio Oroño, Alejandro Blosovich, polaco, de 24 años y Eusebio Boitovich, de la misma nacionalidad, de 26 años, sostuvieron una incidencia con otros tres que huyeron.

Cambiaron golpes resultando ambos lesionados. Los curaron en el hospital Durand y quedaron detenidos en la comisaría de la sección 13a.

ROBARON UN AUTOMOVIL

Esta madrugada concurrió a la comisaría de la sección 37a. Rafael Del Picolo, domiciliado en Federico Lacroze 1711 y denunció que de la calle El Cano frente al número 1200 le habían robado un automóvil de su propiedad, chapa 1209, de Rosario Tala.

Por medio de la radio policial se ordenó el secuestro del vehículo y una hora después fué hallado en la calle Olaguer y Delgado donde lo habían abandonado.

HERIDO DE UN TAJO

Frente al número 2108 de la calle Serrano, se produjo esta madrugada una riña en la que intervinieron Humberto Gerardi, Emilio Carbajal, Francisco Díez y otros que huyeron.

Los dos primeros sufrieron contusiones y el tercero recibió una herida de arma blanca. Está internado en el hospital Fernández. La policía de la sección 23a. inició las actuaciones sumariales de estilo y realiza averiguaciones con el fin de dejar debidamente aclarado lo ocurrido.

ANOCHE FUE OFRECIDO AL Dr. JOSE DUEÑAS UN BANQUETE

En el Restaurant Español se realizó anoche la demostración ofrecida por un grupo numeroso de profesores de la Facultad de Medicina, colegas y amigos al Dr. José Dueñas, celebrando el éxito alcanzado por el Instituto de Ortodoncia Infantil, del que es fundador y director. En la cabecera de la mesa se hallaban el secretario de la Cámara de Diputados Dr. Carlos González Bonorino, Dr. Antonio J. Guardo, Dr. Raúl Loutalan, diputados nacionales Adolfo Lanús y Dr. Pío Pandolfo, concejales Boullosa, Dr. Zavala Vicondo, Rusomano, Mario Albarracín, ex concejales Salvador Gómez y Enrique Vago y otros.

A los postres se leyó una carta del concejal Rouco Oliva, uno de los eficaces alentadores del Instituto, y luego hablaron los señores Dr. Abelardo Boullosa, Dr. Alejandro Erosa, Dr. Rodolfo Semich, Nicolás Outeda Milich y contestó el Dr. Dueñas.

Se Efectuó hoy el Sepelio del Señor José María D'Andrea

Esta mañana se efectuó en el cementerio del Oeste el sepelio de los restos del señor José María D'Andrea, cuyo deceso ocurrido ayer causó hondo sentimientos de pesar en los círculos militares y sociales a los que se hallaba muy vinculado, por su actuación y los lazos de familia. Entre la numerosa concurrencia, se hallaban el doctor Marcelo T. de Alvear, el general Guillermo Mohr, señor Luis Mohr, Cipriano de Urquiza, doctor Manuel Goldstraj, Tito Raphallo y muchos jefes del ejército y la marina.

EL SEPELIO DEL DIPUTADO DON ALFREDO RODRIGUEZ

Poco después de las 10.30 horas fueron sacados del Congreso los restos del diputado nacional señor Alfredo Rodríguez y trasladados al cementerio de la Recoleta.

Ante una numerosa concurrencia hicieron uso de la palabra los siguientes señores: Dr. Urbano de Iriondo en nombre de la Cámara de Diputados, el Dr. Reynaldo Pastor por el Partido Demócrata Nacional el diputado Güiraldes por la provincia de Buenos y el señor Julian del Campo Wilson por el comité de San Fernando, donde actuaba el extinto.

Avisos Fúnebres

✝ JOSE MARIA D'ANDREA.— Q. e. p. d.—Falleció el 16 de julio de 1938, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.— Su esposa María Luisa Mohr de D'Andrea; sus hijos Rosa D'Andrea de Ghiara; Delia D'Andrea de Arabehety, María Esther D'Andrea de Albertella, teniente José Luis y Guillermo Jorge D'Andrea Mohr; sus hijos políticos arq. Antonio Ghiara, Alberto Arabehety, Esteban María Albertella; su hermana Angela D'Andrea de Ramondeta; sus hermanos políticos Luis Alberto Mohr, Carlos Alfredo Mohr, general de división Guillermo J. Mohr, Ana Clara Mohr de Berrojalbis; sobrinos, nietos y demás deudos participan que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo a las 10.30. Casa de duelo, Condarco 336. Servicio casa Carlos Tarulla, Rivadavia 7356-62.

✝ ADELAIDA OLIVER VAQUEIRO de BERGALLI.—q. e. p. d. Falleció el 17 de julio de 1938. — Confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Sus hijos Nicolás, Héctor, Hernando, Raúl, Rogelio, Leandro y Adelaida B. de Perichón; sus hijos políticos, nietos, sobrinos primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, mañana lunes 18 a las 10 horas. Casa mortuoria, Yerbal 2719. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

Carreras Exóticas en Buenos Aires



ESTA MAÑANA se llevó a cabo una original carrera de mozos, los cuales realizaron una carrera, por Avenida de Mayo llevando en las manos sendas botellas de chicha. El novedoso torneo llamó justamente la atención del público mañanero. Hasta ahora, París tenía el cetro de los certámenes originales. Al realizarse aquí uno de la naturaleza del que nos ocupa, viene a demostrarse que Buenos Aires es sin duda una gran metrópolis. En ella también es posible realizar pruebas exóticas

Un Japonés le Hizo el Cuento del Tío a un Empresario de Pompas Fúnebres de Recoleta

Helmut Wegemburg, empresario de pompas fúnebres establecido en la calle Pueyrredón 1772, concurrió a la comisaría 1a. de Avellaneda para denunciar que ha sido víctima de un cuento.

Refirió que un japonés que dijo llamarse Nake Nawaitolo, contrató para realizar el traslado del cadáver de un primo suyo desde el cementerio de Esteban Echeverría al de la Chacarita.

Con el fin de eludir el pago del impuesto municipal le prometió hacer intervenir a un amigo influyente y lo citó a una lechería de la Avenida Mitre.

Durante esta entrevista el japonés le dijo que había conseguido que el impuesto quedara reducido a 30 pesos. Agregó que se había olvidado la cartera en su casa y le pidió prestada esa suma.

El empresario, que no tenía cambio, le dió un billete de cien pesos para hacer el pago y quedó esperando.

Como transcurrieron horas y el japonés no llegó con el vuelto, llegó a la conclusión de que había sido estafado y fué a formular la denuncia del caso a la comisaría.

Se realizan ahora averiguaciones con el fin de identificar y detener al acusado e iniciaron la instrucción del sumario correspondiente.

Se Abaratará el Precio de la Carne en San Juan

SAN JUAN, 17 (De nuestro corresponsal). — Por el Ministerio de Gobierno se dió hoy un comunicado informándose que las autoridades de la intervención realizan activas gestiones con objeto de conseguir el abaratamiento de artículos de primera necesidad, especialmente de las carnes.

Sin Autorización Sacó al "Torito" del Sanatorio

La Hermana del ex Pugilista

COSQUIN, Córdoba, 17 (De nuestro corresponsal). — Según se nos ha informado desde el sanatorio Mieres, con respecto al abandono que hiciera Justo Suárez de ese establecimiento, en el día de ayer se presentó al mismo la hermana del ex boxeador, acompañada de dos personas, manifestando su firme propósito de llevarse al enfermo.

El doctor Mieres intentó oponerse a tal determinación, manifestando que el "Torito" se hallaba en tratamiento con neumotórax artificial, y que su alejamiento del sanatorio podría tener graves consecuencias. No obstante esos razonamientos, la hermana del ex pugilista insistió en su resolución, llevándose a Suárez bajo su responsabilidad.

Se presume que lo trasladó a Córdoba.

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Justo Suárez fué sacado del sanatorio con una fiebre de 40 grados y en extrema debilidad.

Dado el estado físico del Torito, este hecho merece la más enérgica condena.

Aquí se cree que si no es atendido debidamente y con urgencia, el ex gran boxeador argentino puede sufrir a breve plazo consecuencias muy graves y hasta la muerte fulminante, pues se teme que además de los pulmones que tiene muy afectados, quizá le falle el corazón.

Propone una Solución Para los Problemas de los Trabajadores Rurales el Diputado B.C. Horne

En Este Sentido Presentó un Nuevo Proyecto de Legislación Obrera Agraria a la Cámara de que Forma Parte

EL diputado nacional por Entre Ríos, doctor Bernardino C. Horne, ha depositado recientemente en la secretaría de la Cámara de que forma parte un proyecto sobre vivienda, alimentación y condiciones de existencia en general de los trabajadores rurales, el que, sin duda, es complementario del salario mínimo, conciliación y arbitraje que presentara anteriormente.

El texto del mismo es el siguiente:

Art. 1o. — Todo establecimiento del país, industrial, comercial, agrícola o ganadero, que emplea personal a sueldo o a salario diario, quedará sujeto a las prescripciones que con carácter obligatorio, establece la presente ley.

Art. 2o. — Deberá suministrar buena alimentación y vivienda higiénica y cómoda a sus empleados y obreros de acuerdo a las bases y normas que fijará el Departamento Nacional del Trabajo, por zonas y gremios.

Art. 3o. — A los empleados y obreros con familia, se les deberá dar alojamiento adecuado y se les facilitará todos los medios para que los hijos puedan concurrir a la escuela.

Art. 4o. — Todo propietario o patrón, debe proveer a sus empleados u obreros gratuitamente, de asistencia médica y medicamentos.

Art. 5o. — El empleado y obreros que haya trabajado o permanecido en un puesto durante un año o más, tendrá derecho a 15 días de licencia anualmente, con goce de sueldo.

Art. 6o. — El Poder Ejecutivo reglamentará la presente ley, de acuerdo a las bases que dará el Departamento Nacional del Trabajo, el cual podrá aplicar multas de 50 a 5.000 pesos, moneda nacional, en caso de incumplimiento de la misma o de violación de las normas que éste dicte.

Art. 7o. — Comuníquese, etc.

En los considerandos, el doctor Horne expresa que considera impostergable la solución del problema social de los trabajadores y obreros de todo el país, especialmente de los peones del campo, de cuya vida precaria es poco cuanto se ha dicho hasta el momento.

El representante por Entre Ríos pone de manifiesto en este nuevo proyecto, de su plausible afán de que se cree una legislación obrera agraria, indispensable en nuestro país, cuya fuerza económica vital esté sin duda alguna en las zonas rurales.

No Hubo Más Casos de Tifus

La Asistencia Pública ha hecho conocer el siguiente informe sobre la epidemia de tifus, ya declinante, que dice así:

"Al no observarse en estos últimos diez días ningún caso de fiebre tifoidea, lo que viene a demostrar que se ha alejado el peligro de una difusión de dicha enfermedad, y dado el buen estado sanitario de la Capital Federal, en ese sentido, la Asistencia Pública, por intermedio de la secretaría de Obras Públicas, a cargo del doctor Nereo Giménez Melo, comunica a la población que corresponde normalizar la acostumbrada alimentación diaria, en base a que la Inspección Veterinaria y la Sección Contralor de la Leche proseguirán guardando celosamente las medidas de higiene en los productos de consumo, con rigurosas inspecciones de leche, carnes, verduras, etc.





Tamime es Ahora Dueña de su Destino

Jamás se Plantearon Casos de tal Significación Humana Frente al Espíritu Colonial

Valiosos y Numerosos Obsequios Recibirá la Futura Pareja el Día de su Boda

AMPLIA repercución ha tenido el romance de Tamime Manzur y Manuel Piorno en todo el país. La solidaridad popular, hondamente tocada por las alternativas de este episodio en que los accidentes del amor tuvieron rol decisivo en el destino de sus protagonistas, los acompaña con verdadera simpatía. La más auténtica y la más real de cuantas se han manifestado en el pueblo.

Tamime Manzur es ahora dueña de su destino. Y lo es porque jamás se había planteado en forma tan elocuente, cuestiones de tan profunda significación humana, frente a los resabios del feudalismo y el espíritu colonial que parecía latente en los momentos más trascendentales del pleito que ella supo vencer sin vacilaciones, atenta únicamente a los dictados de su corazón.

De ahí también que el pueblo haya comprendido el significado de su gesto, haciéndose solidario de su actitud, en las numerosas cartas y telegramas que llegan a nuestra redacción dirigidas a Tamime y Piorno. Algunas vienen desde apartadas regiones de la República y casi todas están firmadas por novias argentinas, detalle elocuente que refirma el concepto de que las mujeres se interesan por el amor más que los hombres, porque representa para ellas lo que para los hombres representan las demás actividades de la vida.

A esa cordialidad admirativa se agrega el pronunciamiento espontáneo de CRITICA y el de las firmas comerciales que han resuelto hacer llegar a la futura pareja valiosos presentes de boda.

Van a Confeccionar el Ajuar que Tamine Vestirá el Día de la Boda



ESTAS SIMPATICAS costureritas nos hablaron a CRITICA para decirnos que quieren ser ellas quienes confeccionen el ajuar que vista Tamime Manzur el día que contraiga enlace con el constante galán peluquero. En la escena de arriba las vemos en plena labor en el taller donde trabajan

La peluquería de CRITICA

La iniciativa de CRITICA ha encontrado, en efecto, ofrecimientos similares, que se concentran en forma espontánea, como homenaje al triunfo del amor contra el materialismo de estos tiempos. La peluquería que ha resuelto obsequiarle a Piorno este diario asegurará —según las manifestaciones del humilde oficial platense— el porvenir de la popular pareja. Lo ha declarado Piorno con acento conmovido en la cordial visita que hizo a CRITICA para agradecer y aceptar el ofrecimiento, destacando al mismo tiempo la adhesión decidida que en todo momento ha prestado nuestro diario a su causa.

—La ilusión que hemos forjado Tamime y yo —dijo— está a punto de cumplirse. La peluquería que llevará el nombre de CRITICA, para acordarme siempre de la generosidad del gran diario metropolitano, solucionará la situación que en más de una oportunidad llegó a preocuparme, haciéndome vacilar en dar el primer paso que me llevó a la reconquista de Tamime, en el preciso instante que iba a contraer enlace, en Loma Verde...

El ajuar de novia

Piorno tiene también entusiastas palabras de agradecimiento para el personal femenino de CRITICA, que resolvió obsequiar a Tamime un ajuar de novia.

La iniciativa de nuestras compañeras ha tenido, a su vez, eco simpático en un taller de modistas de la calle Mendoza 2612, en conocimiento de lo cual, no tardamos en entrevistar a sus autoras. Las encontramos reunidas en el taller. Todas son lindas y jóvenes. Trabajan en la mencionada casa de modas a las órdenes de Jacobo Ruduitzky. Sus nombres son: Elsa y Carmen Sierra, María Vlachil, Rosa González, Ursula Jacobohn, Dora Canónigo, Magdalena Mundillo, Elsa Kieser, Carilina Tugglini, Olga Popoff y Dolores Cabrera.

Hablando a un tiempo, nos dijeron:

—Nosotros queremos colaborar en la felicidad de Tamime. No nos ha sorprendido su elección. A través de las notas de CRITICA, sabíamos y deseábamos que se decidiera por Piorno. Y a propósito de Piorno, ¿la peluquería que le regalará CRITICA será también para señoras?

—Desde luego.

—Entonces iremos allí para ondularnos. Tenemos muchas ganas de conocer a Piorno, y a Tamime. Estamos muy contentas de que haya triunfado el amor.



TAMIME es dueña ya de su destino. El criterio humano con que la justicia encaró el extraordinario pleito determinó que la opinión pública acogiera el desenlace auspiciosamente. No podía ser de otra manera ya que el triunfo de los sentimientos generosos significa la supremacía del libre albedrío sobre la imposición emanada de un anacrónico espíritu colonial, resabio del feudalismo.

—El dinero, sin amor — sentencia una morocha — no existe.

Ejecutarán la iniciativa de nuestras compañeras

Refiriéndose luego al ajuar de novia, terció otra:

—Lo confeccionaremos gratis — dice. — Sólo falta que las chicas de CRITICA nos remitan el género que han resuelto obsequiar a Tamime, y que ésta venga para tomarse las medidas, y a decirnos cómo lo quiere.

—¿Qué idea tienen ustedes?

—Después de los sufrimientos que ha pasado — responden — bien merece Tamime un ajuar maravilloso. Sería espléndido un ajuar de satín, con cola de tul.

—¿Cuánto tiempo necesitan para realizar la obra?

—Por lo menos una semana, desde el día que Tamime elija el modelo, pero si la boda es muy apurada, se le puede terminar en tres días.

Solidaridad internacional

El repórter gráfico las alborota con el magnesio. Restablecida la calma, prosigue una de ellas:

—Casi ninguna de nosotras tiene novio.

—Este es un taller internacional — confiesan luego. — Hay alemanas, españolas, italianas, checoeslovacas.

Así, entre risas cordiales y frases admirativas, se realiza la entrevista. En todos los rostros se advierte la adhesión sentimental que ha despertado el romance de Tamime Manzur y el júbilo con que se ha recibido su decisión. Hay un vivo deseo de colaborar generosamente en la felicidad de la bella árabe de Loma Verde.

—Ustedes que la conocen — curiosea una rubia modista — pueden decirnos si es tan linda como sus fotografías.

—Aparece muy natural — le respondemos.

—¿Alta?

—No, alta no.

—¿Como yo?

—Más o menos — informa el repórter gráfico.

Y a partir de aquel momento la joven modista no deja de mirarse en los espejos del obrador. Se la ve orgullosa de coincidir con la estatura de Tamime.

Para terminar, expresan las modistas este deseo:

—A ver si vuelven ustedes por esta casa cuando tengamos que probarle el ajuar de novia a Tamime.

Numerosos obsequios

Piorno y Tamime continúan recibiendo, mientras tanto, numerosos ofrecimientos más. La casa Record, ubicada en la calle Donato Alvarez 1532, que se dedica a la fabricación de cochecitos para bebé, nos ha comunicado telefónicamente que ha resuelto obsequiar a la futura pareja, un espléndido cochecito el día de la boda. El propietario del restaurant El Parque, situado en Brasil 353, ofrecerá una comida a Piorno y a su futura esposa. La casa Mercuri, de La Plata, les obsequiará un receptor radiotelefónico. La señorita Sara Mujica, peinadora de la casa Dauffi, se ofrece para hacer a Tamime un hermoso peinado de novia, el día de su casamiento. El señor Juan Carlos Orlando, ha puesto a disposición de Piorno una orquesta integrada por quince ejecutantes. Enrique Mora, pone otra de doce músicos, más los cancionistas Homero López y Mercedes Razán. El dueño de un hotel de Capilla del Monte se ha dirigido a nuestro director, ofreciéndole para Tamime y Piorno alojamiento gratis por ocho días. El dueño del hotel Ideal, de esta capital, ubicado en la calle Suipacha 362, le ofrece gratuitamente 15 días de estada en su establecimiento; el hotel Selec, de Valle Hermoso, propiedad de Hugo Paladini, les ofrece una estada de 15 días gratis; la Fideería "Al Buen Tallarín" de La Plata, calle 47 Nº 78, de Manuel, de Manuel Morchón les obsequiará la cantidad que necesiten de pastas en general; la casa "Metal Cromo", de esta capital, calle Warnes 933, ofrece a Piorno todos los accesorios de peluquería que considere indispensables para inaugurar la flamante peluquería que le obsequiará CRITICA y no ha faltado el sastre que ofrezca al novio su traje de bodas, completamente gratis. La [illegible]stería Elizalde, de Lomas de Zamora, calle Rodríguez 115, nos ha es[illegible] en tal sentido, a fin de que Piorno pueda asistir a su casamiento en condiciones igualmente impecables.

La solidaridad de Mar del Plata

A estos gestos de solidaridad y simpatía, se suman todavía los numerosos telegramas y cartas de admiración que llegan a CRITICA dirigidos a Piorno y Tamime. En ellos se pone de manifiesto la simpatía popular que acompaña a los protagonistas del singular romance. Uno de esos telegramas está firmado por el personal de la peluquería Atlántica de Mar del Plata.

La audiencia de mañana

Mientras tanto, la curiosidad pública gira aún en torno a los últimos pasos que tiene que dar aún Manuel Piorno en los estrados de la justicia platense, a fin de obtener la autorización del juez doctor Francisco Brunet (hijo), para contraer enlace con Tamime Manzur.

Mañana, a las 15 horas, comparecerán ante el citado magistrado los testigos de Piorno que depondrán acerca de su idoneidad y su moral. Terminada la audiencia, el juez doctor Brunet, concederá, posiblemente, la venia que necesita Tamime Manzur para unirse con Piorno.

Y por una determinación ciertamente singular del destino, los novios suscribirán la correspondiente acta civil en el mismo juzgado donde hace aproximadamente tres semanas se procedía a labrar otra acta, que debía ser firmada por Tamime Manzur y Amin Ahmed Yehia y que quedó sin efecto por disposición del juez doctor Brunet.

El Traje de Novia de Tamime Manzur

NUMEROSAS lectoras de CRITICA nos han escrito interesándose por conocer las medidas del ajuar de novia que usará Tamime Manzur. Satisfaciendo la curiosidad de las innumerables admiradoras de la protagonista del apasionante romance, publicamos a continuación las medidas tomadas en la casa de su tutor para proceder a la inmediata confección del ajuar que lucirá el día de su casamiento con Manuel Piorno. Son las siguientes medidas en centímetros:

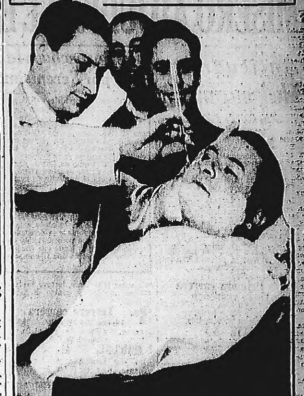
Talle delantero, 39.
Talle de la espalda, 40.
Ancho de espalda, 34.
Contorno, 90.
Sisa, 37.
Cintura, 67.
Cadera, 90.
Mangas, 56.
Puño, 15.
Cuello, 35.
Largo, 140.

Un Tango con el Nombre de Tamime

LA popularidad de Tamime Manzur y Manuel Piorno, ha tenido cordial repercución entre los compositores de música. Uno de ellos, ha venido a CRITICA, para expresarnos que se encuentra empeñado en la creación de un tango que llevará el nombre de Tamime, en homenaje al triunfo del amor que simboliza su conocido y apasionante pleito sentimental.

Oportunamente, el autor de Tamime, tango canción, dará a conocer su nombre y el del autor de la letra de que impondrá a la nueva pieza musical.

Piorno en la Peluquería de CRITICA



EN SU VISITA a CRITICA, Piorno confraternizó con sus colegas, los peluqueros de nuestro diario. Aquí lo vemos afeitándose, rodeado de algunos de sus acompañantes

San Lorenzo Abrió el Score al Minuto del Segundo Tiempo

MISERO ADJUDICOSE EL PREMIO S. LAWRIE ★ ALFILER SORPRENDIO EL CLASICO PLATENSE

Anticuaria e Hickory ganaron

Paulinette aventajó a sus rivales, en la inicial

En la primera carrera se impuso en buen estilo Paulinette, la pensionista del cuidador N. Berazategui, que dió fácil cuenta de Karenina, en buena forma.

Ordenada la partida se vió al frente a Karenina y en pos de la pupila del cuidador R. Petit, se vió a Paulinette, Clavadora y Susita. La carrera no registró variante alguna entre los dos codos y, una vez en plena recta, cargó Paulinette, la que, frente a las tribunas dió alcance a Karenina, logrando dominarla tras breve lucha, para llegar al disco con más de 1 cuerpo de ventaja, en tanto que tercera se clasificaba Clavadora y cuarta llegaba Susita.

1a. Primera carrera
Premio VERYGOOD
Premios: $ 5000 a la 1a.; 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 PAULINETTE 53 kilos, por Parlanchin y Pirrincha, del stud Perkins, Jockey J. Artigas (3) . . . 8517 1825
2 Karenina 56, I. Leguisamo (2) . . . 9577 2810
3 Clavadora 53, E. García (4) . . . 2514 963
4 Susita 56, J. Batista (1) . . . 3403 985
24011 6583

No corrieron: Gragea 53 y Barrancosa 53.

Dividendos: de Paulinette, $ 5.— y 2.70; de Karenina, 2.40.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; de la 2a. a la tercera 1 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Susita . . . $ 12.70
Karenina . . . „ 4.30
Clavadora . . . „ 17.10

Anticuaria se impuso sobre Mandataria, por más de un cuerpo

Una vez más en la carrera de potrancas fué dominada esta tarde la favorita Mandataria, quien debió conformarse con el segundo puesto en pos de Anticuaria, la que conquistó una linda victoria.

Ordenada la largada se vió al frente a Anticuaria, seguida por Agil, Mandataria, Contratada, Minú, La Fiera y última Quinta.

No se registró variante alguna hasta que las competidoras llegaron a la recta final en donde Anticuaria con acción fácil seguía en procura del disco, al tiempo que cargaban Mandataria y La Fiera, las que no pueden dar alcance a la puntera, que se impuso con relativa facilidad sobre Mandataria; tercera fué Quinta y cuarta llegaba La Fiera.

2a. Segunda carrera
Premio MAGNAX
Premios: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 ANTICUARIA, 56 kilos, por Sanjil y Antracita, del stud Los Pingos. (Juan J. León), J. Batista (2) 3062 2169
2 Mandataria 56, E. Antúnez (1) 30550 10030
3 Quinta 56|55, P. Lofiego (11) 3681 2140
4 La Fiera ex Coz 56, I. Leguisamo (15) . . 2499 1640
0 Graduada 56, E. Callejas 784 603
0 Contratada 56|53, E. Labrador 745 461
0 Mimu 56, J. Artigas . 821 695
0 Agil 56|53, R. Rodríguez 342 243
43104 17982

No corrieron: Luluta, Barredora, Head Long, Ironia, Cholita, Jenny e Isis.

Dividendos: de Anticuaria, $ 21.— y 2.50; de Mandataria, 2.10; de Quinta, 2.50.

Ganada por 1 1|2 cuerpos; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Mandataria . . . . . $ 2.50
Graduada . . . . . „ 95.90
Contratada . . . . . „ 101.10
Quinta . . . . . „ 21.10
Mimu . . . . . „ 94.50
Agil . . . . . „ 226.80
La Fiera . . . . . „ 31.60

Maicuré sorprendió a la cátedra, en la tercera carrera

La tercera carrera de la tarde se definió por la victoria de Maicuré, el que sorprendió a la cátedra postergando el éxito de los favoritos.

Al frente se vió a Hernani en el momento en que las cintas dieron paso al lote seguido por Maicuré, Hijo Tigre, Metileo, Pilotín, Veleidoso y último quedaba Amber.

En los 1300 metros, tomaba la delantera Maicuré, y en pos del hijo de Lombardo, quedaban Hernani, Hijo Tigre, Amber y Pilotín.

Una vez en la recta, Maicuré, se sostenía en ventaja, cargando con brios Hijo Tigre y Metileo, pero el puntero logra sostenerse, para llegar al disco con tres cuerpos de ventaja sobre Hijo Tigre, tercero se clasificaba Metileo y cuarto llegaba Hernani.

Fué Sospechosa la Victoria Lograda por Serenísimo en Palermo

El triunfo de Serenísimo en la segunda carrera de la reunión efectuada ayer en el Hipódromo Argentino, fué recibido con justificadas muestras de desagrado por parte del público.

La última vez que corriera el hijo de Rico, el 26 de junio, cargando con el favoritismo de los aficionados que en esa oportunidad lo representaba nada menos que catorce mil boletos, Serenísimo se clasificó séptimo, bastante lejos del ganador Comendador que se impuso en 1'4" 2|5 en los 1100 metros de la prueba.

Ayer, el pupilo de Canay, demostrando una sorprendente evolución que no podría ser satisfactoriamente explicada a la Comisión de Carreras, si tuviera el propósito de cumplir con su función en defensa de los intereses del público y propietarios de caballos, se impuso cómodamente al mismo Comendador y demás rivales que le salieron al encuentro, empleando 1'3" 4|5 para la misma distancia, y abonando un sport que debió haber beneficiado a los que estaban en el secreto de la forma en que se iba a desempeñar este "productivo" hijo de Rico y Serrana.

Bastaría haber señalado esta performance contradictoria de Serenísimo para que quede evidenciada la sospechosa maniobra, si no hubiéramos sabido que poco antes de disputarse la carrera de referencia ya circulaba entre la gente que conoce los "misterios" de Palermo, el dato de Serenísimo como una fija imperdible, lo que significa una verdadera alevosía.

3a. Tercera carrera
Premio HATS OFF
Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 MAICURE, 48 kilos, por Lombardo y Manea, del stud La Amalia, (A. A. Irusta), J. Artigas (10) . . . 6167 2671
2 Hijo Tigre 55, M. Dacosta (3) 12817 4794
3 Metileo 58, E. Antúnez (1) 11589 3419
4 Hernani 57, E. Martucci (2) 8386 3529
0 Veleidoso 53, M. García 2340 908
0 Pilotín 52, J. Batista 5148 1757
0 Amber 50, M. Acosta 3530 1563
49977 18641

No corrieron: Puchini, Tarbes y Meulén.

Dividendos: de Maicuré, pesos 14.50 y 5.40; de Hijo Tigre, 3.90.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Metileo . . . . $ 7.70
Hernani . . . . „ 19.70
Hijo Tigre . . . . . . „ 7.—
Veleidoso . . . . . . „ 38.40
Pilotín . . . . „ 17.40
Amber . . . . „ 25.40

Hickory precedió al favorito Hot Stuff, por una cabeza

A un reñido final dió lugar el encuentro reservado a los potrillos en el cual el favorito Hot Stuff se vió precedido por Hickory, el que en reñido final lo aventajara por una cabeza.

Ordenada la partida se vió al frente a Ras Taffari, seguido por Old River, Hickory y Hot Stuff.

A los pocos metros pasaba al puesto delantero Old River y en pos de éste quedaban Hickory, Hot Stuff, Ras Taffari, Arac y Desaire.

Picó antes de entrar en la recta Hickory, empareja la línea de Old River y ya en plena recta dominaba la situación, a tiempo que Leguisamo cargaba reciamente con grandes brios, lo mismo que desde el fondo cargaba Gable. El puntero pese a la recia carga de Hot Stuff, logra mantenerse en ganancia, consiguiendo cruzar el disco con una cabeza de ventaja sobre Hot Stuff; tercero fué Gable y el cuarto puesto le correspondió a Don Farello.

4a. Cuarta carrera
Premio COPOFON
Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 HICKORY, 56 kilos, por Hunt. Moon y Black Garden, del stud Piedra Blanca (Emilio Ridella), E. García (2) 7870 3305
2 Hot Stuff! 56, I. Leguisamo (11) 33631 8003
3 Gable 56|53, E. Labrador (12) 5253 2624
4 Don Farello 56, P. Bustamante (18) 2456 1310
0 Ras Taffari 56, E. Antúnez 5236 2401
0 Desaire 56, E. Callejas 1374 862
0 Old River 56, J. Donnerume 4720 2782
0 Arac 56|53, R. Rodríguez 171 149
0 Louis 56|53, C. Riero . 193 150
0 Bamboleo 56, J. Artigas 2518 1565
63422 23151

No corrieron: Clark, Profundo, Grand Slam, Carlton, Playful, Jirel, Amor Gitano, Moliére, Carhué, Cour Tendre, Sospechoso, Leónidas, Dickson y Mangolo.

Dividendos: de Hickory, pesos 14.50 y 3.30; de Hot Stuff! 2.50; de Gable, 3.70.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 32" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ras Taffari . . . . . $ 21.80
Desaire . . . . . . „ 83.—
Old River . . . . . . „ 24.10
Hot Stuff! . . . . . . „ 3.30
Gable . . . . „ 21.70
Arac . . . . „ 667.60
Louis . . . . „ 591.50
Don Farello . . . . . „ 45.40
Bamboleo . . . . . . „ 45.30

Misero se impuso con facilidad en el Premio Lawrie

En la carrera clásica de esta tarde en Palermo, volvió a conquistar una linda y fácil victoria Misero, que dirigido por Leguisamo respondió a sus anteriores performances, imponiendo condiciones en el premio Santiago Lawrie, precediendo por un cuerpo a Filisteo, en tanto que el tercer puesto le correspondía a Conde Rico, sobre Sarcasmo.

Las apuestas

Las primeras cotizaciones dejaban entrever las simpatías de los aficionados en la siguiente forma:

	G.	P.
C. RICO	533	260
MISERO	7690	487
FILISTEO	895	311
MALAÑO	532	174
SARCASMO . . .	910	150
PARTIDO	688	212
TARARIRA. . . .	357	132
	11635	1726

La carrera

Cuando el lote fué puesto en movimiento se vió tomar la delantera a Malaño, en pos del cual se colocaban Filisteo, Misero, Tararira y Partido. Por el palo de los 1.200 metros, la carrera no variaba en sus respectivas posiciones de los competidores, siempre con Malaño al frente del lote, seguido de cerca por Filisteo, al que seguía Misero, cuarto se colocaba Partido, y más atrás Tararira precedía a Conde Rico y Sarcasmo.

Mejora Misero

Una vez en pleno codo, Leguisamo busca una mejor colocación y se coloca segundo en pos de Malaño, mientras que tercero corría Filisteo, precediendo a Partido y último corría siempre Sarcasmo.

Misero, fácilmente

Sin otra variante llegaron los competidores al derecho final, en donde Misero luego de una breve apareada al puntero Malaño, logra pasar al frente para destacarse en ganancia y seguir en procura de la victoria con toda facilidad, en tanto que Filisteo cargaba para llegar segundo sobre Conde Rico, el que desde el fondo arremtía para llegar buen tercero sobre Sarcasmo, que ocupó el cuarto puesto.

El tiempo de la carrera, que fué de 2' 4" 1|5, es sólo discreto.

5a. Quinta Carrera
Premio SANTIAGO LAWRIE
Premios: $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 MISERO, 55 kilos, por Diadocnos y Mistilla, del stud Palermo (Wen. Borgonovo), I. Leguisamo (3) 34727 10645
2 Filisteo 54, E. Antúnez (4) 6780 2223
3 Conde Rico 60, J. Batista (1) 5569 1670
4 Sarcasmo 53, O. Solari (7) 3187 1245
0 Malaño 54, J. Sola . . 2356 1320
0 Partido 50, F. Echagüe 6075 2255
0 Tararira 50, E. García 1592 768
60466 20126

No corrieron: Cable, Moquete, Aramis y Nitocris.

Dividendos: de Misero, pesos 3.10 y 2.40; de Filisteo, 4.30.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2' 4" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Conde Rico . . . . $ 19.50
Filisteo . . . . „ 16.—
Malaño . . . . „ 46.10
Sarcasmo . . . . „ 34.10
Partido . . . . „ 17.90
Tararira . . . . „ 68.20

6a. Sexta carrera
Premio MARRUECA
Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1 ANDABIEN, 49 kilos, por Picazón y Astureña, del stud J. D. C. (Apol. Gigena), M. Acosta (15) 7085 3556
2 Ambrosine 53, J. Artigas (9) 9882 4096
3 Brocatina 59, E. Martucci (1) 9927 4835
4 Cerisette 55, E. García (6) 10237 4664
0 Pretty Eyes 59, P. Lofiego 15495 4337
0 Sortija 56, E. Antúnez 9663 4970
0 Franela 51, R. Pena . 3614 2007
0 Istria 53, J. Batista . 3712 2071
0 Risada 49, E. Callejas . 3751 1853
0 Vestal 48, J. Zaragoza 2478 1452
0 Ildara 48|48 1|2, J. Donnerume 937 663
77481 34504

No corrieron: Caperuza, Vivonne, Sobradora, Gorda, Respetuosa, Corinda, Silver Nail, Manzanilla, Alevosía y Playa.

Dividendos: de Andabién, pesos 19.60 y 5.40; de Ambrosine, 5.—; de Brocatina, 4.50.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; la 3a. a 2 cuerpos.
Tiempo: 58" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Brocatina . . . . $ 14.—
Pretty Eyes . . . . . . „ 9.—
Sortija . . . . „ 14.01
Cerisette . . . . „ 12.70
Franela . . . . „ 38.50
Ambrosine . . . . . . „ 14.10
Istria . . . . „ 37.50
Risada . . . . „ 37.10
Vestal . . . . „ 56.20
Ildara . . . . „ 148.80

7a. Séptima carrera
Premio HIJO MACHO
Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 VILLAFLOR, 57 kilos, por Parwiz y Vileu, del stud La Reforma (Rod. Piñeyro), J. Batista (2) 9938 4160
2 Cántico 57|55, E. Martucci (23) 9058 4167
3 Revólver 57, I. Leguisamo (11) 28021 9443
4 Paprinko 57, E. Callejas (7) 4933 2461
0 Alado 57|54, M. de Luca 622 412
0 Mushinga 57|55, M. Dacosta 439 295
0 Macapillo 57|54, A. Villalba 575 420
0 Coeur de Lion 57|56, P. Lofiego 448 315
0 Agalludo 57|54, R. Rodríguez 1188 694
0 Pincen 57, M. Acosta . 8662 3311
0 Sufi 57, R. Quinteros . 731 441
0 Krakeél 57, E. García 878 464
0 Mirlo Blanco 57, E. Antúnez 3914 2006
0 Picaresco 57, A. García 882 467
0 Cuadrito 57|56 ks., F. Echagüe 3497 1601
0 Quequén Grande 57, J. Brondo 236 165
74082 30822

No corrieron: Azotazo, Indio Lince, Arrebato, Potente, Broche de Or, Cotizado, Morenero, Albarrán, Boocknocker, Guayabo y Mono Sobio.

Dividendos: de Villaflor, pesos 13.30 y 3.50; de Cántico, 3.50; de Revólver, 2.70.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 1|2.

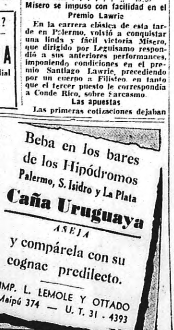
OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

		GANADOR	PLACES
1º	12	820	340
2º	2		420
3º	1		590
4º	15		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Aramis, 58|55 ks., R. Rodríguez.
2 Varonil 58, J. Brondo.
3 Vayablando 58, no corrió.
4 Maratón 57, no corrió.
5 Goyesco 56, no corrió.
6 Matecito 56, R. Quinteros.
7 Espigón 55, no corrió.
8 Mon Réve 55, no corrió.
9 Bambino 55, no corrió.
10 Gran Suerte 51|51, J. Zaragoza.
11 Belley 53 no corrió.
12 Magister 53, E. Antúnez.
13 Cholula 53, I. Leguisamo.
14 The Ally 52|49, E. Labrador.
15 Francachote 52, M. Acosta.



Floridora, Ocurrente y Viola se Impusieron Hoy Entre Perdedores

Floridora conquistó una linda victoria, en la inicial

En la primera carrera conquistó una linda victoria Floridora, la que precedió por medio cuerpo a Avenida, en 1'27" 1|2 para los 1400 metros.

Al frente se vió a Avenida seguida por Badona, Procopia, Paganina, Floridora, Huemi, y en el último puesto quedaba Amiguita.

En los 800 metros, Avenida se mantenía al frente, seguida de Badona, Huemi y Esfumada, siempre en el fondo del lote Amiguita.

Una vez en la recta final se mantiene aún al frente Avenida, seguida de Badona y Esfumada. Frente a las tribunas cargó reciamente Floridora, la que le presentó lucha a la puntera para dominarla por medio cuerpo, en tanto que segunda se sostenía Avenida, tercera llegaba Badona y cuarta Bavaroise.

1a. Primera carrera
PREMIO MELANCOLIA
Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera
Distancia: 1400 metros

1 FLORIDORA 57 kilos, por Movedizo y Flechilla, del stud Ya Bellaca (S. F. Negrete), jockey T. Sánchez (12) 1446 622
2 Avenida 57|55, N. Minetto (3) 504 240
3 Badona 57|54, A. N. Solís (4) 288 112
4 Bavaroise 57, T. Albertini (6) 393 233
5 Mongolia 57, F. M. Ortiz (16) 985 591
6 Ninette 57|55, L. Almirón (17) 510 312
7 Malmaison 57|54 k., C. Periale (14) 823 451
8 Déveine 57, E. Medina (2) 3711 2113
9 Amiguita 57, R. Recavarren (1), con Déveine — —
0 Paganina 57|54, O. Sarina 257 254
0 De Yapa 57, J. Pena. 806 354
0 Eddy 57, A. Tula . . 193 103
0 Esfumada 57, P. Alvarez 651 415
0 Huemi 57|54, R. Silva 346 213
0 Mareta 57, R. González 94 72
0 Procopia 57 k., M. de Biase 632 375
0 Sustituida 57, R. Degaetano 260 191
U. Danesa 57, M. Robles 1153 784
13050 7435

No corrieron: Martinica y Ernestina.

Dividendos: de Floridora, pesos 15.80 y 7.90; de Avenida, 17.40; de Badona, 35.10.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo de la ganadora: 1'27" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Amiguita-Deveine . . . $ 6.10
Avenida . . . . „ 45.50
Badona . . . . „ 79.70
Bavaroise . . . . . . „ 58.40
Danesa . . . . „ 19.90
De Yapa . . . . „ 28.40
Eddy . . . . „ 119.—
Esfumada . . . . . . „ 35.20
Huemú . . . . „ 66.30
Malmaison . . . . . . „ 27.90
Mareta . . . . „ 241.30
Mongolia . . . . . . „ 23.30
Ninette . . . . „ 45.—
Paganina . . . . . . „ 89.30
Procopia . . . . . . „ 36.30
Sustituida . . . . . . „ 88.30

Ocurrente, favorito de CRITICA, se impuso en la segunda carrera

En esta carrera fué retirado a último momento El Herrero, por resolución de su propietario, el que abonó la multa reglamentaria.

Una falsa partida debió ser anulada, por haber quedado parado Seram, pero al poco tiempo, el lote fué puesto en movimiento con Ocurrente al frente, seguido de Don Manuel II, Canta Claro, Bronislaw, Calígrafo, Batel y en el último puesto quedaba Falangista.

En el palo de los 1200 metros, pasó al frente Don Manuel II, y en su persecución se colocaba Calígrafo, Ocurrente y Bronislaw, mientras que último quedaba Kiko.

Sin otra variante llegaron los rivales al derecho final, en donde cargó Ocurrente, para alcanzar la línea de los punteros, logrando imponer condiciones en buen estilo y con toda facilidad, respondiendo a nuestros pronósticos, en tanto que el segundo puesto le correspondía a Calígrafo, tercero fué Don Manuel II y cuarto llegaba Fidel.

2a. Segunda carrera
PREMIO MELIK
Premio: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero
Distancia: 1500 metros

1 OCURRENTE, 57 kilos, por Sp. the Willow y Obediente, del stud R. J. S., jockey T. Sánchez (16) . . . 3951 1708
2 Calígrafo 57, J. Barbeito (5) 1438 733
3 Don Manuel II 57, E. Quinteros 1050 520
4 Fidel 57|54, M. Arismendi 667 422
5 Canta Claro 57, A. Baistroqui 406 295
6 Americanito 57|54, A. Dávila 71 62
7 Batel 57, J. Gómez . 1450 752
8 Nos Vamos 57, A. Domínguez 1034 603
9 Ganchero 57, R. Recavarren 581 393
10 Bronislaw 57, E. Greme 266 208
11 Seram 57, P. Alvarez 706 453
12 Palo Seco 57, M. Robles 1563 903
13 Sobrado 57, T. Albertini 56 57
14 Falangista 57, J. Lagormasino 2772 1259
U Kiko 57, F. M. Ortiz . 166 158
16177 8526

No corrieron: Basquito, El Herrero, Entrevero, Saitú y Sargento Cabral.

Dividendos: de Ocurrente, $ 7.20 y 3.70; de Calígrafo, 6.10; de Don Manuel II, 7.80.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Americanito . . . . . $ 461.—
Batel . . . . „ 19.60
Bronislaw . . . . . . „ 167.10
Calígrafo . . . . . . „ 19.50
Canta Claro . . . . . „ 70.10
Don Manuel II . . . . „ 27.10
Falangista . . . . . . „ 10.20
Fidel . . . . „ 42.60
Ganchero . . . . . . „ 49.—
Kiko . . . . „ 171.50
Nos Vamos . . . . . . „ 27.50
Palo Seco . . . . . . „ 18.20
Sobrado . . . . „ 568.40
Seram . . . . „ 40.30

Viola, también favorita de CRITICA, ganó la tercera carrera

Dirigida con todo acierto por el jockey G. Salinas, Viola se impuso entre las potrancas perdedoras en ajustado final por sólo media cabeza.

Cuando el lote partió en procura del éxito, se vió al frente a Pega, seguida por Sabretache, Papusita y última Papusa.

A los pocos metros pasó al puesto de peligro Sabretache, y en pos de la puntera se escalonan Pega, Nasha y Datilera, última siempre Papusa.

En los 600 metros, corría siempre al frente Sabretache, seguida por La Cumbre, Doña Pancha y Viola, que mejoraba su colocación. Una vez en la recta final la puntera se sostenía en ganancia, pero Viola, en una bien medida carga, logra imponer condiciones sobre Sabretache por sólo media cabeza, en tanto que el tercer puesto le correspondió a Media Luz, y cuarta llegaba Rose Da Mai.

3a. Tercera carrera
Premio MALQUERIDA
Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a., a 300 a la 3a.

1 VIOLA, 56 kilos, por Payaso y Voluntaria, del stud Tapera, (Juan Pellegrini), G. Salinas (16) 4777 2258
2 Sabretache 56, M. Robles (15) 2840 1431
3 Media Luz 56, R. Recavarren (8) 3854 1475
4 Rose de Mai 56, R. González (14) 1139 679
5 Kilwa 56|54, L. Almirón 1333 739
6 Pega 56|54, M. Bergós 2838 1618
7 Papusa 56, P. Alvarez 496 270
8 Babel 56|53 1|2, O. Sarina 512 364
9 La Cumbre 56|54, M. Arregui 471 343
10 Papusita 56, T. Zapata 97 89
11 Datilera 56, T. Sánchez 1027 617
U Nasha 56|53, R. Silva 157 104
19541 9988

No corrieron: Bravata, Chiflada, Doña Pancha y Propina.

Dividendos: de Viola, $ 7.10 y 3.—; de Sabretache, 3.60; de Media Luz, 3.60.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o., a 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Babel . . . . $ 67.10
Datilera . . . . . . „ 33.40
Kilwa . . . . „ 25.80
La Cumbre . . . . . . „ 73.—
Media Luz . . . . . . „ 5.90
Nasha . . . . „ 219.—
Papusa . . . . „ 69.30
Papusita . . . . . . „ 351.50
Pega . . . . „ 12.10
Rose de Mai . . . . . „ 30.10
Sabretache . . . . . . „ 12.10

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Belkisa (1913) — 1.600 metros
1 NOVELISTA 57 kilos por Ariosto y Novelera, del stud San Luis (L. Ferrarós), N. Lalinde . . . 162 63
2 Succupira 57 . . . 981 264
3 Pretencioso 57 . . . 305 96
4 Cintarazo 57 . . . 178 74
1626 499

No corrieron: Rencor Brujo, El Copetón, Well Made y Mumm.
Dividendos: $ 11.1 1o., $ 15.90 y 4; del 2o., 2.40.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Jalouse (1916) — 1.500 metros
1 BIONDINA 56 kilos, por Stayer y Bella Diva, del stud Alpha (V. Riverón), V. Iriarte . . . 361 123
2 Ninna Nanna 56 . . . 998 410
3 Lagunita 56 . . . 780 381
4 Simpar 56 . . . 1406 383
0 Ialy 56 . . . 57 37
0 Boleadora . . . 46 25
3731 1359

No corrieron: Solterona, Grisanros y Billar.
Dividendos: De la 1a., $ 16.30 y 7.10; de la 2a., 3.30.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; la 3a. a 1|1 cuerpo.
Tiempo: 1'32".

4a. Cuarta carrera
Premio MOSCA MUERTA
Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a., y 300 a la 3a.

1 CALCUTTA, 57 kilos por Polemarch y Carta Blanca, del stud Chichi, (Domingo Nápoli), J. Gómez (2) . 2642 1413
2 Maestra 57|54, C. Periale (8) 3945 2008
3 Charmela 54|53 1|2, O. Sarina (15) 1532 902
4 Bogarde 54|52, M. Arregui (14) 290 193
5 Guardilla 57, N. Alvarez 2673 1239
0 Abydos 57, T. Sánchez 1713 810
0 Coeur Battant 57|55, M. Bergós 2052 996
0 Epave 57, T. Albertini 545 331
0 Lisonjera 57|54, J. García 36 41
0 Pintora 57, E. Greme 1776 966
0 Sedienta 57|55, C. Domínguez 994 455
0 Asiria 54|55 1|2, R. Batista 118 103
0 Clámide 54, T. Zapata 118 103
0 Cuneta 54, E. Medina 1481 620
0 Melinea 54, F. Delicutraz 1362 842
0 Pagana 54|55 1|2, F. Ortiz 123 93
0 Sierra Mora 54, R. Recavarren 910 570
U Diatriba 57, A. Gómez 55 56
22364 11741

No corrieron: Sakuntala y Margata.

Dividendos: de Calcutta, pesos 14.80 y 4.80; de Maestra, 3.90; de Charmela, 6.40.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Abydos . . . . $ 22.90
Coeur Battant . . . . . „ 19.10
Diatriba . . . . „ 715.60
Epave . . . . „ 72.20
Guardilla . . . . . . „ 14.70
Lisonjera . . . . . . „ 1093.30
Maestra . . . . „ 9.90
Pintora . . . . „ 22.10
Sedienta . . . . „ 39.50
Asiria . . . . „ 333.50
Bogarde . . . . „ 135.70
Charmela . . . . . . „ 25.60
Clámide . . . . „ 333.50
Cuneta . . . . „ 26.50
Melinea . . . . „ 25.20
Pagana . . . . „ 328.—
Sierra Mora . . . . . . „ 43.20

5a. Quinta carrera
Premio MARRANO
Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1300 metros

1 POVIN, 57 kilos, por Pombiquet y La Pompa, del stud Hs. 14 de Julio, (M. Martínez), J. Gómez (4) . . 845 450
2 Arrastre 57|54, O. Sarina (1) 11928 4022
4 Bonfiglio 54, B. Marcos (8) 739 512
3 Igor 54|52, M. Bergós (10) 3354 1608
5 Verídico 54|52, C. Domínguez 1326 634
6 Marroncito 57, T. Albertini 1311 860
7 Irún 54|51, C. Periale 1785 750
8 Lailan 54, R. Recavarren 2058 1083
9 Irving 54|52 1|2, L. Almirón 766 436
10 Milord 52|49, A. M. Solís 778 422
11 Lanchero 55|54, J. Thompson 48 56
12 Hurón 57, E. Greme 683 394
13 Ateneo 54|51, C. Doll 295 190
U Lindoro 54|53 1|2, W. Roselló 102 90
26018 11512

No corrieron: Sectil, Carey, Mistayo, Pitoche, Ruletero y Azar.

Dividendos: de Povín, pesos 54.10 y 8.—; de Arrastre, pesos 2.60; de Igor, 3.60.

Ganada por 1 1|2 cuerpos; el 3o., a 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'18" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Arrastre . . . . $ 3.80
Hurón . . . . „ 67.—
Marroncito . . . . . . „ 31.90
Lanchero . . . . „ 951.—
Ateneo . . . . „ 155.20
Bonfiglio . . . . „ 61.90
Igor . . . . „ 13.60
Irún . . . . „ 25.60
Irving . . . . „ 59.70
Lailán . . . . „ 22.20
Lindoro . . . . „ 418.90
Verídico . . . . „ 31.50
Milord . . . . „ 58.80

6a. Sexta carrera
Premio PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Premios: $ 10.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.
Distancia: 3000 metros

1 ALFILER, 51 kilos, por Atropello y Cimarrona, del stud F. y L. C., (Carlos Valla), J. Canal (7) . . 3309 1201
2 Millero 51|52 1|2, F. Quinteros (8) 5471 1948
3 Fisco 48|49, P. Alvarez (11) 1937 856
4 Bernabé 60|60 1|2, O. Ruiz (1) 5965 2378
5 Cosquilloso 52, P. Falcón 10974 3875
6 Magicien 59, A. Domínguez 1060 467
7 Don Macon 58, R. Recavarren 2294 1248
S Cable 53|53 1|2, A. Moreno . . . . [illegible] 1240
U Catador 49, E. Santana 627 390
35091 1[illegible]603

No corrieron: Bizet y Maratón.

Dividendos: de Alfiler, pesos 18.60 y 6.40; de Millero, 4.70; de Fisco, 8.20.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o., a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 3'7" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

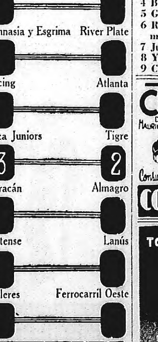
Distancia 1300 metros



1 Amigasa, 59 ks., no corrió.
2 Marmolina 59, no corrió.
3 Vivonne 59|56, C. Periale.
4 Barranquera 58, L. Tadei.
5 Gracia 58, P. F. Falcón
6 Respetuosa 58|56, C. Domínguez.
7 Jutlandia 57, F. Ortiz
8 Yararaca 57|54, A. Solís.
9 Cana 56|54, L. Almirón
10 Corinda 56|53 1|2, W. Roselló.
11 Iventiva 56, no corrió.
12 Rafale 56|54, M. Bergós.
13 Melita 55, no corrió.
14 (Calcutta 54, no corrió.
15 (Siderita 53, B. Marcos.
16 Chiclana 54 no corrió.
17 Donata 54|53, O. Sarina.
18 Bermuda 50, T. Zapata.

Resultados del Football

PRIMERA DIVISION



En el Primer Período de Juego Vélez Jugó de Igual a Igual

Cancha: Vélez Sársfield.
Público: 20.000 espectadores.
Referee: R. Riestra.
Equipos: V. SARSFIELD: Rothman; Castrillón y Olano; A. Alonso, J. Alonso y Wilson; Reta, Noguera, Tornarolli, Cantelli y Fernández.
SAN LORENZO: Gualco; González y Gilli; Morales, Scavone y Colombo; Cavadini, Alarcón, Cosso, Ballesteros y Arrieta.

RESULTADO DE CUARTA
V. SARSFIELD 1
ATLANTA 2

PRIMER PERIODO

Los visitantes iniciaron el juego y el primer intento de avance fué frustrado por Wilson.

Instantes después, frente a la valla de Vélez Sársfield se produjo un peligroso entrevero que Olano despejó desviando la pelota al corner. Cavadini lo hizo efectivo y Alonso, con un golpe de cabeza, rechazó a medias, tomó la pelota Scavone e imposibilitado para rematar, la cedió a Alarcón, pero se interpuso Olano y envió la ball al medio del campo.

A continuación, Wilson apremiado debió enviar la pelota al corner que, ejecutado por Cavadini, no dió resultado por salir la pelota fuera del campo.

Nuevamente a los 10 minutos, Scavone cedió otro corner, Reta lo hizo efectivo en forma ceñida y Gualco, saliendo de su arco, se apoderó de la pelota y la envió al medio del campo.

Los primeros quince minutos de juego fueron sumamente equilibrados, ya que los avances se sucedían por ambos bandos, logrando destacarse los defensores de los dos equipos.

Gualco consigue lucirse

A los 18 minutos, Reta después de eludir la vigilancia de un adversario despidió un centro alto que Cantelli a la cabeza remató con rara violencia, pero Gualco atento a la jugada consiguió detener en gran forma.

San Lorenzo en la ofensiva

Luego se advierte una mayor trabazón en las filas del team visitante, y es así como comienza a ejercer un ligero control de las acciones. Un violento remate de Cavadini motiva una arriesgada intervención de Rotman que desvía la pelota al corner. El tiro de esquina hecho efectivo, por Arrieta, obliga a una nueva intervención de Rotman que aleja a medias. Toma la ball Arrieta y despide un fuerte shot al arco, pero esta vez se interpone Olano y con cabezazo despeja el peligro que corría para su valla.

Siguió atacando San Lorenzo, pero la defensa de Vélez Sársfield bien plantada se encargó de desbaratar los intentos de aquéllos. En esa forma se jugó hasta la media hora de la etapa.

Reacciona Vélez y equilibra

Después de la presión del team "santo" se nota una gran reacción en las filas del team local y es así como el partido adquiere mayor interés.

Cuando el referee anunció la terminación del período, el score arrojaba estas cifras:
VELEZ SARSFIELD 0
San LORENZO 0

Segundo período y goal de San Lorenzo de Almagro

Reanudada la lucha por los componentes del team local y Scavone despojó de la pelota a Cantelli y de inmediato la cedió a Alarcón. Este se corrió por el medio del campo y en buen momento habilitó a Cosso, que se encontraba a un costado del área penal local. El centro forward de San Lorenzo avanzó un trecho y eludió la intervención de Olano y cuando Rothman ante el peligro que corría su valla salió de la misma, Cosso con un tiro débil y a un costado decretó la apertura del score.

Después del goal, se agrandó el team de San Lorenzo y comenzó a presionar en forma insistente sobre el campo de los locales, donde sus defensores debieron apelar a sus mejores recursos para evitar ulterioridades.

El partido terminó con este resultado:

Vélez Sársfield 0 — San Lorenzo 2

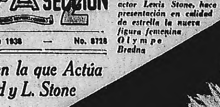
OLYMPE BRADNA SE PRESENTA EN CALIDAD DE ESTRELLA EN "PARAISO ROBADO"



Un Noticiario con el Vuelo de Hughes

LA Metro-Goldwyn-Mayer presentará el miércoles próximo, como primicia, un noticiario especial dedicado al vuelo de Hovard Hughes, el gran aviador norteamericano que acaba de realizar una de las mayores hazañas del siglo.

Dicho noticiario, que conoceremos en los cines Gran Cine Ideal, Ambassador y Gran Rex, ha salido de Estados Unidos en el más reciente avión y ofrece numerosos detalles del magnífico vuelo.



Año XXV — Domingo 17 de Julio de 1938 — No. 8728

Se Estrenará el Miércoles Próximo en el Cine Ideal "Las Aventuras de Robin Hood"

Es una Película de Acción en Colores, Protagonizada por Errol Flynn, Olivia de Havilland y Otros

La acción como base del cine, el movimiento, los exteriores, factores todos que el aficionado busca siempre, se han reunido según parece en "Las aventuras de Robin Hood", una extraordinaria producción de la Warner Bros. en tecnicolor, que con Errol Flynn y Olivia de Havilland de protagonistas, se estrenará el próximo miércoles en el Gran Cine Ideal.

Gusta al intérprete

"Para mí, que amo el movimiento constante, que vivo buscando nuevas sensaciones —manifiesta Erroll Flynn —mi rol "Robin Hood", no pudo menos que proporcionarme una de esas grandes satisfacciones que sólo se tienen de cuando en cuando. Ya Robin Hood, era un personaje de leyenda que me había entusiasmado en mi adolescencia. Su valentía, su arrojo, su amor a la verdad, la destreza en el manejo de la flecha y de la espada, hacían que le admirara verdaderamente. Cuando la Warner me preguntó si deseaba encarnar al bandolero inglés, sin vacilar respondí que sí, porque tendría ocasión de sumirme en un ambiente que siempre me atrajo. Tan fastuosas fueron las reconstrucciones —termina Flynn —que por muchos instantes me sentí transportado a la Edad Media, y hasta cuando en la escena final le doy una certera estocada a Basil Rathbone, no pude menos que felicitarme, porque en ese momento no era yo, sino Robin Hood, quien combatía".

Figuras de renombre

"Las aventuras de Robin Hood", rodada en el ritmo espectacular de "La carga de la brigada ligera" y "Capitán Blood", se anuncia como uno de los grandes esfuerzos de séptimo arte, habiendo despertado intensa expectativa Errol Flynn, Olivia de Havilland, Claude Rains, Basil Rathbone, Ian Hunter, Patrick Knowles, Herbert Mundin y miles de "extras" intervinieron en el film. Michael Curtiz y William Keighley fueron los realizadores. La composición del fondo musical, corrió a cargo de Eric Wolfgang Korngold.

Cuidada documentación

Desde el año 1150, época en que se supone que haya vivido el bandido que se rebeló contra el despotismo, robando a los malvados y favoreciendo a los pobres, se han escrito muchas novelas, poemas y canciones, acerca de Robin Hood. Tres años antes de que Norman Raine y Seton I. Miller, fueran encargados por la Warner Bros, para realizar el tema de "Las aventuras de Robin Hood", el departamento de investigación de la compañía había comenzado su trabajo de recopilación. Solamente en la gran biblioteca de Nottingham, en Inglaterra, se encontraron decenas de volúmenes con referencias sobr Robin Hood. Luego se coleccionaron las canciones y los manuscritos que se hallaban en bibliotecas musicales o literarias. Tres personas contratadas al efecto, escribieron cerca de dos mil páginas de notas y memorándums, los cuales entregaron a los argumentistas Miller y Raine, quienes se pusieron entonces a condensar todo, para enmarcarlos en las 166 páginas que comprendía la adaptación, una vez finalizada.

Personaje discutido

Las dificultades comenzaron desde la cuna del fantástico personaje de leyenda, pues no hay dos historiadores que estén de acuerdo en si Robin Hood fué sajón o normando. Algunos creen que era un rico hacendado, otros proclaman que pertenecía a la nobleza. A veces le describen como un hombre de gran corazón, defensor de los infortunados sajones que vivían bajo la más cruel opresión. Otros dicen que fué simplemente un pícaro. Tan pronto le hacen vivir en la época en que reinaba Ricardo I, como en la que estaba en el trono Eduardo II. Raine y Miller tuvieron que decidirse por algo y le hicieron sajón y de la nobleza, poniéndolo bajo el reinado de Ricardo Corazón de León. Se le dió a Robin Hood, su novia de siempre, la doncella Marian, y se conservaron los torneos y batallas de la época, que al filmarse en tecnicolor iban a tener una magnífica vida.

Eric Wolfgang Korngold, famoso compositor de "El príncipe y el mendigo" y "El sueño de una noche de verano", realizó el fondo musical, intercalando trozos de una ópera original que está escribiendo.

Seis meses de filmación siguieron luego, reconstruyéndose gigantescos castillos y procurando presentar las escenas con gran fidelidad.

ERROL FLYNN con Alan Hale y y Eugene Palletta en la película "Las aventuras de Robin Hood", que la Warner Bros. estrenará el miércoles próximo en el Gran Cine Ideal y que ha sido totalmente realizada en colores, tomando como base la legendaria existencia del famoso bandido romántico que defendía a los sajones de la opresión de Juan Sin Tierra en tiempos de Ricardo Corazón de León

El Martes Estrenará el Broadway "Las Joyas de la Corona" y "El Idolo Roto"

El Gran Teatro Broadway estrenará el martes próximo dos producciones del sello Columbia Pictures. Se trata de "Las joyas de la corona" y "El ídolo roto".

"Las joyas de la corona"

Nos presenta un asunto de alta criminalidad. La aristocracia del delito en plena acción. El héroe robaba igual una joya que un corazón de mujer.

Desarrolla la vida de un aventurero audaz que ha surgido de la imaginación humana. Tienen los roles protagónicos Francis Lederer y Frances Drake. Dirigió Albert S. Rogell.

"El ídolo roto"

Se llama el original: "It Happened in Hollywood. Sucedió en Hollywood. Hollywood es el paraíso de la gloria y, a la par, la tierra de las decepciones. "El ídolo roto", la nueva película de la Columbia nos muestra una de las múltiples facetas de la vida hollywoodense.

"El ídolo roto" nos relata la historia de un actor de cine de los muchos que fueron relegados al olvido por la película parlante. Este ídolo se llamaba Tim Bart, (Richard Dix) y era el héroe de millones de chicos que admiraban sus proezas en su lucha contra los pieles rojas y el bandidaje de la sierra.

Tim Bart era el que sentaba todos los precedentes heroicos para la juventud que el día de mañana había de ostentar la hombría de bien.

Una cosa notable de esta película, es que en ella aparecen los principales "dobles" de los grandes astros. Entre ellos, vemos personajes parecidísimos a Clark Gable, Joan Crawford, Greta Garbo, Bing Crosby, Charles Chaplin, Mae West, W. C. Fields y otros.

Es la primera vez que nosotros sepamos, que el público de la América Hispana verá a los que se colocan en los puestos de los astros para la iluminación de las escenas y otros requisitos que agotarían al actor si interviniese en los preparativos antes de ser tomada la acción por la cámara.

En una parte de esta producción, vemos cómo Tim Bart logra triunfar por fin, con la actriz que fué su compañera en el cine mudo: La exquisita Fay Wray.

Richard Dix es uno de los actores más populares y varoniles.

Como héroe de películas del Far West — en ese papel aparece en esta última película Columbia — le idolatran los chicos, y por ellos hace muchos sacrificios.

Dix es admirado por sus compañeros y tiene gran partido entre las mujeres.

Richard Dix tiene seis pies de estatura y pesa 180 libras, sin ser grueso.

Vuelve Annabella: "Cena en el Ritz"

El Gran Cine Suipacha presentará el jueves próximo, las producciones 20th Century-Fox "Cena en el Ritz" y "Tres chicas listas". La primera cuenta de protagonista a Annabella, la estrella francesa que acaba de triunfar en "La baronesa y el mayordomo", su primera película hecha en Hollywood. Las acciones comienzan en París, prosiguen a bordo de un yate en la Riviera francesa y culminan en las orillas del Támesis.

Se dice que muestra modernos y lujosos escenarios y desenvuelve una historia romántica de chispeante intención, original de Roland Pertewell y Romney Brent, "Cena en el Ritz" fué rodada en los estudios que 20th Century-Fox posee en Denham, Inglaterra, y la dirigió Herold D. Schuster. Secundan a Annabella, entre otros, Paul Lukas, David Niven, Romney Brent, Francis L. Sullivan, Steward Rome y Tyrell Davis.

Una información de Hollywood dice que la estrella francesa Annabella, contratada por 20th Century-Fox está interviniendo en las últimas escenas de "Suez", producción de carácter extraordinario que rememora la vida de los que idearon y construyeron el canal del mismo nombre.

Fué solicitada recientemente por estudios europeos para intervenir en producciones a rodarse en Francia el año próximo, pero Annabella declinó las propuestas, expresando que estaba satisfecha de actuar bajo el cielo californiano.

La 20th Century-Fox está organizando un plan de grandes producciones a realizar con esta interesante estrella de proatgonista, pues sus dos últimos films han sido un éxito.

Es Una Película Musical en la que Actúa Secundada por G. Raymond y L. Stone

Paramount la Dará a Conocer el Próximo Viernes en la Sala del Gran Cine Opera

De acuerdo a lo informado oportunamente, el viernes próximo tendrá lugar en el Gran Cine Opera el estreno de la película Paramount "Paraíso robado" en la que hace su presentación en calidad de estrella la nueva figura femenina: Olympe Bradna.

Olympe Bradna simboliza la celeridad máxima en el difícil camino del estrellato ya que ha arribado a él después de dos solas intervenciones secundarias en "El último tren de Madrid" y "Almas en el mar".

En "Paraíso robado", la flamante estrella aparece secundada por Gene Roymond, Lewis Stone, Glenda Farrell, Porter Hal y otros, bajo la dirección de Andrew L. Stone.

Rápida biografía

En un 12 de agosto, dos años después de sellada la paz que dió fin a la guerra, nació Olympe Bradna en París.

Residían sus padres Joseph y Jeanne Bradna a pocas cuadras del teatro Olimpia donde actuaban; este hecho influyó en la elección del nombre del vástago de la pareja de artistas. La niña fué bautizada con el nombre de Olympe.

Dieciocho meses tenía Olympe cuando fué incorporada al número que realizaban sus padres: lo único que tenía que hacer era desplegar una bandera francesa, detalle que arrancaba siempre nutridos aplausos al público. Mientras tanto, los padres la educaban a la tradición de la familia: le enseñaban a bailar y cantar.

A los 8 años, Olympe ya había aprendido lo suficiente para ser por sí sola un número de atracción. Debutó en el pequeño teatro y pocos meses después, pasó al Folies Bergere, la famosa sala de revistas y variedades. Su éxito fué casi instantáneo.

Desde entonces, la carrera artística de Olympe fué una sucesión casi ininterrumpida de éxitos. Sus padres no descuidaban la educación artística de Olympe y continuaron inculcándole principios y normas que le fueron de gran utilidad.

Su actuación no se limitó a los teatros de Francia. Empezó a hacerse conocer en el extranjero: Berlín, Viena, Estocolmo y otras ciudades continentales le tributaron su franco aplauso. El ex rey Eduardo VIII de Inglaterra y Gustavo de Suecia la elogiaron. La princesa de Mónaco la obsequió con un valioso reloj pulsera después de una función en Montecarlo.

Debuta en el cine

Las empresas filmadoras francesas solicitaron su concurso. Olympe Bradna intervino en tres películas francesas: "Flo Floche", "Roger La Hont" y "Une jenne fille". A pesar de ello el cine fué sólo un paréntesis en la actuación teatral de la joven Olympe. Vuelta al Folies Bergere figuró entre los artistas del famoso teatro que fueron enviados en "turnee" a los Estados Unidos, donde fué todo un éxito.

GLENDA FARRELL, Porter Hall, Gene Raymond y Olympe Bradna, en una escena de la película musical "Paraíso robado". En esta producción, en la que también interviene el veterano actor Lewis Stone, hace su presentación en calidad de estrella la nueva figura femenina Olympe Bradna



LA joven actriz Olympe Bradna, que hace su presentación en calidad de estrella en "Paraíso robado", junto al galán Gene Raymond, que la secunda en la interpretación del mencionado film que Andrew L. Stone ha dirigido para la Paramount. Se estrenará el viernes próximo en el Gran Cine Opera.

"El Reverso de la Gloria" y un Dibujo de Disney Irán con la Reposición de "Maniquí"

Acompañando a a la reposición de la película de Metro Goldwyn Mayer "Maniquí", que animan Joan Crawford y Spencer Tracy, la R. K. O. Radio Pictures estrenará en el cine Ambassador la película "El reverso de la gloria" (Flight from glory) que tiene como protagonistas a Chester Morris, Whitney Bourne, secundados por Onslow Stevens, Van Heflin, Richard Lane, Paul Guinfeyle, Solly Ward, Douglas Walton, etc. La película ha sido dirigida por Lew Landers, sobre un argumento de Robert D. Andrews.

La acción de la película transcurre en un pueblo suramericano, en el que está instalado un campamento de aviación. A dicho campamento van a parar todos los pilotos que han visto destrozada su carrera por la fatalidad o por su culpa. La acción comienza cuando llegan al campamento Wilson, un piloto que por ebriedad hizo destrozar su avión y su esposa, la joven y bella Lee, con quien acababa de casarse. La rivalidad entre los hombres y el peligro que corren con cada vuelo en aparatos viejos y que todas las compañías han desechado acentúa el tono dramático del asunto.

La celebrada actriz francesa Annabella, que hizo su debut en el cine americano con "La baronesa y el mayordomo", en un pasaje de la película "Cena en el Ritz", que el cine Suipacha estrenará el jueves próximo junto con "Tres chicas listas". AL COSTADO: El actor europeo Francis Lederer y la bella Frances Drake en un descanso de la filmación de la película de intriga "Las joyas de la corona", que Columbia dará a conocer pasado mañana en el Broadway junto con el film "El ídolo roto", en el que tiene un papel preponderante el actor Richard Dix, acompañado de la exquisita estrella Fay Wray. "Las joyas de la corona" nos presenta un asunto de alta criminalidad, y en cuanto a "El ídolo roto" nos muestra una de las múltiples facetas de la vida en Hollywood

Reaparecerá la Celebrada Cantante Martha Eggerth en el Film Musical "Amor Húngaro"

Se Dará el Viernes Próximo en el Gran Rex Presentado por la Cinematográfica Terra

Las Canciones del Film Pertenecen a Franz Grothe y la Dirección Fué Ejercida por Carl Lamac

La nueva película de Marta Eggerth es otra producción de Carl Lamac, director que triunfara ampliamente con la misma estrella en "Cuando canta la alondra". Ahora ha elegido Carl Lamac "Amor húngaro", cuyo argumento es el de una comedia llena de situaciones graciosas en las que "tanto Martha Eggerth como sus demás colaboradores encuentran amplio campo para desarrollar el buen humor que se manifiesta tanto en las situaciones sentimentales tdel romance como en las que se derivan al margen del mismo y que tienen por protagonistas a Paul Horbiger, Theo Lingen y Hans Moser", según la opinión de un cronista europeo.

Como no podía ser de otra manera, Marta Eggerth asume también la responsabilidad de las interpretaciones musicales.

También se ha dicho de "Amor húngaro".

"Por otra parte, un nuevo motivo de atracción ha de constituir la presencia del nuevo galán europeo Fritz Van Dongen, una figura joven, llena de personalidad y que irradia simpatía desde el momento mismo de su aparación".

"Amor húngaro", que pertenece al programa de la Cinematográfica Terra, será presentada el viernes próximo en el Gran Rex, y en la sección complementaria conoceremos una novedad de la Universal, con Magde Evans, John Boles, Bruce Cabot, Marion Martin y Gene Lockhart, titulada "Almas sin rumbo".

Uno de los más inspirados compositores de la actualidad, que presta su colaboración al cine, es, sin duda Franz Grothe.

Cada vez que hemos tenido oportunidad de conocer un film en que volcó su inspiración artística, hemos podido destacar la bondad de su trabajo. En "Cuando canta la alondra", por recordar una, su música fué motivo de especiales elogios. Ahora en "Amor húngaro", se dice que Grothe vuelve a poner en evidencia su refinado gusto de compositor. Tres de las principales canciones del film han quedado ya en Europa como aires populares que se cantan con entusiasmo en cualquier reunión donde se ejecutan. Son ellas "Ensueño gitano", una canción tzigana; "Española", una rumba, y "Cuando me siento feliz", un vals que sirve de leif motiv a la película.



UN MOMENTO musical de la producción vienesa "Amor húngaro", que tiene por protagonista a la famosa cantante Martha Eggerth y cuyo estreno lo efectuará la Cinematográfica Terra en el Gran Rex el viernes 22 del corriente

Paul Muni Hará "La Vida de B. Juárez"

Desde que Paul Muni terminó "La vida de Emilio Zola", la Warner Bros. le propuso hacer la vida de Anatole France, la de Guillermo Tell, y media docena más de biografías de personajes de fama internacional; sin embargo, Muni, había rechazado todos los manuscritos, hasta que se le propuso llevar al cuadro "The phantom crowd", en la cual es Benito Juárez, el gran patriota mejicano, la figura principal. La emperatriz Carlota estará personificada por Bette Davis, habiéndosele propuesto el papel de Maximiliano al astro Fredric March.

La noticia de la aceptación de Paul Muni, causó el mayor entusiasmo en los estudios Warner, disponiéndose que el director William Dieterle y el productor Henry Blanke salgan para Méjico, en busca de datos adicionales, ya que se quiere que el film resulte de tanto valor y exactitud histórica como Zola y Pasteur.

Dentro de pocas semanas se iniciará el trabajo de filmación, entretanto Muni se dedica a compenetrarse del rol que ha aceptado.

Balance de la Ultima Semana

En el transcurso de la última semana se estrenaron las siguientes producciones cinematográficas:

"La marsellesa": Una visión inteligente de la Revolución Francesa, en la cual Jean Renoir redime al pueblo de las atrocidades que se le imputan. Es la expresión de un intelectual y de un artista puro. Tienen una realización espectacular bien lograda y una buena interpretación de conjunto. Carece un poco de valentía en sus definiciones sociales y en su postura ideológica.

"Un yanqui en Oxford": Una comedia deportiva de ambiente universitario con frecuentes alusiones superficiales a la tradicional y amable rivalidad de tipos y costumbres entre los americanos y los ingleses. Es un film grato, animado, irregular en estructura y en eficacia. El primer trabajo lucido de Robert Taylor. Dirección: Jack Conway.

"Escipión el Africano": Un gran esfuerzo del cine italiano, con inusitados despliegues materiales puestos al servicio de un director inexperto; con un magnífico tema histórico empequeñecido por sus falsedades y convencionalismos y por el sentido ideológico de actualidad que le ha imprimido y con un espíritu de hace 20 años en la realización. Dirección: Carmine Gallone.

"Doctor Remifasol": Una película más de Bing Crosby, igual a todas las otras. Un argumento ingenuo matizado con notas festivas de regular eficacia y con numerosas canciones de tipo melódico. Dirección: Frank Tuttle.

"Muros de presidio": Una sencilla comedia dramática que entraña un interesante documento y presenta un problema de actualidad en las grandes ciudades. Realización e interpretación correctas.

"El espía glorioso": Un vulgar drama de espionaje, realizado en forma poco eficaz y con acento netamente teatral en su asunto y en su interpretación. Película francesa.

"Cinderella": Comedia musical carente de atracción y muy pobre en su faz técnica.

"El valle secreto": Una modesta película de aventuras sin trascendencia.

2. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAU 367. U. T. 35-0565. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

2. Enfermeros

ESTUDIANTE practicante aplica inyecciones a domic. Precios convencionales. Fco. Aruña de Figueroa 1235. U. T. 71-6257 y 54-3386.

INYECCIONES a domic. indoloras $ 1 (por prescrip. méd.). Caba hosp. Diplomado, muy expert. De Tomasi. Tucumán 1659. U. T. 47-3228.

PRACTICANTE. Inyecciones a domicilio. $ 1. U. T. 38-7610.

PRACTICANTE. 5o. año, da inyecciones a domicilio. U. T. 62, Mitre 1450.

3. Parteras

A MARINA — Ex del Rivadavia. Especialista en partos, embarazos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. CANGALLO 1710, piso 1°, dp. A. U. T. 38-4403.

A RADICE. Partera - Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. PERU 1762. U. T. 23-5852.

A CONTE — ARAOZ 2289 esq. Charcas (a 1 cuadra de Cánning). Ex Jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. U. T. 71-5690.

MARIA H. DE LUNA
Embarazos, casos urgentes, partos sin dolor. Comodidades para pens. Ciudad y campaña, precio módico. Consultas gratis. Rivadavia 6028, de 9 a 17 hs. y Alsina 1779, de 17 a 21 hs. U. T. 63-5127 y 38-5374.

A. COHERE - Partera especialista, atiende todo el día y domingos, prec. módicos, consultas gratis. CANNING 1068, p. 1o. B. U. T. 54-6513.

A. NUÑEZ — Partera especialista atiende todo el día. prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-0576. Independencia 2371. Domingos inclusive.

A PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía. consult. acred., prec. mód., cons. gratis. Azcuénaga 621, p 3o., dep. H. U. T. 47-3924.

A. SUSTER. Partera espec. partos, casos urgentes, consultas gratis. Estados Unidos 764 a 768, depto. A. 23-3609.

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. mod., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1380 (cerca Constitución) 23-7601.

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5995.

CORNEJO. Cons. gratis, partos urgentes, precios módicos, facilidades de pago. Pozos 246, depto. 10, piso 2o. U. T. 38-9345.

CONSULTORIO OBSTETRICO
Atendido personalmente por las acreditadas parteras DELIA CACERES y LOLA P. DE CAMPAZZO. Embarazos. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. COCHABAMBA 1250, a una cuadra de Constitución. U. T. 23-8691.

DIPLOMADA en MADRID y Bs. As. Amatriain, partera 26 años práctica, espec. en casos urgentes, partos sin dolor, pens., cons. gratis. tiene tratamiento moderno del flujo. Pago mens., médico Dr. Augusto León. Entre Ríos 495. U. T. 37-2795.

FABBRI — PARTERA
ESPECIALISTA, ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos.
PARANA 270 U. T. 35-3365

LUISA DE CAPRA
Partera, diploma de honor. Atiende todas horas y domingos. (Consultas gratis). Embarazos, partos y casos urgentes. $ 30. Jujuy 37, piso 1o. A. — U. T. 47-2930.

MARCELA RIZZO - PARTERA
Ex jefa del Hospital Alvear, embarazos, partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a TUCUMAN 622. U. T. 31-9385.

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consultas gratis. RINCON 178. U. T. 47-2429.

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365. Piso 2o.
U. T. 35-1027

SAA. PARTERA ESPECIALISTA
Casos urgentes, consulta gratis. Tacuarí 113, p. 3o. U. T. 38-0638.

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. — Ortopedia Anatómica. Córdoba 708.

6. Motores y Afines

MADEJADORA acopladora y orilladora, vdo. bar., acep. of. Rivadavia 11960.

9 Casas y Terrenos en Venta

VENDO CASA CHALET, con facilidades. SUCRE 2987.

PERMUTO casa por terreno céntrico. Lascano 5549. U. T. 64-0884.

VENDO reparto de vino. Tratar: Rivadavia 662, San Martín, F.C.C.A.

10 Compraventa de Negocios

ACREDITADA zapatería, compost. y cigarrería, vendo barato, p. enfermedad. Boedo 1986.

SE VENDEN 2 carnicerías bien instaladas. Av. Quintana 484 y Charcas 2601.

VENDO imprenta o admito socio capitalista. ALCARAZ 5064.

11. Compras Varias

AL CONTADO COMPRO
grandes lotes de mercaderías en general. Tratar de 9 a 12 y de 15 a 19 hs. "El Comercio". San Martín 486. U. T. 31-2133.

COMPRAMOS
Cobre hasta 0.70 ctvs. k. Bronce 0.50. Aluminio 0.90. Baterías de auto G. $ 2.50 c/u. Plomo, Cinc, Antimonio, etc., cualq. cant., aun viejo o roto. Bartolomé Mitre 3462.

12. Ventas Varias

CAJONES DE AUTOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
AV. VELEZ SARSFIELD 1651

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarias nuevas y usadas, composturas, instalaciones, Perú 538. Bruno Loche.

12. Ventas Varias

CAJONES DE AUTOS
CHEVROLET y otras marcas, machimbre, pino tea, etc., por mayor y menor. Nuevo concesionario exclusivo de General Motors, OSVALDO CRUZ y LUZURIAGA, frente al portón de General Motors (a una cuadra de Av. Vélez Sarsfield). U. T. 21- Retiro 5884.

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS
PRESTAMOS
LIBERALES
CASA BO
AV. DE MAYO 831, piso 1o.

A SOLA FIRMA - PALFER
DINERO en 24 hs. en cómodas cuotas mens. a Milit., Marinos, O. P., Policía, O. S., Ferroc., Bomberos, U. T., Magist., S. A., Bancos, Y. P. F., Chadopyf. Reserva absoluta. Hipotecas a 2, 5, 10 y 30 años
VICTORIA 1210. Esc. 5

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos
Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 577 5o. piso

A FERROVIARIOS
Y EMPLEADOS EN GENERAL
DINERO
Rápido a
BAJO INTERES
Esmeralda 22 Ofic. 7

A SOLA FIRMA
Dinero en el día a empleados y obreros de cualquier repartición. Municipal, Nacional, Policía, Bomberos, Ministerios, Magisterio y empresas particulares
VICTORIA 724 2o. p., Esc. 11

A SOLA FIRMA DINERO
EN EL DIA
A empleados y obreros en general. 30 días 5 y 10 meses
BAJO INTERES
CASA POTENCIA
Horario de 9 a 12.15 y 14 a 20 hs.
Maipú 231. 4o. piso Esc. 77
Consúltenos y se verá beneficiado

¡AH! NECESITA DINERO
RECUERDE
VICTORIA 577, Piso 5o.
EMPLEADOS y JUBILADOS
INTERES BANCARIO
RAPIDEZ Y RESERVA

A SOLA FIRMA
A Marina, Guerra, Magist., ferroviarios, bancarios, U. Telefónica, Y.P.F., municipales y empleados en general.
CANGALLO 362 OFIC. 107

A SOLA FIRMA DINERO
INTERES BANCARIO
A 1, 5 y 10 meses, en el día, a todo empleado y obrero de reparticiones del Estado, empresas, S. A., y casas comerciales, HIPOTECAS de 5 a 30 años de plazo al 5 o|o con amortización. Contestamos en el día.
"BOLSA MERCANTIL"
(Casa Patentada)
Bmé. Mitre 519, p. 1o. Escritorio 15

A DINERO
1 y 2 firmas, 48 hs., empleados en gral. A militares y marinos en el día
C. PELLEGRINI 475 (Casa Muñiz) ESC. 5

A SOLA FIRMA
DINERO EN EL DIA
A empleados y obreros en general en cuotas mensuales. Operamos con toda repartición del Estado y particulares. Reserva absoluta
CHACABUCO 78 - (1er. p. Of. 10)

A "El Americano"
A SOLA FIRMA dinero directo, sin comisión, a empleados nacionales, municipales, bancarios, magisterio, policía y empleados en general. Absoluta Reserva y Rapidez. AV. DE MAYO 791, piso 5o. Escritorio 36

Arreglo Todas sus Deudas
y levanto sus embargos en 10 días
PRESTAMOS A EMPLEADOS
30 días, 5 y 10 meses y otros plazos
VICTOR
AV. de MAYO 580, p. 1, Ofic. 12

A MILITARES, MARINOS,
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual, a largos plazos
"EL TESORO", 25 de MAYO 340
De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1541

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES, DINERO EN FORMA LIBERAL, EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

Desde $ 5 mensuales
ALHAJAS y RELOJES
A SOLA FIRMA
JOYERIA "FENIX"
MONTEVIDEO 447

A SOLA FIRMA
SIN GASTOS
A Magisterio, Policía, M. Guerra, F. C. O., Italo, F. C. S., Bancarios, U. T., Comerciales, etc., etc.
C.I.T.P.A. RIVADAVIA 1273

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Polic., Cade, Italo, Gas, U. Teléf., Ferrov., S. Anónimas. SAN MARTIN 50

CACYF
MAGISTERIO, BANCOS, CADE, ITALO, U. T., FERROVIARIOS, SOCIEDADES ANONIMAS
SAN MARTIN 235, p. 5°. Esc. 45-46

DINERO
DIRECTO Y RAPIDO a dos y sola firma, EMPLEADOS EN GENERAL, 30 días, 3, 5 y 10 meses. Facilidades de Pago
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 659 Piso 1o. Escritorio 2

DINERO CON RAPIDEZ?
Acordamos a 1 y 2 firmas a empleados de Ministerios, Magisterio, U. T., Cade, Bancos, FF. CC., Obreros.
AV. DE MAYO 749. PISO 4o. ESC. 27

DINERO A SOLA FIRMA
A empleados y obreros en general. Rápido. Reserva. Seriedad. De 1 a 20 meses. Banco, Magist., Frigorif., U. T., Gas, Policía, Bomberos, Aduana, Y. P. F., Milit., etc. "Italo Americana" CORRIENTES 1782

SIN GASTOS
A EMPLEADOS
INTERES Y PLAZO
CONVENCIONAL
Cangallo 541
Escritorio 3

LEVANTO SUS EMBARGOS
EN POCOS DIAS
ARREGLO SU SITUACION ECONOMICA
HALFTER — RONDEAU 3341
(Pque. Patricios)
Hor.: De 18 a 21; Sábado de 16 a 21

14. Dinero Ofrecido

UNIFICACIONES
UNIFIQUE TODAS SUS DEUDAS Y VIVIRA TRANQUILO
PLUS ULTRA
AVENIDA DE MAYO 1035 — 1er. piso
CASA SERIA Y DE RESPONSABILIDAD

Unión Financiera Argentina
— PERU 988 —
U. T. 33 - 4938
DINERO a empleados en General, en Cuotas Mensuales
Operaciones Directas en el Acto

15. Prést. Hipotecarios

HIPOTECAS en mensualidades hasta $ 6.000, cap. y suburb. en ésta y Rosario de Santa Fe. Aceptamos interm. Franklin y Herrera Ltda. San Martín 66. Bs. Aires.

NECESITO $ 12.000 en hipot. sobre propiedad y máq. gráficas en activ. ALCARAZ 5064.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851.

20. Hoteles

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA
Ofrece las máximas comodidades y economía a sus pasajeros. Antes de dirigirse a esta Capital pídanos presupuesto a Casa Central: HOTEL IMPARCIAL, BDO. DE IRIGOYEN 693 y MORENO 640. Ubicado en el corazón de la Capital. Pasajeros desde $ 3 diarios. Por mes desde $ 80.

HOTEL INDEPENDENCIA
Ofrece habit. amuebladas. Ambiente familiar, aire y luz, todas comods., cocina española, precios módicos, matrimonios desde $ 150. Independencia 1624. Visítelo. A 1 cuadra de Entre Ríos.

HOTEL restaurant "La Marina", instalación mod., grandes comod. para familias. Venezuela 831-33. U. T. 34-0580.

22. Profesores Ofrecidos

CONTABILIDAD, matem., italiano, lección ind. Guayaquil 474, d|7. U. T. (60) 4625.

ANATOMIA descriptiva Testut-Latarjet, 8a. edición, compro. T. 73-0394.

23. Libros y Librerías

COMPRO, ocasión, obras completas Shakespeare, un libro, edición Aguilar. U. T. 41-8408. 13 horas.

24. Automovilismo

DODGE 31 f, Chevrolet 31, S. 4 p., gomas, pintura y motor perfecto estado. Mar Chiquita 5745. U. T. 51-0697.

28. Casas y Depart.

EN FLORES (a 2 cuadras de avenida del Trabajo y Varela), alquilo casa nueva, 3 piezas, vestíbulo, baño inst., gas, amplio terreno, con jardín y frutales. — CASTAÑON 1450.

30. Piezas y Salas

A HOMBRE solo, alq. $ 18, pieza c. tel., en terraza, aire y sol, detalles: U. T. 43-0585.

32. Pensión en familia

PENSION familiar, salas y piezas amuebladas, por mes y por día, con o sin pensión, $ 1.70 por día, tel., b. cal. Calle Arenales 2243.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

REMALLADORA necesito, circulares. Calle Jonte 4534. U. T. 67-7002.

OFRECIDOS

ALBAÑIL competente en todo trabajo del ramo, se ofrece, F. P., Tonelero número 6752.

APRENDA la soldadura eléctrica y autógena, enseñanza perfecta todo metal; no se requiere preparación. Tratar después de las 17 hs. Terrero 1454, alt. Gaona 2500.

MAQUINISTA práctic. se ofrece p. tratores Carterpillar, Case, Triunfo, Dearing, Afian, Kopel, motores a explos. y chófer, regist. Pcia. cont. Bárcena 1236. T. 51-1607.

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208 Avenida

36. Material de Construcciones

AZULEJOS "Bella", mayólicas, baldosas, líquido, J. RICO — JONTE 2536.

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, los dejo nuevos, limpio casas barato. Victoria 1277, p. 3o., D. U. T. 38-6733.

ENCERADO Y LIMPIEZA
De pisos, casas, obras, escaleras, vidrieras, ventanas y vidrios. ABONO MENSUAL.
"LA UNIVERSAL"
PARAGUAY 859 Piso 1o.
U. T. 31-0016

LA CAPITAL, es la casa que más se especializa en rasqueteo de pisos con rasqueta, encerados de $ 1; repaso $ 2 y 3, aguarrás y cera pura, garantizándose el trabajo, personal competente y de confianza. Se hacen instalaciones de radio y electricidad, Pintura y empapelado. Venezuela 1460. U. T. 37-1882. Use cera "La Capital".

41 Profesionales Varios

ACCIDENTES trabajo y tráfico, indemnizac. por despido, tramitamos sin gastos. Cobramos de facturas y pagarés. Estudio Jurídico "LA UNIVERSAL". VICTORIA 2535 U. T. 47-3464

ACCIDENTES de trabajo, indemnizac. por despido, cobro de sueldos y jornales, y demás asuntos de legislación obrera, tramitamos rápid. y sin cobrar por adelantado. Diríjase a RAUL A. BERCOVICH, Diag. R. S. PEÑA 885 (entrepiso). U. T. 33-5808. Consultas gratis, 17 a 20 horas.

Accidentes de Trabajo
Dr. ALEJANDRO ORFILA
Jefe del Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA
TALCAHUANO 638, piso 2o., Depto. F. U. T. 38-4017

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS A. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

DIVORCIOS rápidos y toda clase de asuntos judiciales, trámite a precio económico. Pago por cuotas voluntarias. Consultas gratis. "OFICINA JURIDICA CRISTIANI" Uruguay 546 p. 3o. Dp. 5. U. T. 38-7589.

43. Corredores y Representantes

AMPLIA REMUNERACION
puede obtener, aprovechando sus relaciones, como colaborador de prestigiosa compañía financiera 1a. de su ramo. Pida personalmente los detalles interesantes los lunes y viernes, de 17 a 19 hs., Capel, S. A., Sarmiento 497.

CORREDORES de retratos. Atención, lápiz 30x40, $ 1.80; amp. 0.90; pastel, óleos. Pidan prec. Gurruchaga 176, d. 7.

CORREDORES, visitar casas de Radios, oficinas y familias, buena comisión. Bermúdez 1680, de 13 a 17. Producto de calidad.

CORREDORES para sastrería y mueblería, ventas con facilidades de pago. Buena comisión. Entre Ríos 1012.

CORREDORES que visiten almacenes, casa de aceites, nec. Morón 4651. U. T. 67-3681.

FABRICA pastillas neces. corredores y propag. g. noved. confit., panad. y demás ramos. DIRECTORIO 2825.

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

DACTILOGRAFA práctica, habla inglés, bna. ortografía y caligraf., fichierista, archivista y trabajos oficina. T. 51-4287.

JOVEN ex empleado de correo, se ofrece para cualquier trabajo, con buenos informes. Avda. La Plata 1154. T. 60-4350.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco-Vasca Juana de Arco, acreditada. Charcas 1105. U. T. 41-1585 y 0620. Pers. eleg.

PARA colocarse de cocinero, peones, lavacopas y mozos, vaya a la nueva agencia: Bolívar 326.

OFRECIDOS

PARA COCINA sencilla, se ofrece Sra. seria. c. cama. cédula. Cevallos 1282.

47. Mueblerías

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A LA UNION INDUSTRIAL
CREDITOS: 10, 15 y 20 meses a sola firma. Muebles modernos. SARMIENTO 1636.

A SOLO $ 10 por mes adquiera muebles modernos en: AVDA. SAENZ 695.

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2370. U. T. 62-2591. Gratis remitimos catálogos al interior.

NOVIOS — POR SOLO $ 20
Adornamos su casa para fiestas o casamientos. A pesos 2.— alquilamos docena de sillas.
CASA GRUSS
Monroe 3133. U. T. 73, Pampa 4301

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA SAN JUAN 2646

48. Muebles de Ocasión

DORMITORIO y COMEDOR roble macizo, moderno; dormitorio de 1 plaza, comedor diario sin uso, living room, guardarropa, sillón cama, cuadros firmados, alfombras y muchos otros a precios bajísimos. Visite urgente. CANGALLO 2841, casi esq. MEDRANO.

APURADO vdo. familia española dormitorio y comedor $ 105 c|u., otros sin uso, nogal Italia, $ 180. Moreno 3357.

COMPRO MUEBLES, Art. rurales, talabartería y mater. de construcción usados. BRASIL 2669. U. T. 61-4189.

50 Academias de baile

"LOS MENDEZ"
Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Clases de Zapateo Americano
SARMIENTO 1495
U. T. 37-1338

Conservatorio "Rossini", zapateo amer. r. piano. B. Mitre 1237. T. 38-9218.

ATENCION
Estudio superior de bailes modernos de salón. NOTA: Para los que desean aprender a bailar y no perder el tiempo. Abonos Económicos. Profesor Lewicki. RIVADAVIA 2237 U. T. 48-0137

TANGO-FOXTROT-VALS
En pocos días, a caballeros y damas, cursos $ 5. Enseñanza personal por profesora Sánchez. Horario: 9 en ad. No se atiende los domingos.
SARMIENTO 1754

ESCUELA DE BAILES
M. NUÑEZ Enseñanza rápida y garantida. Cursos comp. $ 10, 4 y $ 5.
CORRIENTES 1612
De 15 a 22 hs.

INSTITUTO de BAILES "El Cubano", Ch. Kessel. Sus 17 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas.
CORRIENTES 4251
U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR

ACADEMIA "LIMA"
LIMA 733
Nuestro lema: Un propagandista más. Vd. lo será si nos visita. Aprenderá a bailar en poco tiempo. Enseñan Profesoras. — Curso $ 5. Compruebe sin cargo para Vd. nuestra eficacia. 1ra. lección gratis. Salón de práctica, 12 piezas, $ 1. 50 bailarinas.

APRENDA a bailar bien, con la profesora Mary. Suipacha 577. T. 35-8411.



LA ORQUESTA TIPICA DE A. PUGLIESE, con su cantor A. Guida, ha tenido un rotundo éxito en su debut en la Academia de Bailes "PEDRO". Actúa de 21 a 24.30 hs. Sábados y domingos, de 18 a 24.30 hs., secundada por 30 prof. Curso $ 5.- 12 práct. $ 1.—. Imite a los muchos jóvenes que saben divertirse con poco dinero, concurriendo a:
150 PIEDRAS 150 — De 16 a 24.30

51 Músicos y Artistas

AFICIONADOS. RIVAS único que presenta rápido, con sueldo, radio, cine, teatro. Por eso, si Ud. está "cansada" de actuar gratis, vaya a lo seguro, conocido, de confianza: Fraga 453 (cerca Chacarita). Buenos Aires. Facilita todos instrumentos. Al interior por correo.

PRESENTAMOS EN RADIO
Aficionados solamente se neces. para actuar canto pop. por L. S 9 de 10 a 10.30 horas. Inscripc. Callao 337, 1er. piso.

53. Compra de Oro. Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

Novios - Créditos
A SOLA FIRMA
Alianzas - Solitarios
RIVADAVIA 7318
ORO PAGO HASTA $ 5 g.

ORO
PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
CREDITOS A SOLA FIRMA
MAIPU 268 Bs. Aires

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo, $ 1.80 el gr. La Suiza. E. Ríos 374.

55. Varios

CASAMIENTOS, legal, seriedad y reserva. Cangallo 2214, U. T. 47-8017.

¿QUIERE CASARSE? — M. B., Agencia Matrimonial Autorizada. Pida la Lista de Ofrecimientos de hombres o mujeres, remitiendo 20 cts. en estampillas, o visítenos de 10 a 12 y 15 a 19 hs. (incluso sábados). 25 de Mayo 158, Oficina 414. U. T. 33-8906.

SEÑORA española, 48 años, sin hijos, buena trabajadora, casaríase con señor jubilado. Sucursal de Correo 26, Capital. Céd. de Identidad 2073948.

58. Sastrerías

LIQUIDAMOS trajes, sobretodos, $ 10; ropa interior; sacos $ 3. Lotes para comerciantes. Rivadavia 7671.

SEÑOR: Compre Vd. un sombrero en la fáb., de la máq. al cons. Sanatorio y Cirugía estética para somb. enf., con ambulancia a domic. Salta 23. T. 38-8613.

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una tegia Permanente de $ 10, por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 913. U. T. 23-3036.

TAPADOS Agneau Rasse $ 180. Zorros plateados $ 160 y 220. Jacinto Santlin. Córdoba 1055. U. T. 41-1737.

63 Radiotelefonía

LOS BATACAZOS de las carreras, pueden escucharse con receptores Walter. Acord. créditos. Sanabria 2600. T. 50-4747.

OFERTA MODELO 1938
Importado de los Estados Unidos



Onda corta y larga. Altoparlante Rola grande, 7 lámparas metálicas Radiotrón. Ambas corrientes, 220 Volt. Dial 1938. Crowe nuevo modelo, montado sobre goma, contra vibraciones. Oferta por 2 meses solamente. — Dos años de garantía. Contado $ 100.— Solicite nuevo catálogo gratis
Corporación "MAFE" Radio
VENEZUELA 1159. Bs. Aires

MODERNOS Superheterodinos 6 válv. ambas corrientes. ONDA CORTA Y LARGA, ojo mágico, todo material importado Norteamericano. Bobinas SICKLES, válvulas TUNG-SOL, Radiotrón, etc. $ 50.— Se escucha todo el mundo sin antena. GARANTIA 2 años. Gran surtido de gabinetes para elegir
ROLLUX RADIO Co.
2381 - INDEPENDENCIA - 2381
En LA PLATA: Calle 10, No. 1278

65. Personas Buscadas

SE DESEA saber el paradero del señor Rafael Ramos. Dirigirse: Defensa 879.

66. Masajistas

GIMNASIA y masajes p. adelg. para señoras solamente. Florida 946. U. T. 31-7032. Srta. Smith.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz sin dolor. Uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 123. U. T. 35-5817.

69. Animales Domésticos



para hacer PONER a las GALLINAS sin interrupción aun en los peores días de invierno 600 a 700 HUEVOS en 3 años. Gasto insignificante. — Método seguro. NUMEROSOS TESTIMONIOS. Dirigirse a Pedro Bernadas. Sgo. del Estero 127. Bs. As.

Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Autorizado oficialmente por el "Istituto Nazionale per i Cambi con l'Estero" de Roma, emite CARTAS DE CREDITO TURISTICAS sobre ITALIA
Precio actual: m$n. 18.20 cada Lit. 100

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República
Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448, Bs. Aires

Edictos Judiciales

El juez Dr. Varangot llama por treinta días a herederos y acreedores de Francisco Ramis. Buenos Aires, junio 28 de 1938. Jorge A. Funes Lastra, secretario.

El juez doctor Martín Abelenda, llama por treinta días a herederos o acreedores de Hans Werckenthien. Buenos Aires, junio 24 de 1938. Dr. Julio A. de Kemmeter, secretario.

El juez Dr. Carlos A. Varangot cita por treinta días a herederos y acreedores de doña Teresa Camiglione de Castelli. Secretaría No. 15. Buenos Aires, 7 de julio de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Franklin Barroetaveña, se hace saber por ocho días el siguiente auto: M. A. G., Buenos Aires, agosto 10 de 1937. Autos y Vistos: En atención a lo solicitado y de acuerdo con lo que resulta de las constancias de autos y con lo que dispone el art. 59 de la Ley 11719, declárase en estado de quiebra a don José Benito Teijo Méndez. Nómbrase Síndico a don Carmelo Crapanzano, a quien le ha correspondido, según sorteo público, realizado en este acto el que, previo al desempeño de su cometido deberá aceptar el cargo, emplázase a los acreedores para que dentro de quince días presenten al Síndico los títulos justificativos de sus créditos; señálase la audiencia del día cuatro de agosto de 1938, a las 14 horas, para que los acreedores concurran a junta de verificación y graduación de créditos; y ordénase: 1o. Que se retenga la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, la que deberá ser abierta por el Síndico en la presencia de aquél o por el Juez en su ausencia, y se entregará al fallido la que fuere puramente personal; 2o.: La intimación a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del Síndico, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; 3o.: La prohibición de hacer pagos o entregas de efectos al fallido so pena, a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos o entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; 4o. La ocupación de todos los bienes y pertenencias del fallido, por el Síndico, de acuerdo con lo dispuesto en el art. 73 de la Ley citada, debiendo procederse a la descripción, inventario y rubricación de libros que ordena la mencionada disposición legal, así como a la clausura del local del negocio del fallido por el Escribano señor Juan Carlos Calvete, en substitución del actuario, debiendo aquél aceptar el cargo, previamente; y 5o. Decretar la inhibición general de bienes del fallido y su inscripción en el Registro de la Propiedad, a cuyo efecto se librarán los correspondientes oficios. Hágase saber esta declaración, con transcripción íntegra del auto, por edictos que se publicarán durante ocho días en los diarios "Boletín Judicial" y "Crítica", como también a los señores Jueces de esta Capital, a los efectos del art. 122 de la misma Ley. — Dése al señor Agente Fiscal la intervención que corresponde. — Rep. la foja. — Señálanse Lunes y Jueves para notificaciones en Secretaría. Barroetaveña. Ante mí: Carlos J. Varangot. — Buenos Aires, Julio 8 de 1938.

Edicto

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

SEPULCRO DE GREGORIO D. GARCIA. — CEMENTERIO DE FLORES

Se hace saber a don GREGORIO D. GARCIA o a sus sucesores por cualquier título, o a las personas que tengan interés en los restos que se guardan en el sepulcro registrado a nombre de GREGORIO D. GARCIA, emplazado sobre parte de los lotes 1 y 2 y de una calle, tablón 12, sección 2 del Cementerio de Flores, que encontrándose en malas condiciones de seguridad el referido sepulcro, dentro de los diez días subsiguientes a la última publicación de este edicto deberán concurrir a la Dirección de Cementerios, calle Cerrito No. 35, piso 2o., a fin de iniciar, respectivamente, los trámites para la reconstrucción del mismo o hacerse cargo de los restos, bajo apercibimiento de que si así no lo hiciesen, la Municipalidad procederá a demoler dicho sepulcro y a colocar, en una sepultura, los restos que guarda. Buenos Aires, julio 12 de 1938. — El Secretario de Obras Públicas.

FARMACIAS
DE TURNO
ABIERTA ESTA NOCHE
Farmacia "Incaica"
ESMERALDA 499 esq. LAVALLE
U. T. 31-5705 y 5649
LA UNICA en la Capital que atiende servicio nocturno permanente. — Un frasco jarabe "Incaico" cura la TOS. ¿Quiere adelgazar? Tome YUYO INCAICO
VALE 1 PESO Y DURA UN MES

PLANTAS MEDICINALES
Por muestra GRATIS, lea al pie

Para SEGURIDAD en la EFICACIA
PIDALAS UNICAMENTE AL
DOCTOR DICOVSKY
Especialista en Plantas Medicinales
LAVALLE 1500
esq. PARANA, Farmacia Behring. Más de 500 variedades de yerbas y TES aprobados por el D. N. de H. para Hígado, Estómago, Intestino, Reumatismo, Obesidad, Asma, Debilidad, etc., que se remiten por contra reembolso. Pida informes, detalles y listas. Solicite también ejemplar gratis de REVISTA VIDASANAS. Temas Naturistas. Pruebe el TE DICOVE 23, después de comer. TE AROMATICO DICOVE refrescante para todo momento. YERBA LAXANTE DICOVE como MATE para intestinos delicados. TE HEPATICO DICOVE (87) para hígado enfermo y TE LAXANTE DICOVE (90) Famoso Laxante digestivo sin hojas de sen.

Recibirá GRATIS REMITIENDO ESTE AVISO AL Doctor DICOVSKY PRIMER ESPECIALISTA LAVALLE 1500 Esq. PARANA Buenos Aires
PLANTAS MEDICINALES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221-283 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

DOS LOTES DE TERRENO A SAber: Lote 24 de la manzana C. Larrazábal s|No. entre Crisóstomo Alvarez y Santander. A 22m20 de la esquina de C. Alvarez. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. E. por 35m94 de fondo. Superficie aproximada: 311m24 m. c. Base de venta al contado $ 1.500. Nota: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. Capital No. Ho. 4134. P. C.

Lote 26 de la manzana C. Larrazábal No. 3131 entre Crisóstomo Alvarez y Santander. A 39m52 de la esquina de C. Alvarez. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. E., por 53m26 de fondo. Superficie aproximada, 461m23 m. c. Base de venta al contado $ 1.300. Nota: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. Capital No. Ho. 4136 P. C. El 28 de julio, a las 14 y 30, en Casa Central. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bartolomé Mitre 519 — No. Bco.: 15887. CRITICA Inic. 13|7|938 Vence 27|7|938

SANTA FE 2065 al 73 ENTRE AYAcucho y Junín. casa de: Planta baja: salón negocio, cuatro habitaciones, baño, cocina, pieza de servicio, w. c. y galpón. Planta alta: zaguán, pequeño vestíbulo, hall, sala, escritorio, comedor, antecomedor, seis habitaciones, toilet, tres baños, cuarto, office y vestíbulo interno. En azotea: tres piezas, cocina, office, despensa y baño. Mide según títulos: 7m89 de frente al S., por 53m29 de fondo. El perito del Banco midió: 7m81 de frente al S. O.; 7m82 en el contrafrente; 53m14 de fondo en el costado O. N. O. y 53m18 en el del E. S. E. Superficie aproximada, 416,62 m. c. El 29 de julio, a las 14 y 30, en Casa Central. Base $ 32.000. Hipoteca $ 75.000. Deuda actual $ 70.798. Capital No. Ho 101675. Serie F. Martillero: Reynaldo Elena. Almirante Brown 1255. — No. Bco.: 15834. CRITICA Inic. 14|7|938 Vence 28|7|938

JOSE SAMOS
Viamonte 1617 — U. T. 70-8921

JUDICIAL.—Viernes 29 de Julio, a las 15 horas, en Florida No. 229, dos casas conforme el siguiente
EDICTO:
Orden del Sr. Juez Dr. Horacio H. Dobranich. Hácese saber por quince días, que en los autos "MONTI BUENAVENTURA, su sucesión", JOSE SAMOS venderá el viernes 29 de julio, a las 15 horas, en el salón de remates del Banco Popular Argentino, calle Florida 229, Capital Federal:
Finca calle Vieytes No. 592, Capital Federal. Mide 8m66 de frente; 24m70 en el costado Norte; 22m59 en el costado Sud y 9m en el contrafrente. Base: $ 6.666.66 moneda nacional.
Finca en Remedios de Escalada (Pcia. de Buenos Aires), calle Coronel Vidal número 267. Mide: 8m66 de frente por 50 m. de fondo. Base: $ 4.000 m|n. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o.
Certifico que esta venta ha sido ordenada. — Buenos Aires, julio 13 de 1938. — Dr. Luis A. Gondra (h.), secretario.

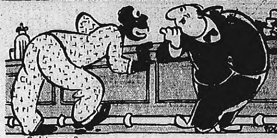
Bravo Barros y Cía.
EDICTO JUDICIAL
Orden señor juez doctor Roberto E. Chute, hácese saber por 15 días que en la Sucesión Gracia Saldico de Cirigliano y Gianovario Cirigliano, venderán Bravo Barros y Cía., el 31 de Julio a las 16 horas, en la misma, la propiedad Zañartú 520. Mide: 8m66 por 26m60 y 26m48. Base, $ 9.696,72. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Buenos Aires, julio 14 de 1938. — Dr. Federico Luis Trujillo, secretario.

★ Alma Torera ★
Por DON JUAN EL ZORRO

Cuento policial

Robin Ethe regresaba a su domicilio después de la ardua labor diaria en la oficina, donde estaba tratando de aclarar un complicado asunto de falsificación. Ahora regresaba a su casa, donde tenía ciertos documentos importantes relacionados con el caso. Después de estudiarlos durante algún rato pensaba acostarse y descansar. Pero al llegar a la puerta de su domicilio le sorprendió hallarla abierta. Sacó su automática y entró resueltamente a averiguar el por qué estaba la puerta en esas condiciones. Tenía el sagaz sabueso muchos enemigos y no era difícil que alguno de ellos tratara de vengarse del detective en la misma casa de éste. Subió cautelosamente al primer piso y halló allí, tendido en el suelo y muerto a su valet. De la caja fuerte de su despacho habían desaparecido los valiosos documentos merced a los cuales pensaba descubrir al falsificador. Llamó por teléfono a sus fieles ayudantes y en seguida se puso a buscar rastros. Sobre la alfombra se distinguían, claramente impresas, las huellas de un calzado. Tomó las medidas del zapato y se dedicó a seguir el rastro. Había pisadas de alguien que llegaba y pisadas de ese mismo alguien que se iba. Ese alguien debía ser el asesino. Robin Ethe llegó a la puerta de calle y halló nuevamente los rastros. Su nariz aleteó como la de un sabueso. Disponíase para emprender la pesquisa cuando llegaron sus fieles ayudantes. En pocas palabras el detective les narró lo que había sucedido desde que él llegara a la casa. Luego les habló de las huellas y los condujo a donde estaba el muerto. Una vez que dejó a sus fieles ayudantes de guardia en la casa, iba a iniciar el seguimiento del hombre de las huellas cuando uno de los fieles ayudantes le dijo: "Maestro, perdón". "¿Qué pasa?" — interrogó el detective —. "A lo mejor me equivoco, pero creo que esas huellas son las de usted mismo" — dijo en voz queda el fiel ayudante —. Robin Ethe se agachó, comparó las medidas de su calzado con las huellas y vió que el fiel ayudante tenía razón. La miró y esbozó una sonrisa y sacándose uno de los zapatos se golpeó fuertemente la frente para ver si se avivaba de una vez.

DISTRACCION



—¿Qué te pasa?
—Soy un distraído. Mandé una carta anónima y le puse mi firma.

Novela supersintética

El nene sorprendió al papá besando a la sirvienta. El nene tiene muchos juguetes nuevos.

—o—

Hipocresías

...de la comisión que usted tan dignamente preside...

—o—

La nueva rica

A lo mejor después del tifus se viene la peste "borbónica".

Canto que estuvo a punto de ser del día

Salite de la camino
baluquero loco
el padre no lu queri
Tamine tamboco.

■

Popularidad de ayer y hoy

Ayer: "El Barbero de Sevilla".
Hoy: Manuel Fiorno.

Número más o menos

—Me parece, señora, que este Luis XV le queda un poco chico.
—No importa. Tráigame un Luis XVI o XVII, que me debe andar mejor.

SE LE TERMINO LA PACIENCIA

El piadoso obispo había tomado un nuevo sirviente. El mayordomo instruyó a éste sobre sus tareas. Todas las mañanas, a las 8 en punto, debía golpear a la puerta de la habitación de Su Eminencia, decirle la hora e informarle sobre el estado del tiempo. El sirviente, un italiano, hízolo así desde el primer día. A la hora debida llamó a la puerta de Su Eminencia y le dijo: "Excelencia, son las ocho y el tiempo es bueno". Su Eminencia le respondió: "Gracias, hijo, pero Dios y yo lo sabíamos". Extrañóle la respuesta al sirviente pero no hizo ningún comentario. A la mañana siguiente se repitió el diálogo. "Excelencia, son las ocho y hace buen tiempo" dijo el sirviente y el obispo le replicó: "Gracias, hijo, pero Dios y yo lo sabíamos". Al tercero, cuarto y quinto días se repitió, exactamente, palabra por palabra, el diálogo de marras. Esto empezó por cansar al sirviente, que no se explicaba por qué, si el obispo sabía la hora y el tiempo que hacía, necesitaba un sirviente que todas las mañanas se lo dijera. Por último, un día, agotada ya su paciencia se acercó a la puerta, golpeó en ella y dijo: "Excelencia, son las ocho y hace buen tiempo". El obispo, como siempre, respondió. "Gracias, hijo, pero Dios y yo lo sabíamos". Entonces, con un tono de ira reconcentrada, se desahogó el sirviente, gritándole:
—Non sacho niente. Son las nueve y llueve!!...

Disculpa

—¿Qué le ha pasado? ¿Se quedó dormido?
—Este... no señor. Me desperté tarde.

Anécdota

Luis Pirandello es más enemigo de las entrevistas que amigo de concederlas. Por eso el periodista que trata de hacer una interviú al famoso dramaturgo debe realizar una verdadera campaña para lograr su objeto. A propósito de esto, el mismo Pirandello refiere lo siguiente:

Hace un tiempo volvía de un paseo en automóvil, cuando en la carretera distinguió un coche que había volcado. Hizo detener su automóvil y bajó a ver lo que ocurría. Debajo del auto volcado había un joven maltrecho, a quien el autor ayudó a salir de su posición incómoda. Pirandello, una vez que el joven se hubo levantado, le preguntó:

—¿Puedo servirle en algo?

El joven le miró atentamente, y luego, sacando una libreta y un lápiz de su bolsillo, le replicó:

—Sí, señor Pirandello. ¿Quiere concederme una entrevista? Soy periodista.

¿QUE LE HARIA USTED

A los dos conocidos suyos que, sabiendo que usted sólo habla castellano, hablan delante suyo en un idioma extranjero?

* * *

Al amigo que le da una carta de presentación para una persona influyente, y cuando usted se la entrega a éste se desata en insultos contra su amigo y luego le niega lo que usted le pide?

* * *

Al amigo que por hacerle una broma, el día en que usted se compromete, le manda a su casa un servicio fúnebre completo como si se hubiera muerto?

ANDANZAS DE UN FANTASMA — por Guarín

Enguerrando de Chatillón de Dimondangue, al morir apretado por un pisaporte es maldecido por su padre. De esa manera se convierte en fantasma y gracias a una médium complaciente, podemos ofrecer a ustedes sus andanzas por el otro mundo.

(*Conclusión*)

Lo que siguió después del encuentro idílico en la glorieta del jardín de Janet Smits, la hija del millonario, y Enguerrando de Chatillón de Dimondangue, no se ha podido saber jamás. A la mañana siguiente, según hemos podido comprobar haciendo investigaciones por cuenta nuestra, Janet Smith no estaba en su cuarto. Había desaparecido sin dejar huellas. Su familia creyó en un rapto, pero luego tuvo que convencerse de que lo que había sucedido era algo que había hecho famoso a Bach. Una fuga. La dulce y bella millonaria sonámbula, prendada del apuesto fantasma y éste, enamorado de la jovencita, se habían fugado pidiendo perdón a los Smith, en una carta que llegó días más tarde. El amor había sido superior a las conveniencias sociales.

Días más tarde apareció un aviso en los diarios de todo el mundo que decía, más o menos, lo siguiente:

"A todos los espiritistas del mundo. Marcus Smith, de la firma Smith, Smith, Smith y Smith and Co., ofrece parte de su fortuna de 15.000.000 de dólares al espiritista que logre localizar al fantasma de Tuckay-in-Binimick, y una vez que lo tenga a tiro le diga que Marcus Smith, de la firma Smith, Smith, Smith y Smith and Co. y dueño del castillo de Tuckay-in-Binimick, ha jurado romperle el alma en cuanto lo vea, si no devuelve al hogar a Janet, a la brevedad posible. Que está dispuesto a perdonarlo todo y pagará una buena indemnización, que para eso tiene 15.000.000 de dólares".

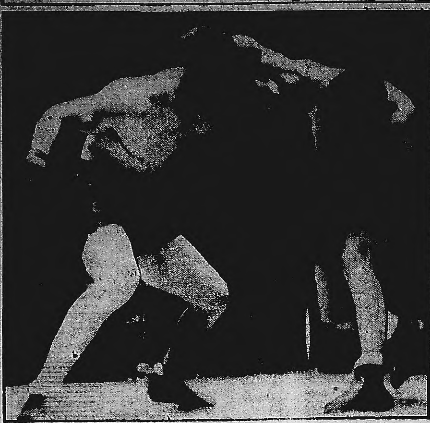
Al mismo tiempo, todos los diarios del mundo publicaban otro aviso redactado así:

"Deséase saber paradero de Enguerrando de Chatillón de Dimondangue, chapa XZ 12345, que debía estar desempeñando misión oficial en castillo de Tuckay-in-Binimick. Se agradecerán los informes que se suministren, por intermedio de Madame de Ricotta, la conocida medium, a Poroto, jefe de la sección Fantasmas del mundo etéreo. Por estas líneas se notifica al tal Enguerrando de Chatillón de Dimondangue que si no aparece dentro de 20 días se procederá a la confiscación de sus bienes consistentes en tres sudarios de repuesto, cinco juegos de cadenas y dos latas de flúido de primera presión".

Por nuestra parte, con la colaboración de Madame Raj-Pat-Chuli, que recogió en varias sesiones las auténticas memorias que hemos ofrecido a ustedes, tratamos repetidas veces de evocar al joven Enguerrando de Chatillón de Dimondangue, pero sin éxito. Se ha perdido, del brazo de la bella Janet Smith, en las insondables sombras del misterio. Debido a ello, unimos nuestros ruegos a los del señor Marcus Smith, de la firma Smith, Smith, Smith y Smith and Co. y de Poroto, jefe de la sección Fantasmas, para que si alguna vez oyen hablar de Enguerrando de Chatillón de Dimondangue y Janet Smith, nos lo hagan saber sin pérdida de tiempo.

(*Fin*)

Los Adversarios de Anoche en Pleno Cambio de Golpes



SUÁREZ y Romeo en un recio cambio de golpes, en donde el argentino logró ubicar mejor su punch

Suárez se Rehabilitó Ante la Afición

Venció por Puntos a Oberdan Romeo

El invicto profesional argentino Francisco Suárez (62 k. 700), venció por puntos al italiano Oberdan Romeo (62 k. 700).

El púgil local actuó en mejor forma que en su presentación del 8 del corriente. Se mostró más activo. Superó en eficacia al extranjero, que hizo alarde de vitalidad pero de escasos conocimientos pugilísticos.

El referee, señor Salomone, vióse obligado a amonestar repetidas veces al italico por sus infracciones. Debido a su modalidad, castigaba a menudo los riñones y la espalda de su rival. El último del combate se repitió desde la iniciación hasta el final.

Cuando el jurado proclamó vencedor al "Expreso Payucano", la mayoría de los espectadores de las tribunas silbaron al itálico por sus incorrecciones, y no el fallo como algunas personas erróneamente interpretaron. La mejor documentación fué que la silbatina asumió caracteres pronunciados en el instante en que Romeo saludaba al retirarse del ring.

Perdió Manzano

En el primer preliminar, José Cavalo (79 k. 900) se impuso por puntos a Benzo Carbognani (77 k. 600), en seis rounds.

Salvador Gullo (57 k. 800), derrotó por abandono en el tercer round a Ramón Pérez (59 k. 700), después de hacerle sufrir un knock down de nueve segundos, y ante una nueva caída, desde el corner arrojaron la toalla.

En el semifondo, Daniel Aldao (36 kilos) fué proclamado vencedor por puntos en ocho rounds frente a Carlos Manzano (56 k.).

Desde el primero al sexto round, Manzano hizo alarde de mejor técnica. Esquivó admirablemente y contragolpeó con éxito. Su adversario repetidas veces al enviar su punch hacia blanco en las sogas. En el séptimo round, logró ubicar su derecha en la mandíbula del mejicano, que acusó el golpe. Aldao atacó desordenadamente, logrando adjudicarse la vuelta. En el último round, Aldao derribó tres veces a Manzano, por tres y un segundos respectivamente, dando margen a que fuera proclamado triunfador.

Pegó bajo el itálico

Se inició el primer round con una serie de fintas. El itálico envió la izquierda a la cabeza, y luego erró por considerable distancia, otro golpe similar. De inmediato Suárez colocó dos izquierdas en la oreja de su contrincante. Ambos se cruzaron de izquierda a la mandíbula. Avanzó el púgil local, en tanto que Romeo,

El Expreso Payucano Fué Más Eficaz

Por EMPIR ELAIR

FRANCISCO Suárez fué anoche un pugilista distinto al de hace ocho días. Se dirá que del italiano Oberdan Romeo ni campeón español liviano Carmelo Fenoy existe considerable distancia al hacer un parangón técnico, pero no se podrá negar que el "Expreso Payucano" actuó con mayor decisión y colocó en puntos vulnerables su punch. Tuvo más seguridad y aprovechó la ofensiva desordenada del extranjero. Desde la iniciación fué voluntarioso en su acción. Se agrandó en la pelea recia. En ningún instante dejó de llevar el contralor del combate. En los momentos que el itálico agazapado, con rápidos movimientos de cabeza, trataba de no ofrecer blanco, no perdió la serenidad. Envió golpes tan pronto de derecha como de izquierda al flanco para evitar que tuviera éxito. Cuando el peninsular, con ataques esporádicos, intentaba castigar con el swing de derecha sumamente abierto, replicaba con más precisión. Soportó bien el castigo. Principalmente en los riñones y en la espalda. Además de otros "fouls" que fueron observados por el referee, señor Salomone. No tuvo variación para pelear; sin embargo, en el décimo round empleó el directo de izquierda con acierto, provocando una herida en el pómulo derecho a su contrincante. A partir del octavo round se pudo apreciar que su ventaja era indiscutible por su boxeo y por su eficacia.

Oberdan Romeo es un púgil recio. Su juventud es la mejor defensa que posee. Es valiente y muy desordenado para combatir. Instintivamente lleva el ataque sin noción de tiempo, por lo que se pierde en el vacío su punch. En los instantes de pelea recia ofrece blanco debido a su boxeo rutinario. Involuntariamente comete "fouls". No obstante, impresiona bien por su espíritu batallador. No cede posiciones en el fragor del match. Se agranda aunque desalineado en su acción.

* * *

El combate resultó interesante en el quinto, décimo y último rounds. En esas vueltas, Suárez logró ventajas después de intensos cambios de golpes. En los anteriores rounds no hubo tanta emotividad.

* * *

El fallo del jurado al proclamar vencedor por puntos a Francisco Suárez premió al púgil que boxeó y pegó mejor.

* * *

El público de las tribunas populares silbó al italiano por el abuso que hiciera de los golpes a los riñones y a la espalda. Tales infracciones no fueron intencionadas sino debidas al estilo desordenado del boxeador extranjero.

agazapado, haciendo esquives de cabeza, trataba de desconcertar a su rival, que ubicó bien la izquierda en el ojo derecho de su competidor, quien contestó de izquierda y derecha en el flanco. En un cuerpo a cuerpo, el italiano aplicó un cabezazo y poco antes de terminar la vuelta le pegó bajo con la izquierda, siendo amonestado por el referee.

En el segundo round Romeo atacó enviando golpes sumamente abiertos y en forma desordenada. Suárez, de contragolpe, ubicó mejor su punch en la mandíbula y en el estómago. El italiano erró un uppercut de derecha y recibió la izquierda del "Expreso Payucano" en la mandíbula. El itálico trató de esquivar, haciendo esquives de cabeza, agazapándose, sin lograr su objeto por su lentitud.

El extranjero, sin control

En el tercer round se repitieron *las escenas anteriores. Romeo, enviando golpes abiertos, logró sorprender* con la derecha en la mandíbula a Suárez, que las asimiló bien y contestó con un buen uppercut de derecha al estómago. El itálico, girando, trató de castigar a los flancos. La mayoría de sus golpes dieron en la espalda del adversario por la forma abierta de enviarlos. Las alternativas resultaron interesantes al final de la vuelta, a raíz de un cambio de golpes en que el argentino estuvo mejor por su eficacia, logrando entusiasmar al público.

En el cuarto round los pugilistas no variaron de modalidad. El referee amonestó a Romeo por emplear la cabeza. Las acciones resultaron lentas.

El mejor round

En la quinta vuelta, Suárez, mediante una recia derecha en el pecho hizo retroceder al itálico hasta las sogas. El argentino se mostró más activo. El extranjero, retrocediendo agazapado y haciendo esquives de cabeza, intentaba eludir el castigo, sin lograrlo por la decisión de su contrincante. El referee nuevamente amonestó a Romeo por castigar en los riñones. Al final hubo un violento cambio de golpes que mantuvo en constante nerviosidad a la concurrencia. El italiano con singular valentía aceptó la pelea franca, logrando el "Expreso Payucano" dominar por la seguridad para ubicar su punch en puntos vulnerables.

Acciones lentas

En el sexto round las incidencias no tuvieron vigor. Los rivales abusaron de las fintas.

Otro tanto ocurrió en el séptimo round, en donde Suárez mantuvo el contralor del combate, en tanto que Romeo giraba enviando sus golpes en forma abierta.

En el octavo round, Suárez fué más efectivo. El extranjero marró la mayoría de sus golpes. Castigó en los riñones de su adversario y aplicó varios cabezazos, dando margen a que el referee lo amonestara. El itálico actuó muy desordenado, sacando visibles ventajas Suárez.

En el noveno round Romeo actuó tan desorientado que pegó después de que el referee dió el breck. Lo único interesante fué un cambio de golpes que resultó favorable al pugilista local.

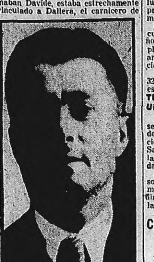
En el décimo round, Suárez, mediante izquierdas en directo, logró provocar una herida en el pómulo derecho a su adversario. El "Expreso Payucano" fué más efectivo y castigó con derecha repetidas veces en la mandíbula de Romeo.

En el undécimo round hubo escenas desordenadas. El extranjero no varió su modalidad, favoreciendo así a nuestro compatriota.

En el último round ambos pelearon enérgicamente. Romeo erró repetidas veces sus golpes. Suárez ubicó la derecha en uppercut en el estómago del extranjero y al final lo sorprendió con un buen uno-dos a la mandíbula, que entusiasmó a los espectadores. Luego castigó de derecha a la oreja y siguió dominando a su contrincante hasta el instante que sonó el gong.

IGNACIO ARA DERRIBO AYER A FERNANDITO CINCO VECES

LIMA, 17 (United). — En el combate realizado anoche, el español Ignacio Ara, de 73 kilos, venció por puntos en diez rounds al chileno Antonio Fernández (Fernandito), de 65.600.



IGNACIO ARA

Ara derribó al chileno cinco veces, contá n d o se nueve segundos en el séptimo, noveno y décimo rounds, pero en todas las oportunidades Fernandito se levantó peleando valientemente en el centro del ring, mientras el español trataba de definir la pelea. El público entusiasmado alentó por igual a ambos boxeadores.

En el mismo programa, el italiano Luis Marfut venció por puntos al panameño Kid Foster, a quien derribó cuatro veces durante los ocho rounds y el chileno Arnaldo Cueva se impuso por abandono en el tercer round al peruano Santiago Carty. Este último match era a 8 rounds.

Marfut pesó 65.600, Foster 67.500, Cueva 73.600 y Carty 75.500.



LA ROSA DE LOS VIENTOS

Inglaterra se prepara

EL consejo de distrito de Cornualles, el condado más occidental de Inglaterra, está levantando un censo de las dueñas de casa que se declaran dispuestas a recibir, "a tarifas razonables" a los fugitivos que puedan llegar de Londres en caso de ataques aéreos a la capital.

El distrito de Devonshire está colaborando en esa labor mediante el levantamiento de una lista de voluntarias dispuestas a guiar a los automovilistas que huyan de Londres por los caminos de Devon hacia los refugios de Cornualles. (De "Ken", Chicago).

La vara de los barberos

LA vara que los peluqueros europeos colocan frente a sus negocios, pintándola con rayas de colores, y que se está empleando mucho también entre nosotros, tiene un origen parecido al de la bacía que es el distintivo del mismo oficio en los pueblos hispánicos.

En la Edad Media el arte del cirujano y el oficio del barbero estaban unidos. La sangría era entonces la gran forma de curar: se abría una vena en un brazo y se daba al paciente un palo o vara para que lo asiera fuertemente, a fin de que la sangre corriera mejor. Cuando no se empleaba, la vara era colocada fuera de la tienda, con una venda blanca enrollada, lista para su uso, indicando que allí había un cirujano. Pero la vista de la vara era desalentadora para muchas personas tímidas, y poco más adelante los barberos exhibieron al frente una vara pintada de blanco y rojo, en vez de la que usaban efectivamente en la operación. — (Adaptado de "Handwroughts Ancestors", por Marion Nicholl Rawson).

Teléfonos artísticos

SI usted paga lo que vale, puede tener un teléfono de cualquier color. Por 12 dólares, puede tener uno de los nuevos modelos manuales combinados, que suprimen la caja de pared, en bronce estatuario, oro "fix", plata oxidada, bronce patinado, marfil, verde grisáceo, azul oscuro, rojo Pekín o rosa viejo.

Una vez la compañía telefónica fabricó un aparato heliotropo, y otra vez (con la colaboración del famoso joyero Tiffany) un teléfono plata y oro con un disco de piedras semipreciosas. El primero costó 35 dólares; el segundo, 500. — (De "New Yorker", Nueva York).

Poder de las bacterias

EN esta época, en que la influencia de Pasteur es todopoderosa y es de rigor el saludable temor a los microbios y agentes propagadores de múltiples enfermedades contagiosas, pocos han pensado, sin embargo, en el peligro, nada ilusorio, por lo demás, que se corre al gritar el receptor telefónico al oído, y la boca en la proximidad del micrófono. Algunos datos son muy interesantes en esta materia.

Los profesores Sartory y Langlais han demostrado que es mucho más higiénico tener el piso de una habitación descubierto que adornado con alfombras que hacen más agradable la marcha. Porque, en el primer caso, cada centímetro cuadrado sólo posee 750.000 bacterias; en el segundo caso, se han contado hasta 9.500.000 bacterias por centímetro cúbico. Ahora, volviendo al teléfono, esos sabios han demostrado también que sobre cada centímetro cuadrado del receptor existen 2.000 bacterias, y hay 550.000 sobre cada centímetro del micrófono, el cual, como se comprende, está literalmente sembrado de minúsculas gotitas secas de saliva proyectada por las personas que se sirven del aparato. Por lo demás, está fuera de duda, porque ha sido experimentadamente probado, que una placa de vidrio colocada a dos metros de distancia de una persona que está hablando en alta voz, recibe, en pocos minutos, varios millares de microbios, entre los cuales se ha podido encontrar el estafilococo y el colibacilo, y algunas vez también, el terrible bacilo de Koch, agente de la tuberculosis. — (De "Marianne", París).

El ayo radiotelefónica

EL "ayo radiotelefónica" que anuncia actualmente la Zenith Corporation, consiste en un transmisor y un receptor, que funcionan con sólo enchufar la línea en el toma corriente de luz eléctrica más próximo.

Colocando la parte del "oído" en el cuarto de los chicos, la madre puede colocar la parte de la "voz" en cualquier sitio de la casa en que esté trabajando y oír el grito más tenue, la apertura de una ventana, y aun la respiración de los niños.

Cuando la parte del "oído" está junto al lecho de un enfermo o un inválido, sus pedidos pueden ser transmitidos a otra habitación sin que el paciente cambie siquiera de posición. — (De "Business Week", Nueva York).

El yacht de Kamal Atatürk

EL señor Kamal Atatürk, presidente y padre de la Turquía moderna, acaba de ser obsequiado por sus súbditos leales con un hermoso yate, el Savarona.

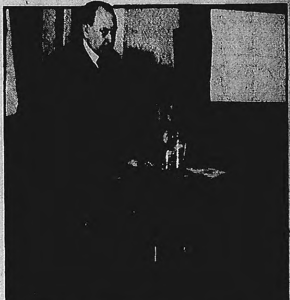
Este yate tiene su historia. Era una embarcación de nacionalidad americana, hasta hace poco, y se encontraba desarmada en el puerto de Hamburgo. Cuando se anunció su venta, se presentaron dos grupos de compradores: un grupo alemán y otro turco. La oferta de los alemanes era más fuerte; sin embargo, los turcos se llevaron el barco, a causa de la razón siguiente: Según la ley americana, a la que estaba sometida la embarcación, todo comprador debe declarar el uso que va a destinar el barco, es decir, si piensa usarlo para un fin pacífico o un fin guerrero. Parece que los alemanes no pudieron satisfacer cumplidamente esta cuestión y así los turcos se llevaron la victoria... y el yate. Y hoy, Kamal Atatürk, el dictador turco, se pasea, con el alma en paz, a bordo del hermoso Savarona. — (De "Vu", París).

DESDE UN TERCER PISO ARROJOSE EL MAFIOSO E. DAVID

Recibió Heridas que le Causaron la Muerte en el Acto

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — En el local de la jefatura de esta ciudad puso fin a su vida en las últimas horas de la tarde de ayer, el procesado Ernesto David, a quien acababan de dictarle prisión preventiva en el proceso que se le seguía como encubridor y cómplice del procurador Romano, hecho vinculado a la mafia.

Ernesto David a quien también llamaban Davide, estaba estrechamente vinculado a Dallera, el carnicero de



ERNESTO David, que buscó los ejecutores del crimen

Corral de Bustos, complicado en el asesinato de Abel Ayerza.

El crimen de Romano

Al ser descubierto el crimen del procurador Romano, David apareció como intermediario entre el instigador y los autores del hecho.

Estos últimos le imputaban el haberse quedado con el dinero que el hacendado Vivet le había entregado para pagar por el asesinato.

Ayer por la mañana le fué leído al preso el fallo por el cual se le decretaba la prisión preventiva y desde ese momento se mostró muy abatido.

El suicidio

En las últimas horas de la tarde pidió permiso para ir al retrete inmediato al pabellón de distinguidos donde se hallaba y que está situado en el tercer piso.

De pronto se arrojó por la barandilla y al caer desde una altura de 20 metros, sufrió heridas que le causaron la muerte en forma instantánea.

Su condena era excarcelable.

TERMINO EL BAILE CON UNA TRIFULCA ENTRE LOS AMIGOS

Resultó Lesionado, Entre Otros, el Dueño de la Casa

En la casa de la calle San Francisco 1074, se domicilian los esposos Miguel Boselek y Dora Shuk de Boselek, quienes realizaron anoche una fiesta.

Poco después de medianoche, decidieron poner fin al baile. Guardaron la victrola e indicaron a sus invitados que era hora de retirarse.

Mientras varios se despidieron de inmediato, Juan Bogeco, Juan Paluch, Gregorio y Estanislao Sujesky protestaron ruidosamente y reclamaron que siguiera el baile.

Se produjo así una pelea en la cual resultaron lesionados los dueños de casa y los nombrados. Emplearon en la trifulca un palo de amasar, varias sillas y botellas vacías.

Intervino la policía de la sección 32a. que ha iniciado el sumario de estilo.

TRATARON DE EXTORSIONAR A UN BIGAMO; ESTAN PRESOS

Camilo Pérez, español, de 42 años, se casó dos veces en España. Este detalle fué conocido por sus connacionales Manuel Blanco Migueles y Santiago Isla, quienes le exigieron la entrega de 700 pesos para guardar el secreto.

Pérez formuló la denuncia del caso en la comisaría 6a. y en el momento en que simulaba entregar el dinero exigido a los dos individuos, la policía llegó y los detuvo.

Citan a Personas Operadas en un Instituto Científico

El Instituto de Cirugía, Paraguay 2150, Capital Federal, se interesa por conocer el estado de salud de las siguientes personas operadas. A los que fueran parientes o conozcan a estas personas se les ruega den noticias sobre el estado actual de salud o causa probable de fallecimiento al fallecieron:

Emilia G. de Torlasco Jujuy 359, Capital; Bernardino Gonzalía, La Dulce, F. C. Sud; Carolina D'Amato, Lobería, F. C. S.; Carmen Russo, Saavedra, F. C. S.; Angel Mazzante, Cachari, F. C. S.; Elías Faure, Guaminí, F. C. S.; Manuel Fernández, Lobería, F. C. S.; Adrián Pérez, Tandil, F. C. S.; Eduardo Royano, Victoria 1237, Capital; Angel Pena, Carlos Beguerie, F. C. P. de Bs. As.; Eusebio Heredia, Salta 681, Lanús, F. C. S.; Tomás Montalivet, Lobería, F. C. S.; Juan Bigné, Laprida, F. C. S.; Ángela F. de García, Lobería, F. C. S.; Ezequías Landívar, Bolívar, F. C. Sud; Zenón Britos, Patagones, F. C. S.; María Gadea, Tandil, F. C. S.; María Benita Quintero, Juárez, F. C. S.; Ezequiel Sosa, Mercedes (San Luis); Pedro Romano, Coronel Suárez, F. C. S.; María de Felipe, Tandil, F. C. S.; Raúl Maffi, Junín, F. C. S.; M. A. P.; Eduardo Accatini, Quito 4265, Capital; Andrea Elena, Cerrito 72, Capital; Camilo Filiberto Catini, San Cayetano, F. C. S.; Santo Acri, Behering 2336, Villa Urquiza; María Medina, Chocque, F. C. S.

Los domicilios consignados son los que dieron dichas personas al ingresar al Instituto.

Estas personas operadas todas de quiste hidático en el Instituto de Clínica Quirúrgica podrían prestar un importante servicio a la ciencia argentina. El profesor Arce debe hacer un relato oficial sobre el tema en el próximo Congreso de Cirugía, de Bruselas; y entre los casos de cuyos resultados sería interesante informar se encuentran los de las personas que se buscan.

La Copa Sáenz Peña fué Ganada por el Equipo del C. Ciclista Nacional

Integrado por F. Paolini, C. Zoratto y G. Roqueiro Logró Totalizar 5 Puntos en la Clasificación Final

Ante regular cantidad de espectadores se efectuó esta mañana en la Avenida Costanera desde Brasil al Sud la clásica carrera ciclista por la Copa Presidente Roque Sáenz Peña que congregó a la representación de seis clubs afiliados a la Federación Ciclista Argentina.

La prueba, conforme lo establece la reglamentación de la misma se disputó sobre 5.000 metros, realizándose tres series con un representante de cada club y de acuerdo a la clasificación de los mismos se hizo el cómputo final.

Las series

Los resultados finales de las series fueron los que damos a continuación:

Primera serie: 1o., J. J. Guigue del C. C. Platense; 2o., F. Paolini del C. C. Nacional; 3o., O. Rabaliatti, del C. C. Cairo; 4o., M. Fernández, del C. C. Lacarra; 5o., A. Romero, del C. A. River Plate.

Segunda serie: 1o., G. Prieto del C. C. Platense; 2o., C. Zoratto del C. C. Nacional; 3o., I. Pantano, del C. C. Cairo; 5o., V. Colombo, del C. A. River Plate; 6o., A. Polero del C. C. Pedal Argentino.

Tercera serie: 1o., G. Roqueiro del C. C. Nacional; 2o., J. Varela del C. C. Pedal Argentino; 3o., A. Padilla del C. A. River Plate; 4o., A. Bauer del C. C. Platense; 5o., H. Martínez del C. C. Lacarra.

Ganó el Nacional

De acuerdo con los resultados de estas series la clasificación final de la Copa Sáenz Peña, ha sido la siguiente:

1o., Club Ciclista Nacional con 5 puntos; 2o., C. C. Platense con 6 puntos; 3o., C. C. Lacarra con 12 puntos; 4o., C. A. River Plate con 13 puntos; 5o., C. C. Pedal Argentino con 14 puntos; 6o., C. C. Cairo con 15 puntos.

Una reunión suspendida

Una interesante reunión ciclista había preparado para esta tarde el Club Ciclista Vagovian en la vecina localidad de Wilde, pero el fallecimiento de una socia de esa entidad obligó a las autoridades de la misma a suspender dicha reunión para el próximo domingo.

Se Inauguró en Paraná el Instituto Científico Helena Roffo de Larroque

Presidieron la Ceremonia el Gobernador de la Provincia, el Doctor Angel H. Roffo y el General Martín Gras

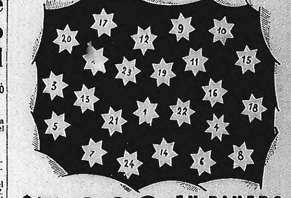
PARANA, 17 (De nuestro corresponsal). — Se llevó a cabo en las dependencias de la Dirección de Salubridad Pública, la ceremonia de la inauguración oficial del Instituto para el diagnóstico precoz del cáncer, creado y costeado por el gobierno de Entre Ríos.

En este acto se descubrió un busto de la señora Helena Larroque de Roffo, cuyo nombre lleva el Instituto inaugurado. Al pie del busto se depositaron hermosas ofrendas florales.

A efecto de asistir a este homenaje e inauguración, llegó procedente de

El doctor Teófilo Monnie, director de Salubridad, pronunció el discurso inaugural del Instituto, exaltando la figura de la señora de Roffo y la acción científica y abnegada que realiza el doctor Angel H. Roffo. Seguidamente habló el doctor Roffo agradeciendo el homenaje y recalcando las funciones científicas del Instituto, siendo al final calurosamente aplaudido.

A mediodía se sirvió en honor del doctor Roffo y la delegación médica que lo acompaña, un almuerzo en el Club Social al que asistieron destacados elementos de la sociedad y los círculos científicos de Paraná.



EL PROFESOR Roffo disertando en el anfiteatro de la Escuela Centenario de Paraná, ante los médicos de esa ciudad y una delegación de Rosario, sobre problemas del cáncer

ésa, el doctor Angel H. Roffo, acompañado de su hijo el doctor Angel E. Roffo y una delegación de médicos porteños, integrada por los doctores Antonio Gandolfo, Carlos Montagna, Héctor Calderón, Carlos Alem, Carlos J. Calatrón, doctora Rosa M. Santillán y doctor F. Ramos, secretario de la F. de Medicina de Buenos Aires.

El gobernador

A las 11.30 horas, con la concurrencia del gobernador de la provincia doctor E. Tibeletti su esposa, los ministros Garayalde y Rodríguez, el vicegobernador doctor Roberto Lanús, el arzobispo monseñor Gullaud, el comandante de la 3a. división del ejército, general M. Gras y las autoridades médicas provinciales se procedió a descubrir el busto.

Conferencia del doctor Roffo

Por la tarde, a las 16 horas, el doctor Roffo pronunció su anunciada conferencia en el Salón de Actos de la Escuela Centenario, bajo los auspicios de la Sociedad Médica local.

Para asistir a esta conferencia, vino especialmente de Rosario una delegación médica presidida por el doctor Francisco Fonso.

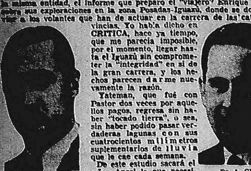
La disertación científica del director del Instituto Experimental fué seguida con visible interés por todos los oyentes, que aplaudieron al profesor Roffo en diversos pasajes de la misma y al final le hicieron una gran ovación.

NO PODRA LLEGAR HASTA EL IGUAZU EL PROXIMO GRAN PREMIO DE LAS 14 PROVINCIAS

CRITICA EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

AYER fué entregado al señor Carlos P. Anesi, vicepresidente del Automóvil Club Argentino y presidente de la subcomisión de carreras de la misma entidad, el informe que preparó el "viajero" Enrique Yateman, sobre sus exploraciones en la zona Posadas-Iguazú, donde se deseaba enviar a los volantes que han de actuar en la carrera de las catorce provincias. Yo había dicho en CRITICA, hace ya tiempo, que me parecía imposible, por el momento, llegar hasta el Iguazú sin comprometer la "integridad" en sí de la gran carrera, y los hechos parecen darme nuevamente la razón.



Dr. A. PIGA — Dr. A. CELERI

Yateman, que fué con Pastor dos veces por aquellos pagos, regresa sin haber "tocado tierra", o sea, sin haber podido pasar verdaderas lagunas con sus cuatrocientos milímetros suplementarios de lluvia que le cae cada semana.

De este estudio sacará el señor Anesi lo que necesita para presentar a su vez a la directiva la base firme, segura y definitiva de la gran carrera, que repito, se hará en octubre. Sobre la base del estudio de Yateman y la réplica del A. C. A. volveré la semana próxima, no sin antes recordar a mis lectores que "vamos acertando todos los días algo sobre este Gran Premio".

Mientras tanto, la gran entidad piensa en la carrera y en su reorganización. Me refiero a la que concierne a sus filiales, a sus estaciones de servicio, a su vida, en una palabra. En Santa Fe, para citar un caso, por obra de Ernesto Baldrich, de la directiva, se ha llegado en orden y en forma perfecta a la reorganización de la filial.

A la obra progresista del doctor Aquiles Piga —que ya no reside en Santa Fe, sino en la Capital Federal— seguirá ahora la del doctor Antonio Celeri, nuevo presidente de la filial santafecina. Deseo recordar a este propósito, que Piga había popularizado en Santa Fe la obra del Automóvil Club Argentino en forma hábil, acertada y entusiasta, méritos que le han sido reconocidos públicamente por la entidad. En la presidencia elegida recientemente cifran muchas esperanzas.

Los que tuvimos fe en el doctor Piga, hemos de tenerla en el doctor Celeri. La filial de Santa Fe está en buenas manos.

* * *

LOS DOS CHIMENTOS del domingo pasado hicieron roncha. Llamados telefónicos, cartas y hasta visitas. Bienvenidos siempre en nuestra casa los que, en una u otra forma buscan justificar algo que pudo ser discutido. El primer chimento que se refería a un giro de 630 pesos moneda nacional de curso legal todavía no está en claro. Robin Ethe, el detective que nos divierte todos los días en Alma Torera de CRITICA, se hizo "il morto" en este asunto, pero nos descubrió el otro chimento.

* * *

SE TRATABA DE UNA colecta hecha en favor de la viuda del acompañante de Lo Valvo. El chimento era claro, y es por ello que en seguida con la tecla. Un llamado telefónico del señor Eduardo Arfman que también es el seudónimo de "Comentarista X", puso en claro las cosas. Existe en efecto, un dinero recolectado para la viuda de Moisello —poca plata en realidad ya que no llega a 200 pesos—, dinero que quedó en poder del citado señor, quien siendo un comerciante —me pide que digamos que la plata está segura y que en cuanto puedan hacerse efectivas algunas sumas más, será girado el total a la persona que lo espera.

* * *

ES INDUDABLE QUE LA aclaración evidencia dos cosas: que honestamente quien tiene el "dinero" lo guarda con celo porque no estaba muy seguro —no teniéndolo en su poder—, del camino que habría podido tomar, y a lo mejor ese camino podría haber sido el mismo que tomó el otro giro, o sea el camino de los 650 pesos. Menos mal.

* * *

SIEMPRE EN LA MISMA rueda de chimentos supe ayer una cosa interesante y que hasta podría interesar a la mesa directiva del Automóvil Club Argentino. Escuchen bien: Hay ya en plaza quien presiona al comercio ofreciendo la publicidad para la transmisión oficial con exclusividad absoluta del Gran Premio de las 14 Provincias, anunciado para octubre bajo el patrocinio y fiscalización del Automóvil Club Argentino. Y la presión consiste en esto: "Que la carrera se hará si tenemos la exclusividad absoluta, sino no habrá carrera!"

* * *

YO NO PONGO EN guardia a nadie. Cada cual sabe muy bien de lo que se trata y está demás decir de quién se trata o de qué se trata. Lo que hay es esto: una vez por todas el Automóvil Club Argentino debe dar categoría a su gran carrera sin que la misma tenga que depender de algún factor —material o moral—, que no sea de pertenencia de la entidad, que es —insisto a pesar de todo—, la mayor que existe en el país y en el continente y que puede muy bien independizar su magno certamen, para el buen nombre y la seriedad del mismo.

* * *

QUE UNA U OTRA RADIO obtenga la exclusividad en la transmisión de la carrera es muy posible y ello nada afecta a nadie, pero que antes de "matar el oso, se venda tan impunemente su piel", con tantos alardes, me resulta antipático, inconveniente, poco elegante y no está por cierto a tono con el contorno que suele colocar a sus pruebas nuestra máxima entidad. Convendrá pues que el señor Anesi diga una palabra más, muy alta, y posiblemente escrita... al respecto.

Una Prueba de Regularidad en La Plata

En el Interior Preparan Varias Competencias

Las autoridades de la filial La Plata del Automóvil Club Argentino organiza para el 14 de agosto próximo en el circuito del bosque, un concurso de regularidad reservado para automóviles, motocicletas y motocicletas. Se ha fijado como promedio horario el de 45 kilómetros y la fiscalización se hará por controles secretos y a la vista, como ya es de práctica en toda competencia de regularidad.

Las inscripciones se reciben hasta el 6 de agosto próximo en la filial La Plata del Automóvil Club Argentino y en la sede central, Libertad 1235.

En Bragado

El Club Porteño, de la localidad de Bragado, solicitó a la comisión deportiva automovilística la fecha del 30 de agosto para llevar a efecto una prueba de fuerza limitada, la que ha despertado verdadero interés en la citada zona.

Circuito San Jenaro Norte

El Club Sportivo Rivadavia organiza para el 7 de agosto próximo una carrera de fuerza limitada, reservada exclusivamente para coches Ford T, Chevrolet, Rugby, Star, Gray, Whippet, Fiat 501, Overland y G. M.

La prueba se disputará en dos series de 8 vueltas al circuito con un total de 73 kilómetros, una serie de repechaje o consuelo para perdedores, consistente en 6 vueltas al circuito con un total de 54 kilómetros y una prueba final de 15 vueltas al circuito con un total de 153 kilómetros 900 metros.

Cena de camaradería

Festejando la fundación del Club Argentino de Regularidad se efectuará el 19 en el restaurant de la calle Rivadavia 3636 una cena de camaradería, que ha de congregar a todos los asociados y simpatizantes de la mencionada entidad. El precio del cubierto ha sido fijado en $ 3.50, y las tarjetas podrán retirarse en la secretaría del Club, Cangallo 1133, hasta mañana a las 21 horas.

Premio Alcides Bonini

En el Club Argentino de Regularidad continúan abiertas las inscripciones para el Premio Inauguración Alcides Bonini, que la citada entidad hará disputar el 31 de este mes, y en la cual podrán participar automóviles, motocicletas y motosidecars.

Carreras para Ford T

En el interior se preparan diversas competencias para coches Ford modelo T, las que han despertado verdadero interés.

El Club Deportivo Macadam anuncia para el 7 de agosto una en el circuito Paris Giannini, de la localidad de Mercedes.

El Club Atlético y Biblioteca Pascanas, de la localidad del mismo nombre, anuncia otra en el circuito San Carlos, que mide 3.900 metros, y que se llevará a efecto el 11 de agosto.

De fuerza limitada

No ha fijado aún fecha definitiva el Club Atlético Everton, de la localidad cordobesa, de Cruz Alta, para la realización de una carrera de fuerza limitada, en la cual podrán participar coches Ford modelo T, Overland, Gray, Rugby, Star, Fiat 505, G. M. y Whippet modelos hasta el año 1927 inclusive.

AGENCIA CHEVROLET QUE PROGRESA MUCHO

Entre los distribuidores de Chevrolet en la capital federal, la agencia Alberto M. Lastra es una de las más progresistas. Podría decirse que sus dominios están en los barrios de Palermo con sede central en Santa Fe y Coronel Díaz. El año pasado Chevrolet-Lastra vendió más de 300 unidades, y este año esa cifra será superada por dos motivos: la atención de la agencia Chevrolet-Lastra y de su gerente el señor Lavalle para su clientela; y las extraordinarias cualidades del Chevrolet de 1938.

Un motor de carrera de 16, en V

En el nuevo taller de José C. Donzino se está armando sobre un chassis especial un poderoso motor de 16 cilindros en V de marca Cadillac. Será la nueva máquina de Eleuterio Donzino, quien volverá a presentarse en carreras en la próxima temporada. En el taller de la calle Olleros hay, pues, intensa actividad y son muchos los curiosos interesados que visitan el nuevo local.

El "Gaucho Viraje" en Nuestra Casa



ADRIANO MALUSARDI, que todos conocen por el "gaucho viraje" está redactando la entrevista al joven volante Manuel J. Manrique y al casi veterano "as" del volante, Eleuterio Donzino. El "Gaucho viraje" se apropió de nuestra mesa de trabajo y como podrán juzgarlo nuestros lectores la nota que acompaña esta fotografía no le salió del todo mal.

Con Exito se Propala la Audición "Motor Sport" por R. Rivadavia

LA semana que transcurrió fué intensa de emociones y de primicias para los oyentes de la audición "Motor Sport", que se propala todos los días a las 19.30, por Radio Rivadavia. Primicias y comentarios sobre el Gran Premio Argentino, digestos municipales de tránsito, aceptación por parte de Remigio Saavedra de la invitación para los próximos Seis Días, disertación técnica de Mario Chiozza sobre la aplicación de dos motores sobre un chassis, y presentación de Mario Mathieu, campeón argentino de resistencia, han sido algunos de los temas de la semana que feneció.

En la próxima semana y siempre a la misma hora, además del intenso informativo nacional y extranjero, será presentado el "Mecánico Moderno", en una charla de suma utilidad para todos los automovilistas, y también será entrevistado el campeón ciclista de velocidad, Pedro Prieto, y el veterano motociclista Guido Taddía.

Como siempre, brindan a los oyentes estas audiciones las firmas importadoras de los siguientes productos: Agencia Chevrolet Lastra; motocicletas Zundapp; neumáticos General Jumbo; aros de pistón Well Ewer; linimento de Sloan y camioncitos Hansa Lloyd.

Recordman



EL MOTOCICLISTA húngaro Joseph Heckernurnberg ha conquistado el título de campeón y recordman de la categoría de 600 cc., piloteando una máquina Zundapp

El "Gaucho Viraje" nos Relata la Historia de E. Donzino y Manrique

EL "Gaucho Viraje" que ganó sus galones de as del volante hace ya años, entró como un bólido de acero en CRITICA, se sentó a nuestra mesa de trabajo y comenzó su labor, como si fuera un repórter standard de nuestro diario.

Con él, o sea con Adriano Malusardi—que debe el apodo de "Gaucho Viraje" a su magnífica hazaña del circuito de Almirante Brown, hace la friolera de 10 años — venía el casi veterano Eleuterio Donzino y el joven Manuel Manrique. La presentación fué rápida, se encargaba de ello el introductor, o sea Malusardi.

—Veamos — dijo — yo nací en 1909 en la capital, debuté en el autódromo San Martín en 1927 en una "standard" y llegué cuarto. Era menor de edad, pero mi "papá" me autorizaba... — De paso diremos que el manager de Malusardi hijo, es el incomparable y entusiasta Malusardi padre. — Soné en el Gran Premio Nacional, pero gané en Lincoln. Y corrí unas sesenta carreras en circuitos, en pistas, en carreteras.

Se inició en España

—Y ahora veamos el "palmar" de este joven Manrique. Nació también en 1909 en la capital... pero se fué a España, donde comenzó su actuación automovilística en el circuito de Campana (Segovia), entrando segundo con una Bugatti. Vió lo que era el automovilismo en el viejo mundo y volvió a su país para presentarse con un Cadillac en Venado Tuerto, luego lo hizo en las 500 millas con poca suerte. Un tumbo y un desperfecto frenaron su gran pasión. Ultimamente en San Francisco se prendió fuerte y finalizó... Pero lo que interesa es saber que Manrique posee ahora el coche que fuera de Donzino... y la cosa cambiará.

Y para finalizar la presentación — dijo el universitario "Gaucho Viraje" — les presento a Eleuterio Donzino. Esto es una cosa seria... — añadió Malusardi, y se calló.

Con Eleuterio Donzino

—Eleuterio Donzino no puede ser presentado así no más., dijo luego, y me litimo a decir lo siguiente: Nació en Zenón Pereyra en el año 1903 y a los 16 años fué acompañante del malogrado Bucci en la primera carrera que el gran maestro disputó con un Oakland, en 1919, en Mortero. Su gran presentación como volante la hizo Donzino en 1927 en las 500 millas de Rafaela, con el famoso "Bestium". Entró tercero, y quince días después ganaba su categoría en Esperanza y triunfaba en el Gran Premio de Arrecifes. Fué el año del famoso lío, o sea el año que el comisario deportivo, en la hora en que la batalla enardecía, resolvió dejar el palco para ir a comer un asado con cuero. Bueno, se hizo el gran merengue y al final Donzino fué proclamado ganador, pero a Blanco se le quedó cruzada una espina en la garganta.

No es fácil seguir luego a este volante a través de sus muchas carreras, pero puede decirse que remontando hacia lo que fué el automovilismo en la época de los Riganti, Gaudino, Blanco, Bucci, Zatusezk, Bossola y otros, se encuentra como un puntito que brilla en un mapa tan completo de ases, la figura de Eleuterio Donzino.

Su enfermedad y su vuelta a la lucha de los volantes ha sido saludada con gran satisfacción. Donzino vuelve a ser de los nuestros.

Y dicho todo esto, Adriano Malusardi cerró la máquina de escribir, nos entregó la nota y se despidió así:

—Muchachos, me corro hacia la agencia Opel de la calle Victoria al 1790. Soy ahora el gerente de ventas y ustedes comprenderán...

Sigue Preocupando la Financiación de Esta Gran Carrera de Autos

El Señor Enrique Yateman, de Regreso de su Jira, ha Entregado un Amplio Informe Sobre el Recorrido

YA obra en poder de la comisión directiva del Automóvil Club Argentino el informe sobre la ruta del Iguazú, informe preparado por Yateman que intentó dos veces llegar, sin éxito, a las cataratas. El Gran Premio de las 14 provincias, o mejor dicho el Gran Premio Argentino 1938, anunciado para octubre, volverá lógicamente a correrse en el recorrido ya conocido con algunas variantes. Quizás tengan éxito las gestiones de los venadenses y de los "hinchas" del Tandil, como así sea posible aquella cortada entre La Rioja y Córdoba, para volver luego sobre San Juan y Mendoza. Descartada la etapa al Iguazú, será fácil resolver el trazado, de manera que lo que queda es la financiación. Sabemos que la subcomisión de carreras que había fenecido su mandato seguirá acompañando a su presidente, el señor Anesi, para varar también en buen puerto esta clásica carrera, y sabemos también que habrá mañana o pasado una gran reunión —plenaria—, para luego dar a la prensa la resolución definitiva. Lo que queda para resolver es la financiación. El "retornello" de siempre es ahora el punto álgido del asunto.

Las ideas de los lectores

Sabemos que en la subcomisión de carreras había sido presentado en una oportunidad un proyecto de financiación a base de una rifa. El estudio era del amigo Urbani, y a fe que era interesante. Pero no pasó. Nosotros que también creemos en este sistema de financiación, hemos pedido a nuestros lectores que dieran sus opiniones, y en una oportunidad hemos recibido de La Dulce, un proyecto sumamente interesante que firma el lector Enrique V. Guillamón. La base del proyecto de financiación es ésta:

"1o.: Hay en el país más de 1.000 agentes de las marcas más populares, siendo las más indicadas Ford, Plymouth y Chevrolet. Se hará una rifa de 10.000 números, para cada uno de los 3 Ford de premios, otra para los 3 Plymouth y otra más para los tres Chevrolet. Se llegará así a 90.000 rifas y se podría llegar a 100.000 con una rifa más para un Tellaplane, teniendo en cuenta que esta marca ganó el Gran Premio".

Venta de las rifas

Las rifas de los tres coches Ford las venderían las agencias Ford, y en la misma forma las rifas Chevrolet y Plymouth y Terraplane. Cree el autor del proyecto que fácilmente cada agente y de cada marca podrá vender 100 rifas (nosotros creemos que las venderá en un día, y en esta forma el A. C. A. recibirá 100.000 pesos. A esta cifra, según el señor Guillamón, habrá que descontar el costo de 10 coches y el gasto de organización de la rifa, y según sus cálculos ese costo sería de unos 45.000 pesos, quedando un saldo de 55.000 pesos para los premios de la carrera. El proyecto es bueno, y con algunas pequeñas reformas podría ser aplicado felizmente. Porque nadie duda de que en toda la República podrán venderse 100.000 o más rifas con diez automóviles de premios y una finalidad como la de una gran carrera, y más aun, tenemos la seguridad de que las 1.000 agencias Ford, Plymouth y Chevrolet, podrán asegurar esa venta con suma facilidad. Hasta podría afirmarse esto: Puestas en venta las rifas, las respectivas agencias girarán su importe de inmediato al A. C. A. y éste podría disponer en seguida del dinero para la financiación de su carrera.

Repetimos que el proyecto es bueno y más que bueno es viable porque se basa sobre algo seguro: las 1.000 agencias de Ford, Plymouth y Chevrolet, en el país, su clientela y el interés que todas ellas han manifestado siempre para la realización de un certamen que es algo más que un acontecimiento deportivo. Es patriótico y tiene una noble finalidad: abrir corrientes turísticas para que se conozca el país.

Las Federaciones y el Fomento del Ciclismo

EN nuestro país, la historia del sport ciclista se escribe en una forma notablemente curiosa. Nadie negará que comparado con el ciclismo italiano, francés, belga, alemán, nuestro sport-ciclista está aun en pañales. Pero progresa en forma simpática realmente halagadora con una sola excepción: la Federación Ciclista Argentina. Se supone en los ambientes ciclistas que la entidad máxima debería propender al fomento del sport ciclista por todos los medios, y en efecto lo que sucede es esto: En Francia, —según el estatuto y reglamento de la Unión Velocipédica de Francia y suplemento de la misma Unión Ciclista Internacional edición 1938—, un velódromo de provincia paga 50 francos de afiliación por año, o sea 5 pesos argentinos, un velódromo de una ciudad del interior con más de 100.000 habitantes, paga 100 francos o sea 10 pesos, y los velódromos de París, abiertos o cerrados pagan 200 francos anuales o sea 20 pesos. Esto es lo único que les pide la entidad madre a las pistas.

Los otros derechos, —como los hay en la Argentina—, son municipales, etc. Nosotros para fomentar el desarrollo de este sport ciclista en pista, que necesita todavía de mucho apoyo porque en realidad está poco menos que al comienzo de una época que progresará, —y en virtud de una nueva reglamentación de la Federación Ciclista Argentina, pagamos por la sola afiliación de un velódromo 100 pesos en provincia y 200 pesos en la Capital por año, y como si esto ya no fuera fantásticamente absurdo, se tendría (tendriola) que pagar de 50 a 150 pesos más por reunión! En Europa un diario, una revista, un comité o una casa comercial que organice financiándola, una carrera en carretera paga un derecho de 100 francos —10 pesos— si hace un pedido antes que se prepare el calendario de la temporada y 200 francos, o sea 20 pesos, — si su pedido llega después de preparado el citado calendario. En virtud de lo que pensó profundamente nuestra Federación Ciclista Argentina, aquí, para estas carreras, se paga la friolera de 500 pesos, y más también.

Esto deben saberlo los clubs afiliados antes del Congreso Ciclista.

ELIAS ALIPPI FUE TALABARTERO, LITOGRAFO, BAILARIN Y HA ESCRITO 50 COMEDIAS



Su Primera Obra la Interpretó Pablo

Se Inició Como Director en una Temporada que Hizo Blanca Podestá en el Buenos Aires

FRENTE a la simpática prodigalidad verbal de Enrique Muiño, Elías Alippi significa la serenidad; no el equilibrio natural, espontáneo, surgido como una consecuencia temperamental, sino el reposo deliberado, la calma trabajada y vencida dificultosamente en una lucha constante con el sistema nervioso rebelde y pronto. ¿Paradoja? Tal vez, pero lo cierto es que sólo en la acción pueden conocerse las verdaderas características de Elías Alippi. Y es allí, ante los mil pedazos que deben juntarse para armar el espectáculo, cuando eclosiona la exacta psicología del hombre por lo general callado, sonriente, tímido. Porque Elías Alippi es un tímido, pero con la mentada timidez de Howard Hughes, que cuando se decide toma el avión y da la vuelta al mundo en tres días, mientras los audaces y arriesgados abren tamañana boca. Si, frente al escenario y en el vértigo de la iniciación de los ensayos, cuando los muñecos comienzan a articular sus miembros e intentan sostenerse sobre sus piernas; cuando los pintores van combinando el colorido de las decoraciones y los maquinistas preparan el armazón para encuadrar la tela; cuando es necesario seleccionar indumentarias y muebles, el haz de sus nervios se distiende y ya está el artista rugiente, incontenible, poseído por la fiebre de la creación. Su cuerpo menudo, magro, asciende y desciende con agilidad del escenario, se filtra por los bastidores, mientras la voz sale como raspando e hiriendo la garganta en ebullición de indicaciones y órdenes. De ese trajín van surgiendo los detalles: el tono de los actores, la armonía de las escenas, el movimiento de masas, que Alippi orienta y articula con tanta limpieza y esos golpes de luz, tan característicos en el eminente director criollo, valorizando un rincón, destacando una ventana, dando relieve a un tiesto de flores humildes. Preparado ya el espectáculo, ajustados todos los resortes, y levantado el telón del estreno, los nervios encuentran su cauce, los músculos vuelven a la laxitud corriente y recobra el hombre su posición de apariencia tranquila, reposada, reguladora. Priva otra vez su voluntad. Entonces ya no levanta el tono al hablar. Se mantiene silencioso y sonriente y sólo de cuando en cuando, ante las arremetidas de Muiño, que lo toma por testigo con un: "¿te acordás, flaco?", se limita a repetir con eco monótono: "Sí..."

NO QUIERE ACORDARSE

Va sin decir que esa modalidad hace a este hombre de teatro difícil al abordaje. Conocedor de los trucos de la escena, toma la entrevista como un cuadro de comedia repetido al infinito y se resiste a recitarlo una vez más. Comprendemos su posición espiritual y vamos derechamente a la pregunta cortante, para entrar en materia:

—¿En qué fecha se inició?

—No, fechas, no; por favor. Con las fechas me ocurre lo que al clásico con el nombre del lugar de la Mancha: no quiero acordarme. ¿Para qué? Se tiene la edad que se representa...

—Y se representa, siempre, la edad del espíritu. Hay jóvenes estúpidamente envejecidos y ancianos luminosamente jóvenes...

—Así es, comenta.

Hay una pausa. Y luego:

—Me inicié con Don Gerónimo en el Comedia, bailando un tango en "Justicia criolla".

—¿Había pisado antes los escenarios?

—Pocas veces y siempre en el montón.

SU VOCACION

—En realidad una predisposición irrecusable me trajo al teatro. Cuando no quise seguir entendiéndome con libros y cuadernos, mi padre me ubicó en su taller de talabartería, pero no tuve paciencia para estar horas y horas sobando tientos y cueros. Protesté y entonces me emplearon como aprendiz litógrafo en la Compañía Sudamericana de Billetes de Banco. Como la tarea era de poca responsabilidad, encontré la manera de hacer escapadas al ambiente de cómicos y era cómplice mío un ordenanza que no se daba por enterado de mi ausencia. Entre los artistas de entonces fuí formándome y haciéndome de relaciones hasta lograr una plaza en la comparsería. El afán de cosechar aplausos prematuros me perjudicó y una noche en que debí intervenir en un entrevero a espada y caer muerto, no sólo me mantuve en pie dando planazos a mi accidental contrincante, sino que permanecía en escena para recoger los aplausos junto con la plana mayor. Violentamente me sacó del proscenio la mano ruda de un traspunte y después me prohibieron la entrada al escenario. No me di por vencido y ya que no era posible pertenecer al teatro como actor, resolví ser espectador, más o menos permanente, incorporándome a la claque.

IBA A JUZGAR

—El jefe de la horda era un madrileño pintoresco, cuyo bastón, al golpear breve y repetidamente en el suelo, nos daba la señal del ataque. No siempre aplaudía yo; hasta que una vez el madrileño se encaró conmigo y haciendo viajar el infaltable puro de un ángulo al otro de la boca, me dijo: "¿Por qué no aplaudes, muñeco?" "Porque no me gusta" respondí". "Pues debes saber, cortó violento, que yo no os traigo aquí para que os guste o disguste, sino para que aplaudáis". Como usted ve, había ya entonces en mí cierto sentido crítico y una predisposición a la alacranería.

PRIMER PAPEL IMPORTANTE

—¿Siguió bailando tangos?

—No daban para tanto las obras. Después de un tiempo, y cuando me había fogueado, debí reemplazar a José F. Podestá en un papel de "Caín", de García Velloso. El ofrecimiento me lo hizo Ezequiel Soria y la crítica y el público aprobaron mi labor.

UNA INNOVACION

—Pasó algún tiempo; se me confiaban ahora papeles de cierta responsabilidad, cuando tuvo lugar una incidencia que he referido recientemente en una charla, pero que repito por creerla no exenta de gracia. Actuábamos en el Nacional con Jerónimo y en el reparto de la comedia próxima a estrenarse me tocó en suerte la figura de un traidor. Era tradicional entonces que el villano poseyera una cabellera enmarañada y una espesa barba. "Cuanto más pelos, recomendaba el autor, más traidor". Mi espíritu juvenil quiso reírse de ese convencionalismo y preparé mis armas. Llegó la hora de salir a escena y aparecí calvo y rasurado. Entre cajas el asunto produjo revuelo, pero el público rió de buena gana y hasta los críticos celebraron la ocurrencia. Al otro día me paseaba inflado en mi vanidad, dichoso de haber derrumbado un prejuicio.

CON PABLO

—Afianzado ya en mis medios y con mayor experiencia, pasé a formar en calidad de galán junto a Pablo. ¡Qué artista! Una sensibilidad extremada, un fuerte temperamento y un hombre ajeno por completo a todas las vanidades. Con él tuve oportunidad de estrenar y revisar obras que hoy se mantienen firmes en el repertorio nacional. Para qué dar nombres, si animamos las producciones de los artistas más caracterizados de entonces.

COMO AUTOR

—Fué en uno de esos años en que recorrimos con Pablo los teatros Marconi, Rivadavia, Apolo, Nuevo y Nacional cuando inicié mi labor como autor. Debo hacerles presente que nunca pensé en entregarme a esta faena de manera continuada, y si bien

Rompió con la Tradición de los Villanos Melenudos, Componiendo un Tipo Calvo

Durante un Viaje en Tren, Desde Lomas a Buenos Aires, Sánchez le Leyó "Nuestros Hijos"

es cierto que tengo casi 50 obras escritas solo o en colaboración, siempre la circunstancia determinante fué la imperiosa necesidad de llenar el cartel o la existencia de un asunto al cual atribuía posibilidades de imponerse. Las dos cosas determinaron mi revelación en la nueva actividad. No teníamos obras y yo había pergeñado un tema. Pablo escuchó la lectura y resolvió su puesta en ensayo para el día siguiente. Era "El indio rubio", una copia fotográfica de la realidad, con personajes conocidos y situaciones eminentemente teatrales. Esperé el estreno con auténtico temor, pudiendo asegurarles que si hubiera intervenido en el reparto habría echado todo a perder, ya que durante aquella velada se apoderó de mí un pánico feroz. Pensaba en mi audacia, en las opiniones de la crítica, en la reacción del público y en la responsabilidad que suponía gravitar en el cartel de una compañía. Los sucesos transcurrieron mejor de lo que esperaba. Pablo hizo una notable creación y la crítica señaló mi intento con elogio. Alguien trajo a colación el nombre de Sacha Guitry, refiriéndose a los actores que escriblan comedias. En forma espaciada seguí produciendo piezas breves, comedias y hasta revistas. "Candombe federal", producción escrita en colaboración con Schaeffer Gallo, fué llevada al escenario del Colón con música del maestro Raúl Espoile y con el título de "La ciudad roja".

EL DIRECTOR

—¿Cuándo comenzó a dirigir la puesta en escena?

—Después que dejé a Pablo, actué brevemente con Ducasse, en seguida en la Rioplatense y de inmediato con Blanca Podestá en una temporada que Alberto Ballerini organizara en el Buenos Aires, caído el año pasado bajo la furia de la piqueta municipal. El director del conjunto era Mariano Galé, pero como el género vodevilesco que íbamos a interpretar no se avenía con la modalidad del recordado actor español, Ballerini me animó para que empuñara el timón de la dirección. Acepté, incorporando desde entonces otra especialidad a las muchas que ya van relatadas. De ahí a la fecha, siempre fuí, además de actor, director de elencos.

Quiero que conste, prosigue, que ya en mi niñez había acunado ese ensueño que recién cobraba forma, pues en los fondos del taller de mi padre habíamos levantado un rudimentario tabladillo en donde yo oficiaba como pontífice máximo en todos los puestos importantes por una sola razón: como dueño del "local", imponía condiciones que era preciso respetar. Si yo me fastidiaba, se acababa el juego.

Salté luego al San Martín y allí con un conjunto en el que formaban Camila Quiroga, Matilde Rivera, Gardel-Razzano, Carlos Morganti, Gregorio Cicarelli, Pepito Petray y otros, brindamos todo el repertorio de los primeros dramas gauchescos. No pasó nada y debimos desistir de la empresa.

UNA EXPERIENCIA

—He sido un hombre de suerte. Otros han quedado en el camino o no han logrado imponer lo que bullía dentro de ellos. Yo acuso pocos encontronazos con la mala fortuna y cuando su fantasma pretendió atemorizarme sólo me dejó motivos para alguna satisfacción, como voy a relatarles. Después de la experiencia del San Martín andaba en la diaria lucha por la conquista del peso. Una tarde, en pleno centro, se me acerca un amigo y me propone: "La comuna de Luján quiere montar un espectáculo criollo y da mil pesos diarios". La cosa duraría dos jornadas. Aquello me caía del cielo. Preparé mis petates, llamé elementos y ofrecí "Juan Moreira" al aire libre. Utilicé el escenario natural, las suaves colinas, las hondonadas, el Museo, el campo abierto. Cada uno de esos sitios quedaba convertido en escenario para la acción. Miles de concurrentes acudieron, pero el espectáculo no estaba en nosotros sino en el público que, consubstanciado con la obra, nos seguía embelesado, entregado, poniendo en la empresa todo el candor y la ingenuidad requeridos para estas representaciones. Conseguimos efectos estupendos y recios movimientos de conjuntos, mostrando las fiestas criollas en todo su esplendor y variedad. Si se pudiera disponer de escenarios así, sería interesante aprovecharlos para vigorizar el sentido de estas cosas nuestras.

MUIÑO-ALIPPI

—Una experiencia, frustrada, que orientaran Carlos M. Pacheco y el maestro Payá, nos dió oportunidad para formar con Muiño el rubro que viene desde tantos años. En las vacaciones que nos tomamos ambos, sonríe Alippi, formé junto a Casaux, en la temporada que finalizara con la partida definitiva del gran comediante. Sin embargo los éxitos largos, las piezas de "todo el año", vinieron muy tarde y mediante esfuerzos que exigieron toda nuestra esperanzada constancia. Trabajábamos en el Buenos Aires a precios reducidos y cambiando el cartel a ritmo acelerado, lográbamos pagar a nuestros contratados, pero a costa de incontables sacrificios personales. Yo elegía las obras y la aceptación y el éxito de algunos libretos rechazados en varios teatros, permitieron crear en torno mío una atmósfera propicia. "Los dientes del perro" de José González Castillo y Alberto Weisbach y "S. E. Agenor Saladillo", que firman Carlos Alberto Silva y Carlos Ossorio, se representaron cientos de noches. Las acepté apelando al criterio que siempre me ha guiado: poniéndome en público, nunca en crítico, sin que al formular la aclaración pretenda expresar que hemos halagado bajas pasiones. Nuestro repertorio ha mostrado de todo, bueno y malo, de acuerdo a las circunstancias, pero sin olvidar nunca elementales deberes de artistas.

UN PREMIO

—Creo que nuestra buena racha comenzó desde el estreno de "Las víboras" de González Pacheco, que al conquistar una distinción acordada por "La Asociación de la Crítica", puso en el tapete nuestros nombres y nos proporcionó considerable corriente de espectadores.

TEATRO EXTRANJERO

—En medio de ese género que cultivábamos y seguimos cultivando, hemos puesto algunas notas extranjeras de interés "Crainqueville" fué la primera y aun cuando temía que el nombre de Anatole France pudiera cohibir al público, tuve confianza en la fuerza de su asunto. Y el medio centenar de representaciones alcanzado por la obra robusteció mi punto de mira. Después animamos "El paquebot Tenacity", de Vildrac, "El pájaro de fuego", de Lajos Zylahi en la versión de Edmundo Caprara y finalmente en el National, "El hombre que se encontró a sí mismo", de Luigi Antonelli.

Con nuestra compañía visitamos España y Muiño ha recordado en las páginas de CRITICA el cariño y la simpatía de que nos colmaron.

RECUERDOS DE FLORENCIO

—Para ustedes que gustan exaltar la figura de Sánchez —un triunfador pese a todas las adversidades, ya que quiso y pudo dictar su mensaje — estos recuerdos del extraordinario dramaturgo. Se preparaba activamente el primer concurso patrocinado por el Conservatorio Labardén con los buenos oficios y la presencia de Gregorio de Laferrere y una comisión integrada por figuras espectables. Cerca de la medianoche en que expiraba el plazo, cundió la nerviosidad, pues Sánchez no había entregado aun su obra. En el alboroto alguien trajo la noticia: Florencio estaba escribiendo en el café de Corrientes y Suipacha y se me comisionó para que lo entrevistara y le reclamara el libreto en las condiciones que estuviera: más tarde se le facilitaría nuevamente para ponerle punto final, pero ahora había que llenar la fórmula. Corrí al sitio indicado y encontré a Sánchez llenando formularios. Le hice presente la situación creada y los apuros de los jurados, trasmitiéndole el pedido de enviar la pieza inconclusa. "No, no hay necesidad, ya la termino; espere un instante" me respondió. Y así, poseído de verdadera fiebre, compuso las últimas escenas. Quince minutos más tarde penetraba yo en el Nacional esgrimiendo el libreto ansiado. Traía entre mis manos "Moneda falsa".

LECTURA EN UN TREN

Alippi se detiene un instante. Ha presenciado un caminar de sombras. Arruga el entrecejo y nos dice marcando las palabras:

—Es como si los estuviera viendo. Pasan Florencio y Joaquín de Vedia frente al teatro de la Comedia, en cuyo frente grandes cartelones anuncian el próximo estreno de "M'hijo el dotor". El dramaturgo extiende su brazo y deja ver la manga de su americana deshilachada en el codo, mientras dice con aquella su risita aflautada: "Mire, Joaquín, mire". Y rebosa de satisfacción.

He sido de los primeros en conocer "Nuestros hijos", que Sánchez bautizó primitivamente como "Nuestros hijos sobrenaturales". Regresaba yo una tarde desde Lomas, donde había asistido a unas carreras. El escritor vivía en un pueblo de esa línea, creo que en Banfield. Nos sentamos juntos, me dijo que acababa de poner punto final a la obra y me leyó escenas hasta que llegamos a destino.



UNA VENGANZA

—Otra noche, durante una de sus crisis alcohólicas, Sánchez asistía desde el fondo de la platea a una versión de "Los muertos" que Pablo interpretaba magistralmente. El cabello del recordado trágico ofrecía la misma particularidad que el del autor: caía en dos mechones sobre la frente; y como Pablo prestara a Lisandro algunas actitudes similares a las de Sánchez, como eran las de apoyar la cabeza en el dorso de las largas manos, mientras se mantenía acodado en las mesas de los cafés, el dramaturgo lloriqueaba a su acompañante: "Fíjese, ese mal cómico me imita. Me identifica con Lisandro". Cuando terminó la representación, el autor, sin pasar a saludar a Podestá, llegó hasta mi camarín, contiguo al de Pablo y sólo separado del de éste por un tabique de escasa altura, espetándome a grandes gritos, mientras me abrazaba efusivamente: "Muy bien, Alippi, así se hacen comedias, sin imitar a nadie". Imaginen mi azaramiento: Pablo hacía en "Los muertos" una creación inolvidable y esos plácemes no sólo me parecían injustificados sino ofensivos para mi gran compañero. Y efectivamente tenían ese propósito: Sánchez, conocedor de la vanidad del cómico, había querido vengarse de lo que supuso una deslealtad de Pablo. Pero éste, ya les dije antes, estaba ajeno a toda reacción por orgullo. Por esa vez se había equivocado el inigualado bohemio.

EL BAILARIN

Hablamos después de cine y de pintura. A propósito de esta última actividad, Alippi, contra la realidad de algunas muestras que hemos observado, afirma que está estancado sin poder encontrar el camino.

—Bien, Alippi, decimos. Lo hemos seguido en su carrera, pero en dos oportunidades tentamos apresar sus aventuras de bailarín, sin encontrar respuesta.

—Mis andanzas se remontan al tiempo ingenuo y bravío. En aquel entonces, nos reuníamos un grupo de muchachos y resolvíamos visitar a los amigos de la ciudad de enfrente. Los barcos no eran tan seguros ni cómodos como ahora, pero existía el buen ánimo y la decisión. Toda la noche viajábamos acurrucados en la borda, dispuestos a descubrir el Cerro cuando abriera el amanecer sobre Montevideo. Los compinches nos aguardaban en el puerto y comenzaba la fiesta, hasta que no hubiera más. Con juventud y buena estampa nos alcanzamos a divertir bastante. Allá y aquí.

Y mientras los labios se contraen en un rictus y los ojos se entornan como pretendiendo aminorar la perspectiva de un horizonte que quedó a la espalda, musita Alippi cadenciosamente con el regusto de quien lo paladea:

—He sido muy "paseandero".

CARLOS H. FAIG.

ENCARNANDO el casamentero judío de "Pan Criollo", la notable comedia de César Tiempo, Elías Alippi logró otro de sus éxitos interpretativos

EL EMINENTE director criollo sorprendido mientras prepara un plan de trabajo. El otro grabado muestra a Elías Alippi caracterizando en "Así es la vida" uno de esos personajes de principios de siglo, cuya psicología conoce tan bien

Backhaus Inició su Ciclo en el Colón

WILHELM Backhaus no necesita presentación. Dió conciertos en Buenos Aires, por primera vez en 1921, y aun se recuerda que en 23 memorables audiciones no repitió ninguna obra, tan vasto era su repertorio. Ya entonces figuraba entre los más perfectos pianistas del mundo. Volvió en 1927 y dió un ciclo magnífico. En el Colón.

EXIMIO PIANISTA

Ha venido ahora, tras once años de ausencia, once años de triunfos en todas partes, con sus 54 años bien llevados, con su aspecto austero de artista, más grande aun, pues si su técnica sigue siendo una de las más perfectas que se han conocido, no en vano ha vivido más de una década, ahondando siempre en las obras maestras y trasportando a ellas su rica experiencia y su mayor comprensión del alma humana. En los artistas de su talla los años son una constante depuración, una mayor exigencia consigo mismo, un esfuerzo más por llegar a la médula de cada composición. Así como el vivir va dejando en el camino superfluas vanidades, hasta enfrentarse con el misterio definitivo, así el artista que lo es de verdad va desechando la gloria fácil, el halago superficial, el brillo exterior, para llegar a la meta suprema: ser la fiel reviviscencia de un instante de magnífica elaboración artística, que quedó grabada en los arabescos sutiles de un pentagrama.

MAGNIFICO RECITAL

Backhaus nos pareció, interpretando cinco sonatas de Beethoven, un intérprete ideal. Figuraban en su programa, el primero de la serie que consagrará a las 32 sonatas del gran músico, las que llevan los números 1, 3, 17, 6 y 23, es decir, las de la primera manera del maestro y algunas en que ya aparece su renovación en el camino que habría de llevarlo a construir las más perfectas del género. Backhaus ejecutó admirablemente. El espíritu de Beethoven su estilo todavía influido por Haydn y Mozart, sus arranques pasionales, su inmensa vida interior, que hace del dolor, de la esperanza, de la alegría el más puro lenguaje emotivo, todo esto surgió de las manos de este gran intérprete. El auditorio lo siguió fervorosamente y vivió dos horas inolvidables, en contacto con la música del más humano de los músicos.

A. E. T.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el grandioso éxito de risa: UN ANGEL EN LA MONTAÑA. 3 actos cómicos de A. Botta.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. Arg. Blanca Podestá. 1er. actor Mario Danesi. Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito a precios popularísimos: OPRESION. Poema de amor y esperanza en la tierra de los argentinos. En el 3er. acto gran fiesta criolla. Platea tarde o noche, $ 1.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Cía. Arg. de Paulina Singerman. Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito cómico: LA NIÑA SALE DE NOCHE. Hilarante comedia en 3 actos. Carcajadas a granel. Modernísima presentación. Platea verm. $ 2; pullman $ 1.50 y 1.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Cía. Guerrero-Díaz de Mendoza. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 hs. ¡Gran éxito!: JOSEFINA de L. Navarro. Creación de M. Guerrero.

AVENIDA
Av. de Mayo 1218. U. T. (38), Mayo 2285. Gran compañía de zarzuela y género chico. Hoy secc. verm a las 18.15: DOÑA FRANCISQUITA. Noche a las 22.15: LA ALEGRIA DE LA HUERTA y LOS CLAVELES. Platea $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de rev. picarescas y cine. Hoy en cine: Noches de pasión. Tres caballeros de frac; La hostería del caballito blanco. Por la Cía. de rev. 17 y 22: Vosé también va brincar; 19 y 23: La Revista Picaresca. Platea $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Lotta 4433. Cía. revistas M. E. Gamas-M. Fortuna-S. Derqui. — Hoy 18.30 y 23.30: Adelante con los faroles; 21.10: Llegó la alegría al barrio; 23.20: ¡Qué para con calorífero!

CASINO
Maipo 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy mat. a las 16 hs., 19 y 23.30: LA CANCION DE PARIS, con la eximia diseuse: Lucienne Boyer, y los chansonniers Pills y Tabet, y Les 4 Volpin. Platea pull. $ 4. A las 18 y 22 hs. Compañía de Revistas, gran éxito: CASINO GRILL ROOM. Pl. T. $ 2. N. $ 2.50.

COLON
MAÑANA lunes, a las 18 horas, función extraordinaria letra "D". Vespertina. Segun recital de piano del abono Backhaus. Segundo concierto del ciclo completo de las 32 sonatas de Beethoven. Programa: Sonata No. 2 en la mayor, op. 2 No. 2 (dedicada a Haydn); Sonata No. 4, en mi bemol mayor, op. 7 (dedicada a la condesa de Keglevics); Sonata No. 8, en do menor, op. 13 (dedicada al príncipe Lichnowsky, llamada (Patética); Sonata No. 27, en mi menor, op. 90 (dedicada al conde Lichnowsky); Sonata No. 28, en la mayor, op. 101 (dedicada a Dorotea Ertmann).
Precio de las localidades: Palcos bajos y balcón con 4 entr., $ 30; íd. altos y baignoire con 4 entr., 25; íd., cazuela con 4 entr., 15; PLATEA, 8; cazuela 1a. y 2a. filas, 6; íd. 3a. fila, 5; tertulia alta 1a. fila, 6; 2a. y 3a. filas, 5; galería alta y delantera de paraíso, 3.50; entrada a palco, 3; íd. a cazuela y tertulia alta, 2; íd. paraíso, 1.

COMEDIA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 0228. Cía. Porteña de Revistas Alberto Anchart. Hoy, a las 18.20 y 23.20, el éxito del año, 152 representaciones de: LA REVISTA IMPROVISADA. A las 22.10, éxito: SE ALBOROTO EL AVISPERO. Platea por sección, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Aurora Redondo-Valeriano León. — Hoy a las 18.30 y 22.30, éxito de risa: EL TIO MISERIA. Comedia de C. Arniches. Una gran obra.

FENIX
Rivadavia 7902. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Radial Vay S. Corvo. Hoy, vermouth a las 18 y 22 horas: LA VIRGEN DE PIEDRA. Platea $ 1.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). Cine continuado de 11 a 24.20. — Hoy: UN MOMENTO DE TENTACION y LA INDESEABLE. No apto para menores. Entrada única, $ 1.—

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (35), Mayo 4291. Gran Cía. cómica argent. Pierina Dealessi-Gregorio Cicarelli. Hoy 18.15 y 22.15, éxito UNA NOCHE EN VIENA. Farsa cómica en 4 actos, de Mario Flores. Actuando el conjunto vienés Danubio bajo la dirección de A. Milenko y la soprano T. Varady. Exito de la pareja de bailes Ranzi-Mauro.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de grandes revistas Pepe Arias con M. Caplan, A. Barrié, A. Ollivier, L. Morel, E. Vecsey y V. Cuenca. Hoy a las 18.45 y 23.30: EL OBELISCO BAILA; 22. HOLLYWOOD A LA VISTA. Platea $ 2. Ultimas funciones de Rosita Moreno.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (33), Mayo 7101. Temporada de arte flamenco, andaluz y gitano. Gran éxito de Carmen Amaya y su soberbio elenco, en el gran espectáculo de ambiente típico y popular español: BODA GITANA. Hoy, verm. 18.30 y noche a las 23 horas: Platea $ 2.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (33), Mayo 8831. Cía. cómica argentina L. y T. Simari. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30, gran suceso. Todo Bs. Aires ríe con: EL PADRE TARANTELA; 22.20, el gran éxito: EL VIEJO HUCHA, de Darthés y Damel.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. MUIÑO-ALIPPI. A las 18.15 y 22.15, grandioso éxito: SAN ANTONIO DE LOS COBRES. Extraordinaria obra de Alberto Vacarezza. Padre Fierro: Muiño. Chango: Alippi.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0156. Cía. Arg. de género cómico Luis Arata. Hoy a las 18.15 y 22.15, gran éxito LOS CHICOS CRECEN. 3 actos y 5 cuadros de Darthés y Damel. En ensayo: Ayer, hoy y Mañana, de Pappo.

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. francesa de operetas. A las 18: MARIAGE PARISIEN; Noche a las 22 horas: LA COCARDE DE MIMI PINSON. Platea vermouth o noche, $ 5. Pull. $ 2. Mañana descanso. MAÑANA 18.30: Ultimo concierto. Despedida de Moiseiwitsch.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (34), Defensa 2666. Lola Membrives. — A las 18.15 y 22.15, clamoroso éxito de la más grande creación de Lola Membrives: FRENESI. Comedia de Peyret-Chappuis, traducida por F. Ortiz Echagüe. Pl. $ 2.50.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. García León-Perales. A las 18.15 y 22.15, sensacional éxito de risa: TUS CELOS ME ESTAN MATANDO. Match conyugal en tres rounds. Una obra que hace reír a las esposas y a los maridos.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3951. Hoy, a las 18.20 y 22.15: A Festa de Sant' Angela; 21.10: La culpa la tiene el gallego de enfrente; 23.20: Decí por Dios que me has dao. Precios populares.

TEATRO JUAN B. JUSTO
Venezuela 1051. U. T. (37), Rivadavia 2558. Hoy, domingo, a las 17.45. Ultimas representaciones: LOS DESPACHOS DE NAPOLEON y COMO EL LE MINTIO, de G. Bernard Shaw. Entrada 0.20.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1303. Cía. Ranildi-Charmiello. Hoy 18.15 y 22.15 el éxito cómico del año, 3 horas de risa: NO HAY SUEGRA COMO LA MIA.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Pullman $ 1.50. Hoy, 14, 17.10 y 21.15, gran éxito de hilaridad: EL PLACER DE VIVIR, p. Irene Dunne, D. Fairbanks y Guy Kibbee; a las 15.40, 18.50 y 23.10: BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANOS superproducción de Walt Disney en multicolor; 20.45: Variedades.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy 15.15, 18.30 y 23.05: LA AVENTURAS DE MARCO POLO, p. Gary Cooper; 17.5 y 20.10, Mae West en: LA VIDA ES UNA FIESTA, p. E. Lowe; 12.20 y 21.30: ESTA NOCHE ES NUESTRA, p. C. Colbert y Ch. Boyer.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2343. Hoy a las 15.30, 18.50 y 23, el drama más grande de todos los tiempos: LA MARSELLESA con Pierre Renoir, Lise Delamare, M. Escande, Louis Jouvet y 20.000 extras en acciones heroicas; 14.20, 17.30 y 21.30, otro gran éxito: CINDERELLA, con J. Warner; 14 y 21: Variedades. Platea $ 2; pull. 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea $ 1.30. Cont. de 13 a 20, N. compl. 20.30: Variedades. 13, 16.45 y 21.10, prim.: LAS MUJERES SON ASI por Kay Francis; 14.30, 18.10 y 22.35: ROSALIA por Eleonor Powell y Nelson Eddy.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada — Hoy a las 16, 18.30 y 22.45, extraordinario: PILOTO DE PRUEBAS por Clark Gable, Myrna Loy y S. Tracy; 14.20 y 21. LLOVIDA DEL CIELO, p. P. Kelly; 14, 15.35, 18 y 22.20: Variedades. — Miércoles: LAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD, p. Errol Flynn y Olivia de Havilland, en tecnicolor.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Pulman $ 1. Platea $ 1.20. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Hoy, a las 13.30, 17 y 21.30: LA ADORABLE REVOLTOSA, p. K. Hepburn; 16.30 y 20.30: Variedades; 15, 18.40 y 23: Wallace Beery en: ALMA BRAVIA.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy a las 15.45, 18.50 y 23.10: DOCTOR REMIFASOL con Bing Crosby, M. Carlisle y A. Devine; 14, 17.10 y 21.25: ROMANZA ORIENTAL, p. Gladys Swarthout y J. Boles; 15.25, 19.35, 21 y 22.50: Variedades. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE REX
Corrientes 837. U. T. (35), Libertad 7300. Hoy 14 y 21: Variedades: 14.20, 17.20 y 21.30: MUROS DE PRESIDIO, p. J. Travis y Dick Foran; 15.15, 18.40 y 22.50: UN YANQUI EN OXFORD con R. Taylor, M. O'Sullivan y V. Leigh. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. (Continuado), 3 éxitos nacionales; 14, 18.40 y 23.20: CON LAS ALAS ROTAS p. M. Ortiz, M. Faust Rocha y A. Magaña; 16.50 y 21.35: EL CANILLITA Y LA DAMA, p. R. Moreno y L. Sandrini; 15.10 y 20.15: EL CABO RIVERO, p. E. Muiño y T. Ciampoli.

LUX
Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6050. Hoy, exclusivamente en esta sala, el match de box LOUIS vs. SCHMELING. En continuado de 12 a 24. $ 0.60.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, función popularísima. Continuado de 13 a 24.30. Platea $ 0.80: EL ULTIMO BANDIDO, p. E. Robinson; TENIA QUE SER TUYA, p. H. Fonda; CHARLIE CHAN EN MONTECARLO, p. W. Oland.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman T. y N. $ 1.50. Hoy a las 16, 18.40 y 23, el éxito del día: MUJERES QUE TRABAJAN, p. M. Ortiz, T. Lusiardo, N. Marshall (Catita), A. Barrié, F. Borel y P. Serrador; 15, 17.20 y 21.40: CONTRAESPIONAJE, p. W. Hall; 14 y 20.40: DETRAS DEL MICROFONO.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy: Localidades numeradas: CON LAS ALAS ROTAS, p. Mecha Ortiz; LA LUCIERNAGA, p. J. MacDonald; ZONA INTERNACIONAL, p. D. del Río.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0599. Hoy 16 y 20.30: LA NOVENA SINFONIA, p. L. Dagover; 13, 17.20 y 21.45: CONCIERTO EN LA CORTE, p. M. Eggerth; 14.30, 18.30 y 23: EN EL VIEJO CHICAGO, p. T. Power, T. d n. pull. $ 0.80.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Espectáculo único en Buenos Aires. Cine continuado de 11 a 24.30. Platea $ 0.60. Noticiarios recibidos por avión, dibujos, viajes, variedades, cómicas, etc.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Tarde o noche. pull. $ 1. A las 18.10 y 22.45, G. Cooper en: LAS AVENTURAS DE MARCO POLO; 16.40 y 21.20, Diana Durbin, en: CIEN HOMBRES Y UNA MUCHACHA; 15.15 y 20.10, D. Lamour, en: PASION SALVAJE; 14, Bobby Breen, en: AIRES DE HAWAI.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pullman $ 1.20. Continuado desde 14 hs. Exito clamoroso: DUS-TU-RAN (Superstición). La India misteriosa y trágica: RECETA PARA EL AMOR, p. K. Taylor; EL TERREMOTO.

BELGRANO

MIGNON
Juramento 2433. U. T. (73), Pampa 3809. Hoy, cómicas y varied.: El ídolo del regimiento; Allá en el lejano Oeste; En el viejo Chicago; Aventuras de Marco Polo, p. Gary Cooper.

BELGRANO
Cabildo 2356. — Hoy: Yo traicioné, por P. Fresnay; Feliz desengaño, p. Sonja Henie; Esta noche es nuestra, p. C. Colbert.

CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3853. Hoy $ 1.20: MARIA WALEWSKA, p. Greta Garbo; EL CANILLITA Y LA DAMA, por L. Sandrini; CON LAS ALAS ROTAS, por M. Ortiz, Variedades.

PRINCIPE
Cabildo 2327. — Matinée a las 15.30. Platea $ 1. Niños 0.50: Eclair Journal; Noches de Carnaval, F. Parravicini; Rey sin corona, p. J. E. Brown; EL CANILLITA Y LA DAMA, p. L. Sandrini.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8169. Hoy: MATRIMONIO Y SEÑORIO; CENTINELA ALERTA y CON LAS ALAS ROTAS.

LANUS

SUPER CINE
PAVON 4435. U. T. 225, Lanús. Superpullman $ 1.; MARIA WALEWSKA, p. Greta Garbo; PASION SALVAJE.; LOS CHIFLADOS DEL AIRE, p. Weeler-Woolsey.

VARIEDADES

CAZA Y PESCA
En CARMELO (R. O. del U.). Hermoso paseo entre las islas del Delta y Entre Ríos en 3½ horas. Salidas los jueves a las 8.30 horas y sábados a las 14.30 hs. Salidas especiales con motivo del Congreso Eucarístico en Carmelo los días 7, 9, 10, 14, 16, 17, 18, 19 y 21 a las 8.15 de Tigre. De Carmelo los mismos días a las 14.30, hora uruguaya. En el famoso yate REVANCHA. Pasaje: Ida y vuelta (válido por 8 días), $ 11.60; (válido por 30 días), $ 13.60; ida solamente, $ 7.20. Especial para los aficionados a la caza y pesca. Salida sábado regresando el domingo (incluído hospedaje y comida en Carmelo), $ 18.60. Inf. y pasajes: Oficina de Publicidad de CRITICA, U. T. 34-9031, Int. 229; y en estación Tigre Central, Kiosko Salgado, U. T. Tigre 296 y 839.

LUNA PARK
CORRIENTES 99. — El miércoles 20, pelean Santiago Fuster vs. Alfonso Manau y seis matches más. Entrada general $ 0.70; tribuna especial $ 1.
El sábado 23, gran match: Arturo Godoy vs. Alberto Lovell.

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy domingo tardes y noche, grandes bailes familiares en este amplio salón totalmente reformado y decorado; actuación de la típica LOS PORTEÑOS y de la jazz LYDON. Damas gratis; caballeros $ 1.

PRADO ESPAÑOL. Lavalle esq. Bouchard. Hoy, domingo, grandes romerías españolas. Bailes regionales, 2 pistas de baile. Excelentes conjuntos musicales amenizarán esta reunión: dos jazz, una jazz banda militar, dos orquestas típicas y un quinteto de gaitas y tamboriles, etc. Damas, entrada gratis; caballeros $ 1.


CRITICA AVENTURAS
★LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA★
CRITICA COMICAS
DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO
Sorpresa en el Aire
por CLARENCE GRAY
ESPERO QUE EL COMBUSTIBLE Y LAS PROVISIONES ME ALCANZARAN HASTA HALLAR A EGO.
ESTE DEBE DE SER EL MAR DE SONDA.
¡QUE LUGAR DESIERTO! ¡ESTOY TAN ARRIBA Y TAN SOLO!..
¡NO ESTA SOLO DEL TODO, BRADFORD!
EL RATON MICKEY
¿Hacia una Nueva Prisión?
por WALT DISNEY
MICKEY ESCAPA DEL BARCO DE PETE CON AYUDA DE DIPPY
¿COMO SABIAS DONDE ESTABA, DIPPY?
TE HE VISTO
VAMOS A VER... ¿LO HABRE ENCERRADO BIEN? SI, LO RECUERDO; NO ESCAPARA.
¿POR QUE TANTO SECRETO?
EL CAPITAN NO SABE QUE TE VI; ME ESCAPE CON ESTE BOTE.
EL CAPITAN NO ME HUBIERA DEJADO IR A BUSCARTE PORQUE CREE QUE FUISTE VOS QUIEN DESTROZO LA MAQUINA, ¡JA-JA-JA!
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Una Vida en Peligro
por ANDERSON
¡WADE! ¡WADE! ¿ADONDE VA?
¡LAS JOYAS REALES ESTAN EN EL OMNIBUS; TENGO QUE SALVARLAS!
¡VUELVA, WADE! ¡ESTO SERA UN SUICIDIO!
WADE NO ESCUCHA LA ADVERTENCIA DE DONOVAN, Y PENETRA EN EL INFIERNO DE FUEGO.
EL PATO DONALD
Salieron con la Suya
por WALT DISNEY
NO LES DARE PLATA PARA CARAMELOS.
¿Y PARA PONER EN NUESTRA ALCANCIA?
BUENO; ASI APRENDERAN A AHORRAR.
¡GRACIAS, TIO DONALD!
LO LLAMAN BURBUJA
¡Cuidado, Muchachos!
por AD CARTER
SEGURAMENTE TE ALEGRASTE MUCHO CUANDO SUPISTE QUE SE IBA TU PRIMITA RUPERTA
¡PST! AHI VIENE
CARAMBA, RUPERTA: SIENTO TANTO QUE TE VAYAS; DENTRO DE TRES SEMANAS CUMPLIRE LOS AÑOS.
Y VAMOS A TOMAR CHOCOLATE Y HELADOS
DISCULPA, CARTA BRAVA, TENGO QUE HABLARTE EN PRIVADO
SI NO CONTENES TU LARGA LENGUA LA CONVENCERAS PARA QUE SE QUEDE.
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Como si Fuera de Goma
por SEGAR
NO ME LO QUIERE DAR, ¿EH?
NO SE ATREVA A GOLPEARME
NO LA VOY A GOLPEAR. ¡SOY UN CABALLERO!
SIMPLEMENTE LE VOY A HACER UN NUDO.
564
¡JA-JA!
POP
CRACK
VOY A VISITAR A OLIVIA Y A BARQUITO
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL
Frente al Doctor Zern
por ZANE GREY
¡NO CONOCEMOS AL BANDIDO, PERO EL DOCTOR ZERN TIENE QUE VER EN EL ASUNTO!
NO SE APUREN TANTO.
LO LLEVARE A LA CASA DEL DOCTOR ZERN, KING.
EL DOCTOR CONOCE LOS USOS DE LAS HIERBAS ROBADAS.
DOCTOR ZERN: KING QUIERE HABLAR CON USTED.
EL ASESINATO DE SU TIO, ES UN MISTERIO MAS GRANDE DE LO QUE TODOS IMAGINAN.
EL PIBE PIRAÑA
Y Bien Asadas
por CARL ANDERSON.
PATATAS 0.15 EL K.
PATATAS ASADAS 0.15 EL K.
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
El Viejo Amigo Horacio
por ROY CRANE
HORACIO RECIBE UN TELEGRAMA DE DOS VIEJOS AMIGOS.
"MINGO Y CESAR LE DESEAN FELICES FIESTAS". ¡BUENO, BUENO!
DICEN QUE ESTAN EN KANDELABRA... ¿DONDE ESTARA ESE PAIS?
¡COMO ME GUSTARIA ESTAR CON ELLOS!
HORACIO IGNORA LA SUERTE ADVERSA DE SUS AMIGOS.
¡ENCARCELADOS POR ESPIAS!
¡Y NOS VAN A FUSILAR!
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
¿Quién Caerá Primero?
por DIRKS
EL REY BOFFO
EL VENCEDOR DE LA PELEA BOMBO-PIGMEO, TENDRA QUE ENFRENTARSE CON BOFFO, REY DE LOS CANIBALES
...ENTRE NUESTRO REY BOMBO, Y EL REY DE LOS PIGMEOS, ARCHIBALDO IV.
¡SUENA EL GONG!
¡AY! ¿POR QUE NO ME HABRE ENTRENADO MEJOR?
BOMBO TRATA DE HACERSE UN KNOCK OUT A SI MISMO.
LA PATRULLA POLICIAL
Secuestro en Plena Calle
por CHARLIE CHIND
UN EMPUJON VIOLENTO, IMPIDE A MOLLY AYUDAR A LA SEÑORITA Mc. CASKER.
LA CHICA ES LLEVADA A UN AUTO, Y LOS BANDIDOS SE ALEJAN.
PERPLEJA POR LA OSADIA DEL SECUESTRO,...
...MOLLY CORRE A SU COCHE DISPUESTA A SEGUIRLES.
EL PROFESOR NIMBUS
Cuero de Cocodrilo Auténtico
por DAIX
250
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Reunión de Hacendados
por HARRY O'NEILL
¡ESCUCHEN, MUCHACHOS!
HAY QUE HACER ALGO PARA IMPEDIR QUE DESAPAREZCA NUESTRO GANADO.
CREO QUE EL SHERIFF DEBE RENUNCIAR.
¡NO! EL SHERIFF ES BUENO; LE PRESTARE MIS MEJORES HOMBRES.
Y ESOS CHICOS TAL VEZ PODRIAN...
ESTE NO ES UN ASUNTO PARA CHICOS.
DEBEMOS ACEPTAR CUALQUIER AYUDA, POR PEQUEÑA QUE SEA.
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
La Longevidad y el Amor
por JIMMY MURPHY
TODOS LOS MIEMBROS DE MI FAMILIA HAN VIVIDO MUCHOS AÑOS.
YO MISMO ESPERO LLEGAR A CUMPLIR 100 AÑOS.
ME PARECE QUE NO ME GUSTARA BESARTE CUANDO TENGAS ESA EDAD
¿POR QUE?
¡PORQUE ME PARECERA QUE ESTOY BESANDO A MI ABUELO!
VIENDO ESTRELLAS
por FEG. MURRAY
Una Calle Popular
LEDERER
RITA OEHMEN TENIA LA AMBICION, CUANDO NIÑA, DE SER MISIONERA EN CHINA PERO FUE BAILARINA EN CAMBIO APARECE CON GEORGE O'BRIEN EN "LA LEY DEL REVOLVER, PERO NO BAILA."
¡LA CALLE MAS FOTOGRAFIADA DEL MUNDO! "WESTERN STREET" EN LOS UNIVERSAL STUDIOS. "SENDEROS DEL OESTE" ES EL 1000° FILM QUE SE HACE CON ESTA CALLE.
TUCUTÁ
por J. CARVER PUSEY
Todas las Comodidades del Hogar
VENTA DE SABANAS Y FUNDAS.
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
por CLIFF STERRET
La Verdad Ante Todo
¿QUIRES VER QUIEN ISTA TOCANDO LA TIMBRES?
BUENO, JACOBO
ES EL VECINO; QUIERE QUE LE DES UN PRETEXTO PARA SU MUJER, PORQUE HA LLEGADO TARDE A CASA.
¡ISTA QUI NO MI HARE UNA MENTIROSOS PIR EL!
¡DICILE QUI ISTOY INFERMOS IN CAMAS!
NO TAN EXAGERADO
Por MILT GROSS
Le Roba el Amor a su Esposa
¡USTED ES UN EXTRA! ¿COMO SE ATREVE A "ROBARSE" LA ESCENA? ¡QUEDA DESPEDIDO!
¡CORTEN!
ME HAN DESPEDIDO, PERO AUN ME QUEDA TU AMOR.
¡PRONTO! ¡VIENE MI MARIDO!
¡HOLA!
ESPERO QUE NO ME VEA
¡ASI ES HOLLYWOOD!